



الكيان الصهيوني ينهزم
عسكرياً لكن الميليشيات
تتصمر له... سياسياً!



الظلم العربي

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 94 - 5 F.F

١٩٨٥ شباط ٢٥ الاثنين □ العدد ٩٤ □ السنة الثانية □ N° 94 Lundi 25 Fevrier 1985 □ ISSN: 0759-965X

النص الحرفي للاتفاق الأردني - الفلسطيني



الدينامو المصري يحرّك عجلة ٢٤٢!





كاريكاتير

هجوري

لا تسحب الأسراني الأخير من صيدا!



من أسيرة التحرير

الدنيا طالعة، نازلة !

الشرق الأوسط كارجوحة متعددة الجوانب، والذي يعمل في مهنة الصحافة، يكاد لا يستطيع ان يطبق عينيه، او ان يجعل عقله وقلبه يستريحان، فالمسألة كبرت... والالغاز باتت كثيرة.

في سورية انتخابات «ديمقراطية» يفوز بها الرئيس الأوحى إلى الأبد، بـ٩٧،٩٩٪، وبعدها ارفع يديك وعد اصابعك ان استطعت:

صيدا، طابا، واشنطن، موسكو، قينا، الرياض، باريس، لندن، منظمة التحرير الفلسطينية وعمان... المنتشقون يعترضون، شولتز يصافح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن حسن عبد الرحمن في حفل الاستقبال السعودي الذي اقيم للملك فهد... وعصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري من القاهرة يبشر اللبنانيين بمفاجآت سعيدة تنتظرهم، ودمشق «تعنبد» وتطلق سراح الصحافي الأميركي المعتقل منذ سنة تقريباً، على أمل اطلاق الاربعة الآخرين، وبينهم المسؤول في السفارة السعودية ببيروت علي الفراش!!

ضع يدك في ايدينا والحقنا، اذا كنت تستطيع بعد عد اصابعك العشرة، أو فك الالغاز والرموز التي تتحرك وسطها الغاز اكبر في معظم العواصم العربية. ضع يدك في ايدينا وعد اصابعنا معاً، ان كنت تستطيع بعد ان تعد، وقل، او لنقل: يا رب نجنا! □

موضوع الغلاف

«الدينامو» المصري يحرك ٢٤٢

٥	النص الحربي للاتفاق الأردني - الفلسطيني
٦	القاهرة طرف ثالث في الاتفاق الأردني - الفلسطيني
٨	قراءة في الموقف السوفياتي من الحرب العراقية - الإيرانية
١٠	الكيان الصهيوني يهزم عسكرياً.. لكن الميليشيات تقتصر له.. سياسياً
١٢	الجديد في علاقات الخرطوم بالقاهرة وواشنطن
١٦	مصر تحاول استعادة دورها في أفريقيا
١٧	تونس تسعى لعقد القمة المغربية.. باي ثمن!
٢٠	الجزائر.. «لبرلة» الاشتراكية أم التخفيف من اعباء التسير الذاتي
٢١	تطورات الملف الصحراوي بين مد.. وجزر
٢٢	الطليعة العربية تحول ممثل «الكناك» بباريس
٣٠	باباندريو بفلاوض السوفيات في غياب تشيرنكو
٣١	إرتباط سياسة الطاقة الإيرانية بمصالح الغرب في الشرق الأوسط
٣٤	إنذار آخر لعميري بضرورة ترتيب اوضاعه.. وإلا
٣٦	عرب القرن الأفريقي بين عدوان الامهرا.. والصمت العربي
٣٨	مكيدة شعرية يربحها عبد الوهاب البياتي
٤٣	أيلم الموسيقى العربية في باريس
٤٧	

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الأردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٣٠٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ درهم / اليمن ٣ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr. / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fr / Turkey 180 Tv / Canada 2c / Denmark 12 K. R. D / Belgium 50 Fb / Norway 8 Krn / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl.

بين الشكل والمضمون

نعتقد، أنه لا يجوز لأي طرف فلسطيني مهما كان حجمه، أو مهما كانت مكانته، أن يقبل بمبدأ التفريط بأي جزء من أرض فلسطين مقابل السلام أو غير السلام. لقد قبلت معظم الدول العربية بهذا المبدأ عندما قبلت بالقرار ٢٤٢. ورفض الفلسطينيون هذا القرار، ورفضته الجماهير العربية، لأنه يعني التفريط بالأرض، وليس فقط لأنه يعامل مشكلة الفلسطينيين على أنها مشكلة لاجئين، يجب أن تعالج من جانبها الإنساني. فاللاجئون أصحاب حق، وحقهم يتمثل في أرضهم، وأرضهم هي فلسطين. فلماذا يقبلون بمبدأ «الأرض مقابل السلام»، الذي لا يختلف في جوهره عن القرار ٢٤٢، الآن؟

نعرف أن الوضع العربي لا يتيح للثورة الفلسطينية أن تمارس نضالها كما ينبغي. ونعرف أن الوضع العربي إذا استمر على ما هو عليه سيبيح للعدو الصهيوني أن يضيف لنفسه أرضاً جديدة يقاوضها بالسلام فيما بعد، إن كان يعرف معنى للسلام. ونعرف أن معظم العرب، ولا نقول الانظمة فقط، لم تعد تحركهم قضية فلسطين أو غيرها. ولكننا نعرف أيضاً أن قبول الانظمة بالأمر الواقع وتعاملها معه شيء، وقبول الثورة بذلك شيء آخر. فالانظمة مهمتها التعايش مع الأمر الواقع، أما الثورة، أية ثورة، فمهمتها تغيير هذا الأمر الواقع انسجاماً مع مبادئها، ولمصلحة الجماهير المؤمنة بها. قبول الانظمة بالأمر الواقع لا يلزم الجماهير بشيء، أما قبول الثورة به فيكبل الجماهير لهذه الأسباب نرفض الاتفاق. وقبل ذلك رفضنا كل المشاريع التسوية، وسوف نظل نرفضها. ونتمنى لو كان رفض فصائل المقاومة المقيمة في دمشق لاتفاق عمان، من هذا المنطلق.

أما الرفض الشكلي، فإننا نرفضه وندينه، سيما إذا جاء من الذين نظروا للتراجعات التي شهدتها السلطة الفلسطينية وأسهموا في تعميقها. فهذا الرفض لا ينطلق من مواقف مبدئية، ولا يحركه الحرص على تحرير الأرض الفلسطينية، ولا يؤدي إلا إلى الإمعان في تمزيق الثورة الفلسطينية وتأسيس الجماهير بها. لقد بدأت الثورة الفلسطينية، بكل فصائلها، تناضل من أجل تحرير الأرض. وما هي اليوم تقاوض هذه الأرض بالسلام الذي لن يكون. فما الذي يتبقى لها إذا خسرت الأرض والسلام معاً؟ سؤال نترك الإجابة عنه، ليس لأصحاب المعارضة الذين تعلق أصواتهم في هذه الأيام، وإنما للمناضلين الحقيقيين الذين لا بد أن ينطلقوا بالثورة من جديد، بأفكار جديدة، وبأدوات جديدة، ومن منطلق قومي أصيل. □

رئيس التحرير

تمنيت، وأنا اتابع ردود الفعل الغاضبة لدى الفصائل الفلسطينية التي تعارض الاتفاق الاردني - الفلسطيني الأخير، أن أعثر على موقف مبدئي واحد يُصِف فلسطين، ويُفَعِّع بالمعارضة. فالاتفاق عند هذه الفصائل، هو تفريط بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، وهو خروج على مُقَرَّرات المجالس الوطنية، وهو تكريس للانقسام الذي تعاني منه منظمة التحرير الفلسطينية... إلى آخر «اللازمات» التي مَجَّتها الأذان، لكثرة تكرارها وغُفَم الذين يرددونها. أي أن هذه الاعتراضات تنصب، في الأساس، على الشكل وليس على الجوهر... على الذين وقَّعوا الاتفاق وليس على الاتفاق ذاته. وهذه، في اعتقادنا، هي قمة الماساة.

إنهم يعترضون على العلاقة مع الأردن، ولا يعترضون على التفريط بالأرض. ولو كان الاتفاق موقفاً مع غير الأردن، فلربما ما اعترضوا، لأنهم جميعاً تراجعوا غمّاً ابتدأوا به، والذي يتراجع خطوة إلى الوراء، دون أن يهيء نفسه لخطوتين إلى الأمام، لا يعرف إلا طريق التراجع.

لقد انطلقت المنظمات الفلسطينية كلها، وبدون استثناء، من منطلق التحرير الكامل لتراب فلسطين. وبعضها، وفي المقدمة منها حركة «فتح»، قامت ومارست النضال المسلح قبل أن تقع الضفة الغربية، وقطاع غزة والجولان، وسيناء... والقدس العربية، في قبضة الاحتلال الصهيوني. أي أنها قامت لتحرير الأجزاء التي اغتصبت من فلسطين في العام ١٩٤٨. وانضوت هذه المنظمات جميعها، في إطار منظمة التحرير الفلسطينية. وأمنت بالميثاق الوطني الذي قامت عليه منظمة التحرير، فإين هو الميثاق الوطني، ومن هي المنظمة التي تعارض اتفاق عمان، لأنه يتجاوز هذا الميثاق؟

المنظمة التي ترفض اتفاق عمان، لأنها ترفض مبدأ التسوية مع الكيان الصهيوني، وتتمسك بالميثاق الوطني الفلسطيني، الذي لا يفرط بذرة من تراب فلسطين، هي الوحيدة التي يحق لها أن ترفض هذا الاتفاق. وهي الوحيدة التي تستحق الاحترام، وهي الوحيدة التي ستلتف حولها الجماهير الفلسطينية والعربية، شرط أن تقرن رفضها بالعمل.

أما عندما تتساوى المنظمات في التفريط بالأرض، وتحتصر نضالها في المماحكات حول شكل السلطة التي ستقوم على أي جزء من أرض فلسطين يتنازل عنه العدو، نتيجة مفاوضات مع هذه الجهة أو تلك، في مؤتمر دولي أو في مفاوضات مباشرة، وفق القرار ٢٤٢ أو سواه، فلا معنى لاختلافاتها سوى الإفلاس والمتاجرة بدماء الشهداء.



إننا في «الطليعة العربية» نرفض الاتفاق. ليس لأنه وقع في عمان، ولكن لأنه يفرط بالأرض، ونحن نعتقد، وسوف نظل

علما بأن هذا النص لم يرد الا في القرار ٢٤٢. وبذلك تكون المنظمة قد وافقت على التفاوض من خلال وفد اردني، ووافقت ضمنا على القرار ٢٤٢، مع تحفظها على ضرورة تنفيذ كل القرارات الخاصة بالشعب الفلسطيني الواردة بقرارات الامم المتحدة، بما في ذلك اعتبار المنظمة الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وقبولها كعضو مراقب في الامم المتحدة، وعضو مشترك في كل وكالاتها، وتحضر جلسات مجلس الامن، وتتكلم باسم الشعب الفلسطيني.

دور الباز من دور مصر

منذ ان بدأت مباحثات عمان بين الملك حسين وياسر عرفات، اوفد الرئيس حسني مبارك، مستشاره السياسي الدكتور اسامة الباز، الذي كان الساعد الايمن لانسور السادات، في صياغات «كامب ديفيد» ومعاهدة «السلام»، وخطاب السادات امام الكنيست، ليكون تحت تصرف الملك حسين وياسر عرفات، لاعداد صياغات تكون مقبولة منهما، وفي الوقت نفسه تكون مقبولة من الادارة الاميركية.

وكان الباز طالبا لمدة اثني عشر عاما في الولايات المتحدة، وزعيما للطلبة العرب، ثم شارك بعد ذلك بسنتين في عملية التفاوض مع الاميركيين و «الاسرائيليين»، وكان يشترك مع كارتر بمقرده في وضع صياغات «كامب ديفيد»، وبقي الباز في عمان حتى تم التوصل الى الصيغة المعدلة التي لم تتم اذاعتها حتى الآن.

وفي الوقت نفسه، كان عصمت عبد المجيد، وزير خارجية مصر، في باريس ولندن. وكان وزير خارجية فرنسا رولان دوما يزور واشنطن وطار عصمت عبد المجيد الى واشنطن يوم ٦ فبراير/ شباط. واتصل بالرئيس مبارك، وابلغ الجانب الاميركي بشخص نائب الرئيس جورج بوش بالذات بصياغة عمان،



الباز: خيرة الكامب في خدمة ١٩٤٢

تفاصيل ما جرى بين فهد وريغان والكواليس العربية والدولية: الدينامو المصري يحرك عجلة ٢٤٢!

نيويورك - وليد موراني

٢٤٢. ومنذ ذلك التاريخ مر هذا التعاون بمراحل خائفة وسريعة بزيارة ياسر عرفات للقاهرة، وعودة العلاقات بين مصر والاردن، وانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان، وازدياد الهجمة السورية، وتعرضها لياسر عرفات، وبدء مرحلة تفاوض بين المنظمة والملك حسين وتبادل الزيارات بين الملك حسين ومبارك عدة مرات، كل هذه العوامل ادت الى بلورة موقف فلسطيني - اردني يشير الى قبول القرار ٢٤٢، دون النص على ذلك صراحة.

وقد تم التوصل الى ورقة عمل مشتركة (منشور نصها بالكامل في مكان آخر من هذا العدد) تنص على ان الملك حسين والمنظمة قد توصلا فعلا الى قبول التفاوض على اساس صيغة مبادلة «الارض بالسلام»،

توفرت عدة عناصر ومعطيات جديدة، ادت الى بروز موقف عربي يكاد يكون متكاملا ومتطابقا لموقف العديد من الاقطار العربية بالنسبة للقضية الفلسطينية، وتبلور هذا الموقف خلال زيارة الملك فهد لواشنطن، وسيصل الى ذروته خلال اجتماع مبارك وريغان في العاصمة الاميركية يوم ١٢ مارس/ آذار.

في اول لقاء بين الملك حسين والرئيس مبارك في نيويورك اثناء اجتماعات مؤتمر عدم الانحياز، بدأت مرحلة تعاون جديد بين مصر والاردن لصالح حل تفاوضي لـ «مشكلة الشرق الاوسط» على اساس القرار



فهد - ريغان: الدور السعودي في حلحلة «الحل»



قيادة فتح بأكثرية الأصوات: نعم للاتفاق

«الطليعة العربية»

تنشر

النص
الحرفي

للاتفاق الأردني-الفلسطيني

عمان - خاص:



رغم ان أياً من الجانبين الأردني والفلسطيني لم يسمح بنشر بنود الاتفاق الذي جرى توقيعه يوم ١١/٢/١٩٨٥ في عمان، بين الملك حسين وياسر عرفات، ورغم ان عدة صحف عربية وعالمية أوردت عدة صيغ وبنود يزعم ان هذا هو الاتفاق، فإن «الطليعة العربية» تورد اليوم النص الحرفي للاتفاق الأردني - الفلسطيني. وتؤكد ان هذا النص، حرفياً، وليس غيره، هو الذي جرى التوقيع عليه.

«النص الكامل» :

«انطلاقاً من روح قرارات قمة فاس المتفق عليها عربياً، وقرارات الأمم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين، وتمشياً مع الشرعية الدولية، وانطلاقاً من الفهم المشترك لبناء علاقة مميزة بين الشعب الأردني والفلسطيني.

اتفقت حكومة المملكة الأردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية على السير معاً نحو تحقيق تسوية سلمية عادلة لقضية الشرق الأوسط، ولانتهاء الاحتلال الاسرائيلي للأرض العربية المحتلة بما فيها القدس، وفق الأسس والمبادئ التالية:

١ - الأرض مقابل السلام، كما ورد في قرارات الأمم المتحدة، بما فيها قرارات مجلس الأمن.

٢ - حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني: يمارس الفلسطينيون حقهم الثابت في تقرير المصير. عندما يتمكن الأردنيون والفلسطينيون من تحقيق ذلك ضمن إطار الاتحاد الكونفدرالي العربي المنوي انشاؤه بين

التي وصفها بأنها «مخاطرة محسوبة، من الجانب الفلسطيني والأردني.

وعندما بدأت الصياغات الجديدة، طلب نائب الرئيس الأميركي جورج بوش، عقد جلسة ثانية لم تكن مقررة مع عصمت عبد المجيد وابلغ هذا الأخير نتائج هذه الجلسة الى الرئيس مبارك، الذي اتصل بالملك حسين، وتم التوصل بعد ذلك الى صياغة جديدة معدلة ابلغتها حكومة الأردن للولايات المتحدة، وابلغها الأردن والمنظمة للملك فهد الذي كان في واشنطن اثناء لقائه مع ريغان. وطلب منه الرئيس الأميركي عقد جلسة ثانية لم تكن مقررة ايضاً، لاستمرار التشاور على الصيغة الجديدة، بينما طار الملك حسين الى الجزائر، واوفد الملك فهد سفيره بندر بن سلطان الى دمشق لمعرفة رأي الحكومة السورية في الموقف.

بداية الطريق الطويل

وقد كانت المفاجأة الحقيقية، عندما اعلن الرئيس ريغان، ولأول مرة، وهو يصل الى كاليفورنيا بعد اجتماعاته بالملك فهد «بان المبادرة الفلسطينية - الأردنية تمثل منعطفاً على الطريق». وشارت «اسرائيل» على هذا التصريح وقالت: «اذا كانت هذه هي بداية الطريق، فإنه طريق طويل يمتد مئات الاميال».

الغضب «الاسرائيلي» لم يكن مقتصرًا على الترحيب الأميركي المبدئي بالمبادرة الأردنية - الفلسطينية، بل ايضاً على استئناف المباحثات السوفياتية - الأميركية حول الشرق الأوسط في فيينا. والاجتماعات الأميركية البريطانية في واشنطن بين ريغان وتاتشر، بينما يستعد الرئيس مبارك لزيارة واشنطن، وسوف يلتقي بالملك حسين يوم ٦ مارس / آذار في القاهرة، يطير بعدها الرئيس المصري الى واشنطن وباريس ولندن لبلورة موقف اميركي - اوروبي مؤيد للمبادرة الفلسطينية - الأردنية، التي ايدتها واحتضنتها السعودية، قبل مؤتمر قمة عربي من المتوقع ان تدعو اليه السعودية خلال شهر مارس / آذار القادم.

ولأول مرة، وبدون تنسيق بين العواصم العربية المعنية، يتبلور موقف واضح، يتركز حول قبول التفاوض على اساس القرار ٢٤٢، وبتأييد اميركي، وبدون معارضة سوفياتية، واذا واکب ذلك انسحاب «اسرائيلي» من لبنان، يمكن التصور بان جهداً حقيقياً من جانب العرب قد يتحقق باقناع الولايات المتحدة بالقيام بدور ايجابي، من اجل البدء في المفاوضات.

رغم كل ذلك فالمسافة مازالت واسعة، فاميركا تطالب بمفاوضات مباشرة، وبدون مشاركة سوفياتية، بينما يشير العرب بما في ذلك مصر الى مؤتمر دولي، أو مظلة دولية ترفع شعار الأمم المتحدة، لكي تكون مبرراً أو سبباً في هذه الاجتماعات. والصيغة المصرية المطروحة هي صدور دعوة من الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن، ومن السكرتير العام للأمم المتحدة، لانعقاد مؤتمر دولي شرط ان يعقد جلسة صورية واحدة، ثم تبدأ مفاوضات مباشرة.

الاتصالات والمشاورات تزداد كثافة وقوة مع اقتراب الربيع ونوبان الثلوج في العاصمة الأميركية... فماذا سيظهر بعد ان يذوب الثلج؟؟؟ □

دولتي الأردن وفلسطين.

٣ - حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين حسب

قرارات الأمم المتحدة.

٤ - حل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها.

٥ - وعلى هذا الاساس تجري مفاوضات السلام في ظل مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، وسائر اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ضمن وفد مشترك.

من معه ومن ضده ؟

هذا الاتفاق اثار عاصفة من ردود الافعال، باتت تُنذر بتكريس انقسام الشعب الفلسطيني، وضياح أي أمل في استعادة وحدته، وتجميع صفوفه ضمن اطار منظمة التحرير الواحدة الموحدة. فعلى صعيد الأرض المحتلة ايدت بعض الزعامات هذا الاتفاق، وابرزها الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم، وكريم خلف رئيس بلدية رام الله، وريشاد الشوا رئيس بلدية غزة. في حين عارضته زعامات اخرى ابرزها بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس، وحيدر عبد الشافي رئيس الهلال الأحمر الفلسطيني.

أما بالنسبة للجنة المركزية لحركة «فتح» فتقول بعض الأوساط المقربة منها انها انقسمت الى فريقين، اقلية تعارض الاتفاق ويتزعمها فاروق القدومي، واكثرية تؤيده، ويتزعمها خالد الحسن. ومع ان الاتفاق لم يطرح على المجلس الثوري لحركة فتح حتى كتابة هذا الموضوع، فإن بعض الأوساط الفلسطينية

مصر شاركت
في وضع بنوده

ومبارك يحمل تفاصيله لريغان

القاهرة طرف ثالث في الاتفاق الاردني- الفلسطيني

على «الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني». وما كادت الليلة تنجلي حتى هرع «أبو عمار» الى العاصمة الاردنية عمان في اليوم التالي. مصدر فلسطيني مطلع أكد لـ «الطلعة العربية» يومها ان زيارة «أبو عمار» تلك لن تكون كسابقتها، فالرجل لم يذهب هذه المرة الا ولديه قرار بالشان الفلسطيني - الاردني، بعد سلسلة طويلة من الاجتماعات شملت اللجنة المركزية لحركة فتح، واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وكشف المصدر ان موضوع العلاقات الاردنية الفلسطينية واسس التحرك المستقبلي المشترك كانا اهم النقاط التي كانت على رأس جدول اعمال الاجتماعات التي ظلت متواصلة لأيام عديدة في تونس. وحتى في تلك اللحظات التي كان القائد الفلسطيني يهرع فيها لزيارة عاصمة عربية ليلتقي المسؤولين فيها، فإن التوقف كان يستهدف التعرف

تونس - القاهرة: مصطفى بكري

في الذكرى السنوية الاولى لوفاة الشاعر الفلسطيني «معين بسيسو» والتي اقيمت في قصر ثقافة ابن خلدون بالعاصمة التونسية، وقف صلاح خلف «أبو إياد» يتحدث وسط جموع المحتشدين وكأنه يرثي للحال الذي وصلت اليه الامة العربية في الوقت الراهن، حتى بدا للحاضرين ان «أبو إياد» يكاد يقول اننا على ابواب اتخاذ قرار خطير دفعنا اليه الظروف الموضوعية والذاتية التي نمر بها دفعا.

بعده وقف «أبو عمار» ليعلن هو الآخر ان الثورة الفلسطينية باتت تمر في الوقت الراهن بمرحلة صعبة وحاسمة، مشيراً الى ان الثورة الفلسطينية سوف تمضي قدماً في ذلك الطريق الذي يمكنها من الحصول

تربط بين تأخير انعقاد المجلس الثوري، ومعارضة العديد من اعضائه للاتفاق. على صعيد فصائل المقاومة المتواجدة في سورية، فقد اصطف لأول مرة، منذ احداث طرابلس، التحالفان «الوطني» و«الديمقراطي» معاً ضد الاتفاق، حيث اصدر كل منهما عدة بيانات تندد بالاتفاق وتدينه، وتطالب بإسقاطه.

وحتى الجبهة الديمقراطية، التي لم تنقطع الخيوط ولا الحوارات بينها وبين «أبو عمار»، واللجنة المركزية لحركة فتح، والتي بررت عقد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني في عمان قامت بادانة الاتفاق، بل لعلها كانت الاسبق الى ذلك..

اما فوق الساحة الاردنية، فقد علمت «الطلعة العربية» ان بياناً يرفض الاتفاق يجري اعداده حالياً من قبل بعض اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المتواجدين هنا.

على ان ابرز ما اثيره الاتفاق الاردني - الفلسطيني التعجيل بخلي قيادة مشتركة بين جماعتين من «فتح»، هما جماعة المنشقين وجماعة «المجلس الثوري» المعروفة بفصيل «أبو نضال»، وكانت سلسلة اجتماعات قد عُقدت بين هذين الفريقين في طرابلس بليبيا، وتحت اشراف القذافي شخصياً، منذ يوم ٢٧ / ١٩٨٥، وما ان تم توقيع الاتفاق الاردني - الفلسطيني، حتى تجاوزوا عدداً من خلافاتهم المعلقة، وسارعوا باعلان قيام قيادة مشتركة تضم الفصيلين اللذين يُنتظر اندماجهما بشكل كامل خلال اربعة شهور.

وعلمت «الطلعة العربية» ان القيادة المشتركة تضم ستة اعضاء، ثلاثة من المنشقين وهم: «أبو موسى» و«أبو خالد» العملة، و«قدري»، وثلاثة من المجلس الثوري وهم: «أبو نضال»، و«أبو نزار»، و«أبو الرائد». كما جرى تعيين العملة ناطقاً رسمياً باسم القيادة المشتركة.

وكانت الخلافات بين المنشقين عن حركة «فتح» قد سُويت بوساطة عمل من أجلها عبد الحليم خدام، بعد صراع دام ثلاثة شهور بين «قدري»، و«أبو خالد» العملة كطرفين لهذا الصراع. بموجب التسوية الجديدة بين المنشقين تسلم «أبو موسى» امانة السر، واصبح «أبو خالد» العملة مسؤولاً عسكرياً في حين تسلم «قدري» الاعلام والاتصالات السياسية، بينما انيطت «بأبو علي» بسيسو مهمة التعبئة والتنظيم. على ان خطورة الانقسام والاستقطاب الفلسطيني، يمكن ان تعبر عن نفسها بشكل صدامي بالغ القسوة في الجنوب اللبناني، وفي مخيم «عين الحلوة» بشكل خاص، حيث تشير الاخبار والمعلومات ان جماعة «أبو عمار» وكذلك المنشقين عن فتح، يبعثون بالعشرات من عناصرهما المسلحة الى الجنوب اللبناني عقب الانسحاب «الاسرائيلي» منه، وعلمت «الطلعة العربية» ان «أبو جهاد» قد طلب من قوات «فتح» المتواجدة على مختلف الساحات التهيؤ للعودة الى جنوب لبنان وبيروت ذاتها.

وبعد... على كل المستويات، وفي كل الساحات انقسم الفلسطينيون وقُسموا، وابتاتوا في حاجة الى معجزة لتعديدهم الى رحاب الوحدة الوطنية. □



مبارك، مصر مع الاتفاق



أبو عمار: حل مرتقب أم انشقاق جديد

الجليد القادم مع الربيع في علاقات القاهرة وتل أبيب!



موجة البرودة زحفت من جديد، لتعيد التوتر إلى العلاقات بين مصر والكيان الصهيوني، مدددة التناقل الذي زاد في الفترة الأخيرة في تل أبيب.

ولعل الحادث الذي وقع قرب مقر السفارة الصهيونية بالقاهرة، كان سببا واضحا في أن الحياة لن تدب في شرايين التطبيع قفي الأسبوعين الماضيين، سمعت أصوات ترائيق بالنيران في الجيزة قرب موقع سفارة تل أبيب الكائنة قرب شقة ابن المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب الأسبق ومساعد رئيس الجمهورية السابق. وقد تعرض المبني الذي توجد فيه السفارة لانفجار مدوّ، نفت المصادر الحكومية أن يكون سببه محاولة لتسف السفارة، فرجعة السبب إلى انفجار جهاز التكييف في شقة ابن المهندس سيد مرعي. كما أرجعته مصادر أخرى إلى انفجار انبوبة غاز في البناية ذاتها، لكن بعض المراقبين افادوا أن هذا الانفجار نجم عن إلقاء عبوة ناسفة على المبني الذي تشغله سفارة تل أبيب، من سيارة مسرعة فوق كوبري الجامعة المجاور لمبني السفارة. الأمر الذي يعزز حدوث ترائيق بالنيران بين الجنود الذين يحرسون السفارة وبين السيارة التي أسرع قائدها بالفرار.

ولقد سبق هذا الحادث تظاهرات عداوية ضد الكيان الصهيوني ومشاركته في معرض القاهرة الدولي للكتاب، وقيلام المتظاهرين بإسراق الإعلام الصهيوني. ورفع الإعلام الفلسطينية.

وكان يؤمل في المفاوضات التي دارت بين القاهرة وتل أبيب حول مسألة «طابا»، أن تحقق بعض النجاح، لكن القتل كان أبرز ما أحاط بها. وعلمت «الطلبة العربية» من مصادر مصرية على اطلاع بتفاصيل ما جرى وديوله أن الموقف الصهيوني من تلك المحادثات التي جرت في بحر السبع، ورفضه حسم هذه المشكلة، أثار استياء داخل الإدارة المصرية التي باتت تعتقد أن شيمون بيريز غير قادر على الوفاء بآية وعود له بحسم مشكلة طابا أو غيرها. ولذلك، فإن الأوساط الحكومية في القاهرة ترى أن الاستجابة المصرية للطلبات الصهيونية لن تستمر سوى لأسابيع قليلة فقط. أي إلى حين انتهاء زيارة الرئيس حسني مبارك لواشنطن. وترى الأوساط نفسها أن الجلبد سوف يعود ويكسو مرة أخرى مسيرة التطبيع مع تل أبيب في بداية فصل الربيع، ورغم انتهاء فصل الشتاء. □

تلك الزيارة. وبالفعل هذا ما حدث بالضبط، إذ قبيل اجتماع الرئيس الأميركي والملك السعودي كان الإعلان الفلسطيني - الأردني المشترك قد صدر، وبدأ الطرفان في تلقي ردود الأفعال من كافة الأطراف المعنية.

دور القاهرة

القاهرة كانت واحدة من أولى العواصم التي أيدت الاتفاق الذي ينص على عدد من النقاط الهامة على رأسها «مقايسة الأرض مقابل السلام»، والدعوة إلى عقد مؤتمر دولي لبحث القضية من جميع جوانبها على أساس كافة مقررات الأمم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية.

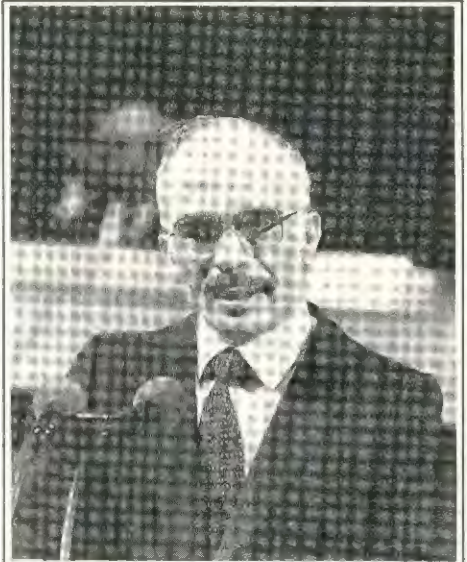
وكانت القاهرة على علم تام وكامل بمختلف ما يجري على صعيد الساحة الفلسطينية - الأردنية، ولا نذيع سرا إذ قلنا أن القاهرة قد شاركت مع الآخرين في وضع بنود الاتفاق الأردني - الفلسطيني. وكان عدد من قيادات المنظمة قد زاروا القاهرة سرا وعلنا في الأيام والأسابيع التي سبقت الاتفاق، وناقشوا مع المسؤولين المصريين بنود الاتفاق. ويأتي على رأس هؤلاء عضو اللجنة التنفيذية محمود عباس (أبو مازن) وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح هائل عبد الحميد (أبو الهول) وآخرين زاروا القاهرة والتقوا بالدكتور اسامة الباز، والذي كان واحدا من المشتركين في صياغة - بنود الاتفاق، وهو نفسه الذي حمل معه بنود الاتفاق من عمان إلى القاهرة مباشرة عقب الإعلان عن التوصل إليه.

وتفيد أوساط مقربة من الرئيس المصري أنه متحمس جدا للخطوات التي تم التوصل إليها بين الفريقين، وقد أعلنت القاهرة رسميا عن ترحيبها ببنود الاتفاق. وسوف يحمل الرئيس مبارك تلك البنود ليعرضها بجمليها على جدول أعمال لقائه بالرئيس الأميركي رونالد ريغان خلال زيارة مبارك للولايات المتحدة المقرر أن تتم خلال شهر آذار / مارس المقبل. وفي هذا الإطار تشير أنباء القاهرة إلى أن لقاء قريبا سوف يتم بين الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك لاطلاق العنان لمزيد من البحث والتفاصيل في بنود الاتفاق والخطوات المقترحة عليه. ومن المحتمل حضور مبعوث خاص ينوب عن عرفات ليناقش بدوره هذه المسائل بجمليها.

السؤال المطروح

في كل الأحوال فإن القاهرة قد أخذت على نفسها في الوقت الراهن، مهمة السعي بجدية من أجل تحقيق تسوية سياسية يشارك فيها الفلسطينيون؛ ولكن السؤال المطروح يتعلق بماهية ملامح تلك التسوية التي يمكن أن تتم في الوقت الراهن، في ظل موازين القوى السائدة حاليا... وهل ينجح أبو عمار في تكتيل كل القوى المؤيدة له نحو مشروع الحل المرتقب أم أن انشقاقات أخرى سوف تعترض الساحة الفلسطينية بعد التوصل إلى هذه الخطوة، وهل تقبل الولايات المتحدة والكيان الصهيوني صيغة الحل التسويوي المطروح؟

كلها أسئلة باتت في انتظار إجابات محددة وحاسمة قبل أن ينفجر الوضع برمته في المنطقة. □



الملك حسين: توقيت سيقه التنسيق

على مختلف وجهات النظر العربية أزاء ما تم الاتفاق عليه، وفي هذا الإطار جاءت جولاته الأخيرة التي شملت كلا من السعودية واليمن والعراق والكويت والجزائر.

لماذا الآن

لكن السؤال الذي يلفت الانتباه في هذا الموضوع، هو لماذا التسرع المفاجيء بالحسم. بعد الرة الشفهي الرافض للمبادرة الأردنية التي طرحها الملك حسين أمام الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، ولماذا اختيار هذا التوقيت للبت فيه؟ مصدر فلسطيني مسؤول يبرّر ذلك بما يلي: ما دام أي خيار آخر غير مطروح هذه الأيام، وبشكل فعلي، في الساحة الفلسطينية، وداخل أطر قيادة منظمة التحرير بالذات، غير خيار «التسوية»، فإن استمرار الحال على ما هو عليه، في ضوء عامل الوقت الذي لا يسير في صالح القضية الفلسطينية - كما يرى هؤلاء -، وفي ضوء تراجع أولويات المنطقة ومشاكلها في سلم أولويات الاهتمام الأميركي بينما تتزايد في المقابل القوة العسكرية الصهيونية، ولا يقابلها غير التمرق العربي، فإن حالة من الأمر الواقع ستكرس نفسها بلا شك، وسيصبح هذا الوضع بمضي الزمن وعوامله - كما يرى هذا المصدر - من المستعصيات أمام أية مبادرة تستهدف إيجاد حل ما على الطريق!

ولم ينس المصدر الفلسطيني نفسه التأكيد على أن رسالة كان قد ابليها الملك فهد بن عبد العزيز إلى «أبو عمار» تحمل ذاك المضمون، وتطلب من قيادة منظمة التحرير سرعة حسم موضوع التحرك المشترك مع الأردن، والتوصل فيما بين الطرفين إلى خطة سياسية تضمن توحيد الموقف العربي خلفها، حتى يتمكن الملك السعودي، والزعماء العرب الذين سيترؤون واشطن بعدة من ممارسة كافة عناصر الضغط على الإدارة الأميركية من أجل قبولها، وقيل يومها أن فهد سوف يناقش هذا الأمر بالذات مع الرئيس الأميركي ريغان خلال زيارته إلى واشنطن، وأن هذا يتطلب إعلانا من قبل الطرفين الفلسطيني والأردني يسبق

وضمن هذه الصيغة، جاءت عمليات الاغارة العراقية الاخيرة التي شملت اغلب قواطع القتال وحقت سيطرة على مواقع استراتيجية مهمة في جبهات القتال وفي العمق الايراني.

وكما قلنا في «الطلیعة العربية» استناداً الى مصادر موثوقة، فإن هذه العمليات قد تواصلت وتواصل وبأساليب جديدة وبأوقات مختلفة، وجاءت الغارتان اللتان شنتهما قوات عراقية تابعة لقوات «شرق دجلة» الاسبوع الماضي على مواضع ايرانية في العمق ضمن هذه الصيغة لاستنزاف الجهد العسكري الايراني، رغم ان هاتين الغارتين لم تحظيا بتركيز اعلامي عراقي رغم ما تكبدته القوات الايرانية خلالها، حيث دمرت لها «١٢» موضعاً معادياً، بما فيها من جنود اضافة الى معدات مختلفة.. وفي هذا السياق علمت «الطلیعة العربية» ان القوات العراقية في القاطع الاوسط قد تمكنت من السيطرة على ثلاثة «عوارض» استراتيجية مهمة دون ان تسلط الاضواء الاعلامية عليها... وهذا يعني ان الاستنزاف العراقي للجهد العسكري الايراني يتواصل باشكال عدة وبأوقات مختلفة ودائمة ليحقق العجز الكامل للالة الحربية الايرانية، وبما يحقق خلخلة نفسية دائمة للقوات الايرانية المتمركزة على طول الحدود. والتي تعاني وضعا صعبا ومأساوياً دفع اعداداً منها مع الاثر الذي احدثه قرار الرئيس العراقي صدام حسين بالافراج عن الاسرى الايرانيين الذين وقعوا في المعارك الاخيرة وتخييرهم بين البقاء في العراق او العودة الى ايران او الذهاب الى اي دولة في العالم، الى محاولة اللجوء الى القوات العراقية في الجبهة وفي مختلف قواطع القتال، حتى لا يكاد يمر يوم واحد الا وتتلقى القطعات العراقية عند خطوط التماس مجموعة من المدنيين والعسكريين الايرانيين الهاربين من جحيم ايران.

العجز الايراني في جبهات القتال مع الاستنزاف الذي ياشهه العراق مؤخراً... جعل من مسألة الهجوم الايراني «الكبير» الذي تتحدث عنه ايران الآن فقط، بمثابة «حلم» لن يتحقق، مهما طال الزمن آنياً ومستقبلياً، فإيران الحاضر، لن تستطيع ان تبادر بأي فعل مؤثر تجاه حدود العراق وحتى ولو بكيلومترات معدودة، واصبح أي هجوم مرتقب بمثابة انتحار حقيقي.

يبقى الحديث عن الحصار السياسي، او بمعنى ادق الاستنزاف السياسي لايران الذي تمارسه الدبلوماسية العراقية وهي تستند على القبول بدعوات السلام وبمنطق العصر ولغته السائدة، ولا نحتاج هنا لأدلة او براهين لاثبات مدى العزلة الذي وصلت اليه ايران، واهتزاز علاقاتها حتى مع الشريكين السوري والليبي.

انه الاستنزاف الشامل لكل ايران... هذا الاستنزاف الذي بدأ يرسم في الأفق صورة واضحة لما ستؤول اليه نهاية الحرب العراقية الايرانية قريباً... صورة السلام، كما رسمها العراقيون بالدم والتضحيات والعقل القياضي الذي وفر ارضية الصمود والانتصار للعراقيين، كما قال الرئيس صدام حسين. □

بغداد - «خاضع

لسنا هنـا
الـحـرب
الموقـد
تفصيلاته، ولكن
السوفيياتي الداء
الحرب والذي يـ



بناء العراق طموح

للعراق المنتصر بعد فترات جفاء وتذبذب وتردد من الجانب السوفياتي عقب اندلاع الثورة الإسلامية في إيران، تأتي في وقت أعاد فيه العراق علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الأميركية، رغم كل ما يحتفظ به العراق من علاقات جيدة وطيبة مع الاتحاد السوفياتي قبيل عودة العلاقات مع أميركا، التي أصّر العراق في ضوء ذلك أن تبقى هذه العلاقات جيدة ولا يشوبها أي غموض في المواقف. وإذا كان استئناف الاتحاد السوفياتي شحن الأسلحة إلى العراق لمواجهة العدوان الإيراني، والإصطفاف معه في المحافل الدولية والجهد في سبيل تشكيل موقف دولي ضاغط نحو السلام ووقف الحرب، يعبر من جانب عن دعم سوفياتي واضح للعراق في حربه ضد إيران، فإن عودة العلاقات الاقتصادية والتعاون في هذا المجال لا يقل أهمية في تحديد ذلك.

مشروع الغاز.. والمحطة الكهرونيوية

أما الترجمة العملية، للموقف السوفياتي في الجانب الاقتصادي فقد تخفضت الأسبوع الماضي عن التوقيع على اتفاقية لتطوير أحد المشاريع النفطية في العراق ضمن إطار التعاون الاقتصادي والفني والعلمي الموقعة بين البلدين الصديقين.. وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقية أثناء زيارة وفد سوفياتي برئاسة «ي. اساد جوك» نائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي، ونائب رئيس اللجنة السوفياتية العراقية للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي. مؤخرًا إلى العراق.. ورغم أهمية الاتفاقية كونها الأولى في تنفيذ مشروع نفطي في زمن الحرب، فإن نوعية المشروع، وحجم التنفيذ السوفياتي له، يعطيان أهمية أكبر، حيث علمت «الطليعة العربية» أن المشروع يشمل تطوير واستثمار الغاز في أحد الحقول الرئيسية في محافظة البصرة. كما أن اتفاقته تنص على قيام الجانب السوفياتي بتمويل المشروع بقرض طويل الأمد يقدم للعراق..

وقد أبدى الجانب السوفياتي كما علمت «الطليعة العربية» رغبته في تنفيذ المؤسسات السوفياتية لمشاريع استراتيجية وتنموية عديدة في العراق، من المنتظر أن يأخذ البعض منها حيز التنفيذ خلال اجتماعات اللجنة العراقية السوفياتية مؤخرًا في موسكو حيث يتم التوقيع على عدد من الاتفاقات في مجال التعاون الفني والعلمي والاقتصادي..

إضافة إلى مشروع الاتفاقية النفطية هذه، فقد كشفت بغداد عن تعاون عراقي سوفياتي مهم آخر في مجال إنشاء محطة كهرونيوية في القطر وذلك بقيام حوالي أربعين خبيراً ومختصاً سوفياتياً بدراسة وتحليل عدد من المواقع المقترحة لإنشاء هذه المحطة، ويتوقع أن يتم إكمال التقارير المطلوبة والنهائية عام ١٩٨٥، ويأتي هذا التعاون نتيجة توقيع عقد بين منظمة الطاقة الذرية العراقية أوائل عام ١٩٨٤ مع مؤسسة «اتوم اتركو اكسبورت» السوفياتية لتنفيذ المرحلة الأولى من دراسة تحديد موقع مشروع المحطة الكهرونيوية لغرض بناء محطة متوسطة الحجم ضمن خطة تنويع مصادر الطاقة التي تتزايد حاجة العراق منها بفعل الخطط التنموية الكبيرة. □

الرأي الآخر

باب ما جاء في الهمج من الطير..!

الشعراء الحقيقيين، والا فافهموني أي درك من الهمجية هذا الذي يدفع أناساً أو وطلويط للتزوير على عبد الوهاب البياتي - شاعرٌ أكبر أدبنا ولو كره الكارهون - واقفات كلام ركيك وبذيء على «لسانه الشعري». أي درك هذا الذي يدفع أناساً ليفتصبوا قلوب الآخرين وخيالهم، ليدنسوا ويسرقوا غناهم الداخلي، وجدانهم. هناك من يتبع الناس في الطرقات، من يتجسس عبر الحائط أو الباب أو الهاتف، وثمة من يمارس حياة كاملة من النميمية والاعتياب والقدح في الآخرين، وهؤلاء لا يعيننا من أمرهم أي شيء. لأنهم بلا ملكات، فقراء الروح والوجدان، حتى ولو كانوا بضاعة نافقة في هذا الزمن الرخيص. أما البلوى كلها في همج الطير الذي يسرق القلب، بلوي النبط يعنق تفعية مكسورة ويزرع الطريق بين الإنسان والوطن الغاما من الحقد والاتلاف... لكن صوت العشق لا يكتم، ولا تخنقه أوراق التزوير وحروف الاعتصاب... لا يابه «أبو علي»، ولا نابه معه إلا للعراق والاحرار والجوارح، فليس كل من (ما) خلق بطائر، وبلغه أبي عمرو، وليس كل ما طار بجناحين فهو الطير: قد يطير الجعلان والحجل واليعاسيب والزناجير والجراد والنمل، والفراش والبعوض والأرضة والنحل وغير ذلك، ولا يسمى بالطير.. لا نابه ولن نابه إلا لسباع الطير، والسبع من الطير ما أكل اللحم خالصاً، والبهيمة ما أكلت الحب خالصاً. وفي الفن الذي يجمعهما من الخلق المركب والطبع المشترك، كلام سناتي عليه في موضعه إن شاء الله تعالى. □

أحمد المديني

يقول الجاحظ في كتابه: «الحيوان» (تحقيق محمد عبد السلام هارون، القاهرة، ١٩٣٨) في موضوعه (تقسيم الطير): «والطير كل سبع وبهيمة وهمج. والسباع على ضربين: فمنها العتاق والاحرار والجوارح. ومنها البغاث وهو كل ما عظم من الطير: سباعاً كان أو بهيمة. إذا لم يكن من ذوات السلاح والمخالب المعقفة كالنسور، والرخم والغربان، وما أشبهها من لئام السباع. ثم الخشاش، وهو ما لطف جرمه وصغر شخصه، وكان عديم السلاح كالزرق والبيؤز والبدانجان. فاما الهمج فليس من الطير (التشديد من عندنا)، ولكنه مما يطير. والهمج فيما يطير، كالحشرات فيما يمشي..»

ونحن والله لا نجد خيراً من هذا التقسيم والوصف الذي وضعه الجاحظ لأنواع الطير، كما لا نجد، أيضاً، أطراف أسماء ولا أغزر نعوتاً مما لا يقدر على وضعه وحصره غير صاحب «الحيوان»، ولكننا لا نملك، كذلك، إلا أن نشقى لحظنا العاثر في هذا الزمن العاهر، الذي اختفت فيه الطيور الحقيقية: العتاق والاحرار والجوارح، وصار مليناً ببهائم الطير كالكرابي والبوم والوطواط والذبكية. والحق أن كافة أنواع الطير تكاد تختفي كلها، وما بات يبدو أنه يطير أمام البصر، ولا بصر، فليس إلا الهمج من الطير. الهمج، الهمج.

أوليس علينا أن نشقى لحظنا العاثر الذي جعلنا نوجد في زمن الوطلويط والذبكية، هذه، والتي تكتب شعراً، وشعراً مزوراً، لأنها سلفاً تحمل وجوها مزورة، وقلوباً فيها مرض، فتُمسَخ إلى كراكي لتهمج بمناقيرها، وهذا كل سلاحها، على قلوب الآخرين.

وما يجعل الموقف أكثر مأساوية، أن تقرر الحكومة الصهيونية سحب قواتها من لبنان، وأن تنفذ المرحلة الأولى من الانسحاب في الأسبوع الماضي، من مدينة صيدا وضواحيها، فيستقبل المواطنون اللبنانيون الذين رزحوا تحت الاحتلال حوالي السنوات الثلاث، قوات الجيش اللبناني بالزهر والورد.. والأرز، ثم في الأيام التالية تنقض ميليشيات معينة على الإعلام اللبنانية تمزقها، وتنتشر في شوارع عاصمة الجنوب، وتضع أيديها على المرافق الاقتصادية.. رافعة شعارات طائفية!

المأساة اللبنانية: وطنياً وقومياً

يبدو أن زمناً طويلاً وطويلاً جداً سيمر، قبل أن يستطيع القادة المتورطون في الصراعات الطائفية والمذهبية، الاستفادة من الدروس الوطنية والقومية، والخروج من تلك المستنقعات الموبوءة.

ولا نريد أن نتوقف عند بعض الاسماء التي أخذت في الآونة الأخيرة، في اذهاب بعيداً في الاتجاه الكيسينجيري الذي يريد أن يعمق معاهدة «سايكس-بيكو» الموقعة عام ١٩١٦، واقامة بدائل منها على أساس الصراعات الطائفية!

فبعض الطوائف التي اختارت قاداتها، أو بعض القادة الذين يجرون طوائفهم نحو تأجيج الصراعات الداخلية، عبر ارتباطات مذهبية على مستوى الشرق الأوسط، يبدو أنهم حتى الآن لم يستطيعوا استخلاص الدروس الوطنية والقومية التي كان



ماذا يفعل الخميني في صيدا؟

في ظل استمرار المأساة اللبنانية بعد الانسحاب من صيدا

الكيان الصهيوني ينهزم عسكرياً لكن الميليشيات تـ

ينبغي لهم أن يستخلصوها منذ الاجتياح الصهيوني. وأخطر ما في تلك الصراعات التي تقودها وتشعل نيرانها فئات وحركات مشبوهة مثل «حزب الله» في ضاحية بيروت الجنوبية والبقاع والجنوب، وحركة «أمل» في الضاحية والجنوب والبقاع أيضاً، وحركة «التوحيد الاسلامي» في طرابلس، وحزب الكتائب في المنطقة الشرقية من بيروت وجزء من الجبل، أن لها امتداداتها على المستوى الاقليمي، بحيث باتت تشكل وباء خطيراً ينبغي محاصرته واجتثاث جذوره، لأن له اهدافاً يريد تحقيقها على المستوى القومي.

فمن هذا المنطلق ندعو القادة والمفكرين والمنفقين العرب الى التوقف ملياً وطويلاً امام تجربة المأساة اللبنانية التي يراد تعميمها في دول عربية أخرى، تأتي في مقدمتها سورية.

ومن هذا المنطلق أيضاً، يمكن القول ان المأساة اللبنانية، لا تزال على ما يبدو، مختبراً تجري في داخله تجارب التمزيق والتفتيت تمهيداً لتعميمها على طول الوطن العربي، وربما أبعد كثيراً في افريقيا والقارة الهندية.

عندما وضع الروائي الاسباني سرفانتس كتابه «دونكيشوت»، لم يكن يأخذ في حسابه أن بطله الاسطوري، سيكون له كل هذا التعداد الكبير من النماذج والامثلة «الدونكيشوتية» فوق الأرض اللبنانية.

ولا عندما وضع المسرحي الايرلندي صموئيل بيكيت مسرحيته الشهيرة «بانتظار غودو»، كان يأخذ في حسابه أيضاً، أن يكون لبطله كل هذه النماذج والامثلة من مئات الألوف من اللبنانيين الطيبين الذين ينتظرون «غودو» الذي يأتي ولا يأتي منذ عشر سنوات متواصلة من الحرب والدمار.. وعيشة القتل والفوضى.

فبين «دونكيشوت» الطوائف والميليشيات المذهبية التي تقاتل طواحين الهواء في لبنان، وبين «غودو» الذي يأتي ولا يأتي، تستمر الأزمة اللبنانية، من غير أن يستطيع القادة الذين تنطحروا للقضايا الوطنية والاقتصادية والسياسية.. والفكرية، أن يتوصلوا الى حلول واتفاقات، تكون على مستوى المعاناة والجراح الكبيرة.



ان لبنان، في هذا المعنى، يصبح حالة وطنية مطروحة امام عدد ضئيل من القادة والمفكرين اللبنانيين المتاح لهم حق التحرك والكتابة والنشاط للالتقاء على برنامج نموذجي يرد التصدي المذهبي، الذي خلفه الكيان الصهيوني، الى كيده.

ولبنان، في هذا المعنى ايضا، يصبح حالة قومية مطروحة امام القادة والحكام العرب المخلصين للعمل على انقاذ هذا القطر العربي من التمزيق.

ولبنان ايضا وايضا، في هذا المعنى، يصبح حالة قومية مطروحة بالحاح وتحد كبيرين امام المفكرين والمتقنين العرب الذين تقاعسوا عندما حوصرت بيروت من قبل الجيش الصهيوني عام ١٩٨٢، والذين لن يستطيع احد ان يجد لهم هذه المرة الاعذار والمبررات التي مهما تطلوا وراءها، في محاولة منهم لعدم الانكباب على درس التجربة اللبنانية كظاهرة سلبية موجهة الى عصب الامة القومي، وكخنجر صهيوني - فارسي، موجه في الآن نفسه الى خاصرة الوطن العربي، من بوابة الجبهة الشرقية.

وقد يكون هناك مئات بل الوف المقالات التي نشرت هنا او هناك، لكن اي باحث معاصر في الازمة اللبنانية، لن يقع على دراسة شاملة توقفت مطولا عند الاسباب والنتائج والاهداف المرجوة مما يجري في لبنان، اي في ذلك المختبر الذي تعدد فيه الطباخون الاقليميون والدوليون، وتعدد فيه المطبوخون اللبنانيون.

وقد يكون هناك اهتمام عربي بالمأساة اللبنانية، بدأ بدخول «قوات الردع العربية»، التي شارك فيها عدد من الدول العربية الى جانب سورية التي تفردت

مرآة... يا بلادي!

بالقوة الرئيسية، ثم اخذ هذا الاهتمام العربي بالانحسار مع بدء انسحاب القوات السعودية والسودانية واليمنية عام ١٩٧٧، بحيث بقيت القوات السورية وحدها في لبنان منذ ذلك العام حتى الآن.

وقد يكون هناك اهتمام عربي بالمأساة اللبنانية، ظهر من خلال تشكيل لجنة المتابعة العربية التي ضمت وزراء خارجية السعودية والكويت وسورية، وممثلاً لجامعة الدول العربية، ترددت كثيرا الى لبنان وعقدت اجتماعات على مستويات عليا في زمن رئيس الجمهورية الاسبق الياس سركيس، ثم انسحبت لجنة المتابعة، وانتهت جهودها الى الفشل بسبب خجلها وترددها، واساليب معالجتها السطحية لازمة باتت الآن بحاجة الى معالجة جذرية على المستوى القومي.

والى جانب الاهتمام العربي، لا نستطيع ان نغفل الاهتمام الدولي بدءا من واشنطن وموسكو، مروراً بأوروبا الغربية، بهذه المأساة، وهو اهتمام لم يختلف في طرقة ووسائله عن طرق ووسائل الاهتمام العربي، وبين الاهتمامين العربي والدولي، كانت تولد

حروب صغيرة وكبيرة فوق الأرض اللبنانية. وتفرخ زعامات وقيادات، وتنبث ميليشيات على انقاض ميليشيات، ومعها تكبر المعاناة والجراح، واضعة لبنان والامة العربية، مع كل مرحلة وولادة من ولادات الحروب، امام المنعطف التاريخي، الذي يهدد باعادة تركيب الجغرافيا والتاريخ.. والبشر.

الحقيقة الفاجعة

لكن.. اليوم، وقد بتنا امام الحقيقة الفاجعة، التي تطالعنا بها مجريات الاحداث في لبنان، في ضوء ممارسات الميليشيات المذهبية انطلاقاً من الجنوب ومروراً ببيروت وصولاً الى طرابلس، لم يعد باستطاعة القادة والحكام العرب المخلصين، ان يتعاملوا مع الازمة اللبنانية بالوسائل السابقة، ولا امام المفكرين والمتقنين العرب، السكوت عن هذه الظاهرة التي تعبت بالتاريخ والجغرافيا والقومية والحضارة والسياسة.. والناس والأرض وكل ما كتب في السابق عن ان لبنان مكتوب له ان يقسم ويفتت،

بات حقيقة على الأرض، ينبغي ان يكون لدى الوطن العربي رده القومي عليها، قبل ان تنفلت هذه الحقيقة من حصارها وتبدأ في التحول الى حقائق عربية جديدة، ومن كان يعتقد ان ما يجري في لبنان هو مجرد انفجالات صيبانية، لن تلبث ان تهدأ نازها وتنطفئ، ما يكون مخططاً، لأنه ليس في عالم المطابخ الدولية، ما يمكن تسميته بالانفجالات الصيبانية والتصرفات العفوية.

وقد اثبتت السنوات الثلاث الاخيرة التي تلت الاجتياح الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢، ان المنطقة المحيطة به، لا تزال خاضعة لتعميم التجربة اللبنانية، خصوصاً، في ضوء الاستنفارات الطائفية والمذهبية التي تسعى جاهدة الى استحضار افكارها السلفية التي طواها الزمن والتقدم الحضاري.

والذي ثبت في السنوات الثلاث الاخيرة، ان الكيان الصهيوني الذي هُزم في لبنان عسكرياً، بدأ يحقق انتصاراته السياسية عبر ردود الفعل التي تتولى تنفيذها من بعده الميليشيات فهزيمة الكيان الصهيوني عسكرياً، يبدو انها لم تحول حتى الآن الى هزيمة وطنية وقومية. فمنذ سحبت كل ايبب قواتها من صيدا وضواحيها، تولت الميليشيات الموجودة هناك تنفيذ مذبحة الكيان الصهيوني السياسية على المستويين الوطني والقومي. وبدل ان ينصب العمل على تنظيف عاصمة الجنوب، من بقايا الاحتلال الصهيوني، تحولت هذه الميليشيات الى حارس امين لتلك البقايا، مغذية نفسها بأوهام «الانتصارات الكبيرة»!

الاستفادة من الرد العراقي

وقد يكون من المفيد للقادة والحكام العرب المخلصين، وللمفكرين والمتقنين العرب، لفهم الظاهرة اللبنانية، ووسائل الرد عليها، درس الرد القومي الذي تفرد به العراق على الحرب الفارسية، فيما كان البعض من الحكام العرب، يسعى وما زال، الى اقامة الاحلاف الطائفية على مستوى لبنان والشرق الأوسط، في محاولة جدية من جانبه، تستهدف كسر عنق التاريخ، واخفاء الانجازات الوطنية والقومية

التي حققها العراق عند بوابة الخليج. ويمكن القول ايضا ان هؤلاء الحكام العرب الذين تورطوا في الاحلاف الطائفية في لبنان، وفي الشرق الأوسط، انما يهدفون الى ابعاد من اخفاء الانجازات القومية عند بوابة الخليج، وفي ذلك الخطر كل الخطر، وهو تحقيق البلقنة او التقسيم.

ان التوقف طويلاً عند الرد العراقي على الحرب الفارسية، واستخلاص الدروس القومية من ذلك الرد، يؤكد عدم استحالة تكرار الرد نفسه في لبنان. فليس مقبولا ان ينجح العراق في دحر الهجمة الايرانية عند بوابة الخليج، وان تفشل سورية في دحر الهجمة الصهيونية وافرازاتها عند البوابة اللبنانية.. الا اذا كان في الامر لفر لا نستطيع فكها، ورموز يُستعصى علينا قراءتها.

في الخليج، وعند البوابة العراقية بالذات، لا يستطيع اي حاكم او مفكر عربي، الا ان يعترف بان الفكر القومي حقق الانتصارات التي عجز عن تحقيقها في الستينات والسبعينات، وان فكرة القومية العربية، التي يحاول البعض استبدالها بالتيارات السلفية، اثبتت عافيتها وصحتها، وقدرتها مجدداً على لم الشمل العربي، والانتقال به الى مواجهات اقوى واشمل على المستويين الاقليمي والدولي.

واذا استطاع العرب، او قبلوا بتواضع العلماء والباحثين المخلصين، ان يدرسوا الرد القومي الحقيقي عند بوابة الخليج، والاستفادة من وسائله ونتائجه، فانه عند ذلك يمكننا الحديث عن ان مرحلة جديدة قد بدأت، سوف ينتقل فيها العرب الى تحقيق تفاهم وتضامن مغايرين لما عرفناه منذ الخمسينات حتى حقبة الثمانينات التي نعيشها.

واذا استطاع العرب ايضا، او قبلوا بتواضع العلماء والباحثين المخلصين، ان يدرسوا الرد القومي الحقيقي عند بوابة الخليج، والاستفادة من وسائله ونتائجه، فيما يكثر الحديث عن انفراج بين موسكو وواشنطن، وعن مباحثات بدأت، بين العاصمتين، حول الشرق الأوسط، فانه يمكن القول بان العرب لن يكونوا ضحية «الطاء، جديدة، او اتفاقيات تعقد على حسابهم، تكون ماثلة لاتفاقية «سايكس - بيكو» او وعد «بلفور» او «كامب ديفيد»، التي هي التحديت الحقيقية، او المظلات الدولية التي تتحرك تحتها الابوة الطائفية والمذهبية المستشرية في الجسد اللبناني.

اما اذا ظل بعض الحكام العرب يرون في التحالفات المذهبية التي عقدها من طهران الى بيروت، المظلات التي تحمي كراسيهم وعروشهم، فانه سيأتي اليوم الذي لن يبقى فيه ارض تقام فوقها العروش والكراسي.

إنه الامتحان والتجربة والاختبار، في ظل جرس الانذار الخطير الذي يدوي من لبنان ملأه سماء وأرض العرب، ومهدداً بالويل والثبور، اذا لم تدرس التجربة اللبنانية، كمرض سرطاني يستهدف الجسم القومي كله. □

فواز كلش

من أفواه الشهود وقاضي المحكمة

محاكمة المناضلين في السودان انقلبت الى محاكمة... النظام!

والإستاذة أحمد النيل عبد الوهاب بوب. وبعد أن اضطر شاهد المحكمة الأول، الدكتور بشر عثمان الذي أدلى بشهادته يوم ٥ شباط إلى الاعتراف بأنه من أقرباء القاضي المكاشفي، وأن الأخير هو استأذه. إضافة إلى عدم تمكنه من مساعدة القاضي على تحقيق ما كان يريد، من خلال شهادته.

يضاف إلى هذا وذاك، اعتذار «الشاهد» البروفسور طه البدوي بحجة المرض، والبروفسور مديتر عبد الرحيم، لوجوده في أميركا منذ أكثر من سنة، وعدم تمكنه من العودة قبل ستة أشهر.

في هذه الأجواء شن الدفاع هجوماً معاكساً على المحكمة، ممثلة بشخص القاضي، حيث سجل تحول القاضي المكاشفي إلى خصم للمتهمين، مستدلاً على ذلك من أقواله، فطالبت بالاحتكام إلى المادة (١٩٢) التي تقضي بالعاقبة بالجلد أو السجن أو الغرامة في حالة كهذه، وكف يده عن مواصلة القضاء في القضية المؤجلة إليه.

تطور المحاكمة بهذه الاتجاهات دعا السلطة السودانية إلى التراجع عن وعداها ببث وقائعها عبر أجهزة الاعلام المسموعة والمرئية، والاتجاه إلى حصرها داخل قاعة المحكمة وعدم تسريب ما يدور فيها.. بعدما لاحظت هذه السلطات أن الفائدة المرجوة من المحاكمة جاءت عكسية تماماً، حيث بدأ تعاطف الناس واضحاً مع أفكار الحزب والمتهمين..

يبقى أن المحاكمة ما زالت مستمرة.. والهدف منها واضح ومعروف، فالحكم مسبق، ولكن ذلك لا يمنع المفاجآت ليس في مسألة الحكم، وإنما في ما يرافق مرحلة خلق مبررات لإصداره. □

شركاء في الموارد الاقتصادية المتاحة، استغلالاً وعائداً، وأن الوحدة لا تعني العنصر العربي وحدة، وإنما كل من أمن بالقومية العربية... وأضاف «أن البعثيين يختلفون مع الشيوعية التي ترفض الدين، بينما البعثيين مقتنعون بالدين، وفي هذا استدبل بعدة مقولات لميشيل عفلق الذي اعتمده البعثيون منظراً لهم.. ومن ما قاله «انظروا إلى العرب كيف كانوا قديماً، طلبوا السماء فملكوا الأرض، ووصف الإسلام بأن فيه عظة بالغة وتجربة هائلة من تجارب الإنسانية وأن فيه غنى ثقافة العرب العلمية والسياسية، وعن علاقة البعث بالدين، قال «أن فلسفة البعث لا تقرر للمادية، بل تعتقد أن للعامل الروحي أثراً عظيماً في تطور التاريخ، وأن الإسلام ليس غريباً عن هذه الفلسفة ولا مناهضاً لها، وامتدح الرسول (ﷺ) بأنه الشخصية التي يجب أن تكون تفاصيلها حياة للأمة وعلى العرب أن يكونوا كلهم محمداً»..

بعد هذا، وإضافة إلى ما رافق المحاكمة من تطورات منذ جلسة ٥ شباط الجاري يبدو غضب القاضي المكاشفي مبرراً، وإطلاق صيحته الاتفة الذكر بعد انتهاء الشاهد من ادلاء شهادته، وإطلاق الصيحة الأخرى بعدها: «كل هؤلاء الحاضرين، بعثيون، بعدما تجاوز حضور جلسة يوم ١٢ من الشهر نفسه الألف وسبعمائة مواطن، وتعبيرهم علناً عن تعاطفهم مع المتهمين وهيئة الدفاع التي زادت ليصبح عدد أعضائها (١٥) محامياً بعد انضمام الدكتور عبد الله ادريس عميد كلية القانون بجامعة الخرطوم والاستاذ محمد يوسف أبو حرية المحاضر بالكلية نفسها إلى هيئة الدفاع، وقبلهما الدكتور أمين مكي،

«لقد أصبح شاهد دفاع وليس شاهد محكمة... هكذا عبر المكاشفي طه الكباشي قاضي المحكمة الجنائية رقم واحد، الذي يحاكم الشباب البعثيين الأربعة، عن امتعاضه، وخيبة أمله عما كان يعلقه من آمال على شهادة الدكتور حسن علي الساعوري، وهو الشاهد الذي استعان به شخصياً مع ثلاثة آخرين في محاولته النيل من فكر حزب البعث العربي الاشتراكي واتهامه بالخروج على الدين.. والكفر، تمهيداً للحكم على مناضليه بالإعدام...»

فماذا قال الساعوري، حتى استحق غضب القاضي؟

الساعوري قال: «إن منظر الحزب ميشيل عفلق، وبحسب رأيي، يدعو إلى علمانية حديثة تختلف عن علمانية الغرب، إذ يقول: يجب أن يُحرر الدين من ملابسات السياسة لينطلق تأثيراً حراً في حياة الأفراد والمجتمع...»

وأضاف: «أن حلم توحيد الأمة العربية بدأ إبان الحرب العالمية الأولى، ثم تبلور بعد الثلاثينات في شكل حزب البعث، وفي سبيل تحقيق هذا الحلم شارك مسلمون وغير مسلمين، وكان على رأسهم ميشيل عفلق، وأنه بينما كان هم الأحزاب الأخرى استلام السلطة، كان هم البعث توحيد الأمة العربية...»

وأشار الساعوري إلى أن «مبدأ الحرية عند البعث يعني الحفاظ على الحريات الأساسية في الداخل والمتمثلة في حرية الفكر والعقيدة والتنقل والتعبير وغيرها، وأن يكون قرار الدولة السياسي مبرئاً من أي هيمنة خارجية، وأن الاشتراكية تعني أن يكون الناس



في ظل تنامي المعارضة الداخلية جنوباً وشمالاً ووصول الوضع الاقتصادي والمعيشي إلى حالة وصفها أحد مسؤولي الصندوق الدولي للنقد بأنها «مرعبة»، وفي الوقت الذي برز تحول جديد في موقف كل من الولايات المتحدة الأميركية ومصر إزاء ما يجري في السودان، يتأكد هذه الأيام أن مستقبل نظام الرئيس جعفر نميري بات على شفير الهاوية.

فعلى الصعيد الاقتصادي والمعيشي مخاوف شبيهة مؤكدة من أن تجتاح موجة المجاعة السودان، هذه المخاوف اكدها ممثل منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو) السيد عزيز صالح عندما قال «من المتوقع أن يصبح نصف الشعب السوداني البالغ تعدادده ٢٢ مليون نسمة عرضة للجوع مع حلول شهر تموز المقبل، وذلك بسبب الجفاف والقحط في المناطق الزراعية». وبالفعل بدأت مؤشرات ذلك بنزوح جموع المواطنين من الأقاليم الغربية (عدد السكان فيها ٣,٤ مليون) بسبب المجاعة التي تسود فيها بعد الجفاف الذي ضرب المحاصيل الزراعية وعلى رأسها الذرة الصفراء التي تعتبر الغذاء الرئيسي في تلك المناطق.

وتقول صحيفة «التايمز» البريطانية ان الصعوبات الاقتصادية للسودان وصلت إلى حالة مخيفة. وتضيف «أن كل شيء يعاني من القوضى، وليست هناك خطة للتعامل مع العلاقات المالية». هذا في الوقت الذي تنتشر فيه أخبار الصفقات المالية المريبة والسمسرات والعمولات واستغلال أموال الدولة لحساب مشاريع خاصة بنميري وبطانته.

وعلى الصعيد السياسي يبدو بوضوح أن نظام نميري بدأ يفقد قدرته في السيطرة على الأوضاع برغم الحملات العسكرية التي يشنها في الجنوب وحملات البطش والارهاب التي ينفذها في الشمال. ففي الجنوب لم يعد الجيش السوداني يسيطر إلا على المدن الاستراتيجية، في حين تسيطر قوات «جبهة تحرير شعب السودان» على ٩٠٪ من الريف الجنوبي. أما في الشمال فقد بدأت المعارضة تنقل نشاطاتها إلى مراحل أكثر تقدماً وعلنية في مواجهة نظام نميري، وخصوصاً اثر بدء المحاكمات السياسية التي يجريها لعدد من مناضلي المعارضة وفي مقدمتهم مناضلو حزب البعث العربي الاشتراكي، الأمر الذي اضطر نظام نميري إلى إغلاق جامعة الخرطوم وعدد من المعاهد الجامعية، وهو ما ارتأه معظم المراقبين مؤشراً على «الأزمة السياسية الحادة التي تهن نظام نميري»، كما تقول صحيفة «لي زيكو» الفرنسية المعنية بالشؤون الاقتصادية.

وقد بدأت التساؤلات حول مستقبل نميري تتزايد بعد القرار الأميركي المفاجيء بوقف المساعدات الاقتصادية والمالية، والذي جاء بعد قرارات مماثلة



السودان: بانتظار البديل



الملاحق القريبة لسحب
واشنطن والقاهرة دعمهما له

رياح التغيير تقترب من... نميري

الجديد في علاقات الخرطوم بالقاهرة وواشنطن

أزمة على ضفاف النيل!

المساعدات التي تحصل عليها حكومة النيميري نتيجة لاستمرار تدهور الأوضاع السياسية والاقتصادية في الخرطوم. ثم تعمدت الجريدة نشر انباء عن لقاءات بين ممثلي النيميري والقذافي في باريس، ثم نشرت معلومات عن انقسام في الرأي داخل مصر، حول مدى استعدادها للاستمرار في تقديم الدعم للنيميري. وأشارت «الواشنطن بوست» الى ان المشير ابو غزالة يتفق مع الرئيس رونالد ريغان على ضرورة استمرار دعم السودان، بغض النظر عن كل الاعتبارات، لأن السودان يمثل عمقا استراتيجيا لمصر، وموقعا استراتيجيا خاصا للولايات المتحدة، ونقطة تحد وتصد لمواجهة اثيوبيا وليبيا. في حين ان جانباً هاماً من الدبلوماسية المصرية طبقاً لما قالته «الواشنطن بوست»، والذي يتمثل في رأي الدكتورين بطرس غالي، واسامة الباز، لا يولي موضوع الاعتماد على حكومة النيميري اهتماماً كبيراً، في الوقت الذي يميل فيه الى ان يكون في صورة العناصر المعارضة له خشية انقلابات او مفاجآت تضع مصر موضع الاتهام. كما انه لا يرى غضاضة في التعامل مع اثيوبيا

واشنطن - «الطلیعة العربية»:

لأول مرة تبرز بوادر أزمة بين حكومة الرئيس ريغان، وحكومة الرئيس السوداني جعفر النيميري، ويبدو ان بوادر أزمة أخرى قد بدأت تظهر بين دولتي وادي النيل مصر والسودان، وان كانت حكومة الرئيس مبارك قد ايدت تأييداً قوياً حكومة الرئيس جعفر النيميري، وازدادت هذه البوادر وضوحاً هنا عندما نشرت الصحف الاميركية ان مصر قد سحبت قوة دفاعها الجوي من الخرطوم، وجزءاً من سلاح طيراتها المكلف بحماية نظام جعفر النيميري في الوقت الذي تسربت فيه بعض الانباء التي تشير الى ان لقاءات سرية قد تمت في باريس بين ممثلي النيميري، وممثلي عدوه اللدود معمر القذافي. الغريب ان تفاصيل هذه الازمات، والتي تبدو وكأنها بمثابة تحريض ضد جعفر النيميري، قد بدأتها جريدة «الواشنطن بوست» الاميركية، التي نشرت على امتداد ثلاثة ايام، انباء تؤكد ان الحكومة الاميركية قد جمعت اكثر من مائتي مليون دولار من



من جانب بريطانيا والمانيا الغربية. ذلك لان من شان هذا الموقف الجديد لهذه الدول ان يحرم نظامه من مساعدات مالية واقتصادية استثنائية للعام الحالي بقيمة مليار ونصف المليار دولار كان يعول عليها من أجل وقف تدهور الوضع الاقتصادي، لمنع تفاقم النقمة الشعبية ضده، ومن الممكن فهم ابعاد هذا الموقف الجديد بعد القرار المصري المفاجيء ايضا بسحب لواء الدفاع الجوي المتمركز في الخرطوم والذي كانت قد ارسلته في اعقاب الهجوم الذي شنته طائرة مجهولة الهوية على مطار الخرطوم في وقت سابق.

ويأتي القرار المصري، الذي ترافق مع قرار مماثل بتخفيض المساعدات الاقتصادية المصرية لنظام نيميري، لكي يضع عربية حكم نيميري في مهب ريح المعارضة المتنامية، خصوصاً وان التواجد العسكري المصري كان عامل حماية له خلال المراحل الماضية. هل هذا يعني بان واشنطن والقاهرة قد وصلت الى قناعة بضرورة ترحيل نظام نيميري خوفاً من ان يتم ترحيله على يد قوى المعارضة القومية والتقدمية؟ «الطلیعة العربية»، كانت قد اشارت الى هذا الاحتمال في عددها السابق، ولكن ثمة اوساط دبلوماسية مطلعة تعتقد بان الموقفين الاميركي والمصري قد لا يخرجاً عن اطار الضغوط على نظام نيميري من أجل تعديل مسار حكمه، بشكل يجنبه السقوط ويخدم مراميها في الآن ذاته.

اما «اللوموند» فتقول بان نظام نيميري وصل الى وضع لا يحسد عليه حالياً بعد سحب الخطتين الاميركي والمصري عنه، في وقت تتفاقم فيه الأزمة الاقتصادية وتزايد نشاطات المعارضة في الجنوب والشمال.

وتضيف «اللوموند» ان النقمة داخل الجيش قد وصلت الى حدود كبيرة، غير ان القوى الفاعلة فيه لا يمكن ان تتحرك لقلب النظام ما لم تضمن موافقة مصرية بالدرجة الاولى على مثل هذا التغيير، خصوصاً وان السودان ومصر ترتبطان بمعاهدة دفاع مشترك، اضافة الى الحضور التاريخي والفعل في مصر في السودان.

هل توافق القاهرة على مثل هذا التغيير؟ ام انها سوف تحاول ممارسة ضغوط على نيميري لاتباع سياسة اكثر انفتاحاً على القوى السياسية السودانية «المعتدلة»؟

بعض المراقبين يقولون: ان مصر لا تمنع في قلب نظام نيميري اذا توفر «البديل» الذي يطمئن الحكم في القاهرة الى مستقبل الاوضاع في السودان، اما اذا لم يتوفر مثل هذا «البديل»، فليس من المستبعد ان تسارع كل من القاهرة وواشنطن الى تقديم يد المساعدة لنظام نيميري من جديد..

ان هذا الخيار الأخير يبدو حتى الآن مستبعداً، وبالتالي فمعظم الدلائل تؤكد بان نظام نيميري ايل الى السقوط في جميع الاحوال.. ونيميري ذاته يدرك هذا الواقع المؤلم بالنسبة له ويحاول المستحيل تأجيل قرار تنحيته ولو الى حين. فهل ينجح في ذلك ام ان الدائرة دارت نهائياً عليه؟! □

ناجح علي أسعد



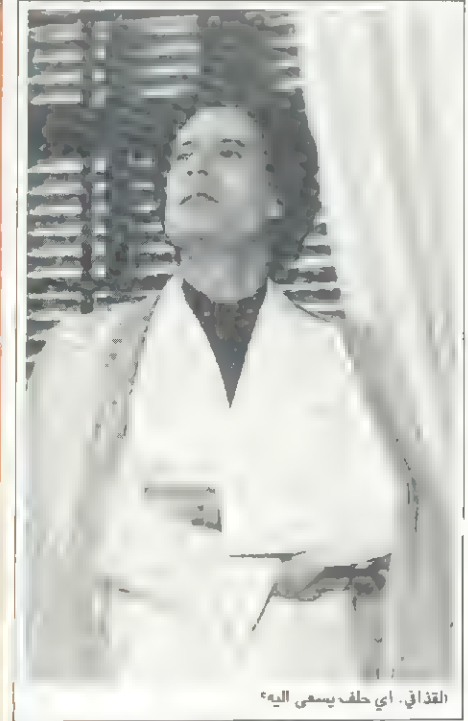
مبارك - نيميري: مصالح مصر والسودان.



حسني مبارك
أكثر من هدف
ومعزى

بعد غياب السبعينات..
وحضور الكيان الصهيوني

مصر تحاول إستعادة دورها في افريقيا



القذافي، أي حلف يسمى إليه

وفي المباحثات التي أجراها كينيث كلوندا رئيس جمهورية زامبيا مع الرئيس مبارك خلال شهر شباط/ فبراير، جرى التركيز على القضايا الأفريقية وقضايا دول عدم الانحياز والشرق الأوسط. كما جرى التأكيد على ضرورة تصفية الاستعمار بكل أشكاله في ناميبيا، وضرورة مواجهة التمييز العنصري في جنوب افريقيا، كما اتفقا على دعم التعاون الثنائي بين البلدين وإيجاد المزيد من الخبراء المصريين إلى زامبيا بالإضافة إلى تقديم المنح والبرامج المصرية التدريبية لمبعوثين منها.

وفي هذا المجال، أكد مصدر مسؤول أن التحرك المصري في الاتجاه الأفريقي سيستمر، وأن الرئيس مبارك سيستقبل في الفترة الممتدة من ٢٤ إلى ٢٦ من الشهر الجاري رئيس سيراليون لمواصلة بحث القضايا الأفريقية.

ويقوم بعض المراقبين هذه التحركات، فيربطون بينها وبين محاولات مصر لعب دور مؤثر في حركة عدم الانحياز وفي منظمة الوحدة الأفريقية والتأكيد على استقلالية السياسة الخارجية، إلا أن هناك رأياً آخر يرى أن دور مصر في الثمانينات لن يكون دورها في زمن عبد الناصر، إذ أن المنطلقات والتوجهات التي حكمت هذا الأخير تختلف عن تلك التي تحكمه في الثمانينات. كما أن كثيراً من التحركات المصرية في افريقيا يرتبط بالتنسيق مع فرنسا، لا سيما فيما يتعلق بالدور الليبي في هذه القارة.. كما يعتقد أصحاب هذا الرأي أن مصر تعود إلى افريقيا من أجل تحقيق مصالح اقتصادية عدة أبرزها تسويق انتاجها الحربي والعسكري.

ومهما تباينت الآراء في تقويم التحرك المصري في الاتجاه الأفريقي، فإن المهم منه أن يكون في اتجاه تطويق الدور الصهيوني وتصفيته. □

القاهرة - «الطليعة العربية»:

تنفيذاً لما تسميه القاهرة بإعادة تحقيق التوازن في علاقات مصر الدبلوماسية بالعالم الخارجي، وتأكيداً لتحركها في جميع الاتجاهات، تحاول منذ فترة غير بعيدة تطبيق ذلك بشكل عملي. فبعد إعادة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي، والتحرك المصري في الاتجاه الأوروبي، بدأ أيضاً تحرك في اتجاه افريقيا التي نشط الكيان الصهيوني في الآونة الأخيرة في تحركه تجاهها، في محاولة لاستعادة دور مصر المؤثر في هذه القارة، والتخلص من إرث السبعينات والعودة إليها استناداً إلى الصورة المشرقة التي رسمتها تحركات عبد الناصر في الخمسينات والستينات. ولذلك عادت تتحدث، في المرحلة الراهنة عن مناصرة حركات التحرر الأفريقية ضد الاستعمار والسيطرة الامبريالية.

وفي معلومات تتردد في القاهرة، يجري الحديث عن أن عام ١٩٨٥ سيشهد نجاحات مصرية في افريقيا، وهو ما يراه كثير من المراقبين معادلاً موضوعياً يدعم الدبلوماسية المصرية في حال فشل جهودها في الوصول إلى «تسوية» للقضية الفلسطينية.

في هذا السياق، وفي شهر كانون الثاني/ يناير الماضي، زار وزير الدولة للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي السنغال ومالي وساحل العاج، ثم تلا ذلك لقاء بين الرئيس حسني مبارك والرئيس القنزاني جوليوس نيريري في زيارتين قام بهما الأخير إلى مصر، أكداً خلالها على دعم التضامن الأفريقي وأهمية انعقاد المؤتمر الأفريقي المقبل في أديس أبابا.

وتعول القاهرة على مؤتمر نزع السلاح الذي سيعقد فيها، بالاشتراك مع الأمم المتحدة، والذي ستشارك فيه كثير من الدول الأفريقية ودول العالم الثالث.

بروح التعاون الجوارى. هذا الموقف المصري الجديد يذكرنا بما أعلنه الرئيس المصري حسني مبارك فور عودته إلى القاهرة وبعد اجتماعه بالرئيس جعفر النميري بالقرب من الشلالات التي تعترض مجرى نهر النيل الذي يمتد شمالاً من حوض البحر الأبيض المتوسط إلى بحر الغزال جنوباً. وعلى أثر تلقيه معلومات عن وقف المساعدات الأميركية للسودان بأن واشنطن تخطئ خطأ كبيراً في ذلك، نظراً لكون الولايات المتحدة تقع على بعد ثلاثة آلاف ميل ولا يمكنها أن تحكم على الأوضاع في السودان.

والسودان هو أول دولة عربية أفريقية إسلامية يرفض قطع العلاقات مع السادات بعد «كامب ديفيد»، وتستقبل السادات وتعلن التكامل معه.

القاهرة أعلنت من جهتها على لسان الرئيس مبارك أن استمرار الدعم الأميركي للسودان سوف يناقشه مع الإدارة الأميركية، خلال زيارته القادمة لواشنطن. ومع صدور هذا العدد يكون وزير دفاعه، قد وصل فعلاً للولايات المتحدة ومن المقرر أن يصل الرئيس جعفر النميري إلى العاصمة الأميركية خلال الساعات القادمة.

الجدير بالتنويه هنا أن الولايات المتحدة، وخصوصاً الرئيس ريغان بات يخشى من انعكاسات استمرار الضغوط على النميري، ويتخوف من اضطرابه للتعاون مع ليبيا، فبدأ بذلك تحالف جديد، يضم ليبيا والسودان وأثيوبيا، يمثل خطراً داهماً على مصر، ويغير في الخريطة السياسية للمنطقة، إذ يمتد حزام التحالف من شمال البحر الأبيض المتوسط، حيث تقع أهم موانئ ومطارات ليبيا، عبر السودان وامتداداً إلى أثيوبيا على حوض البحر الأحمر، في مواجهة السعودية، مما يُضعف وضع مصر الاستراتيجي. □

للمغرب، وانطلاقاً من مدينة وجدة بصفة خاصة. لهذا كان المغرب وتونس مطالبين، كبلدين نالا استقلالهما سنة ١٩٥٢ بدعم كفاح الشعب الجزائري لنيل استقلاله أيضاً. وفي مؤتمر طنجة للفصائل السياسية المغاربية (المنعقد في شهر أيار (مايو) سنة ١٩٥٨) اشتدت المناداة بدعم الكفاح التحرري الجزائري، كمرحلة ضرورية، لانجاز وحدة المغرب العربي.

في ٨ شباط (فبراير) من السنة الحالية يلتقي الوزير الأول التونسي السيد محمد لمزي والوزير الأول الجزائري السيد عبد الحميد ابراهيمي لاحياء ذكرى الشهداء التونسيين والجزائريين الذين سقطوا ضحايا القصف الفرنسي في ساقية سيدي يوسف. هذا اللقاء اليوم، يكتسي الصبغة التاريخية والوفاء لماضي نضالي مشترك بلا ريب، لكنه يدخل أيضاً، في نطاق العمل السياسي المشترك، ذي الطبيعة التكتيكية، ووفق حسابات التكتلات الجهوية القائمة في منطقة شمال افريقيا، اي ان الذكرى ٢٧ لمجزرة ساقية سيدي يوسف اريد لها ان تكون تنويعاً لمعاهدة الاخاء والوفاق الموقعة بين الجزائر وتونس في ١٩ آذار (مارس) من سنة ١٩٨٣، والتي انضمت اليها موريتانيا في وقت لاحق. وقد نصت هذه المعاهدة على بنود عديدة للتحالف والتعاون بين البلدين، واختارها المسؤولون الجزائريون، من حيث مراميها الخلفية، لجزء تونس من فلك الجاذبية والضغط الليبي، من جهة، ولخلق حلف مضاد للمغرب من جهة ثانية.

في البداية كانت المعاهدة مجرد اتفاق بروتوكولي للتغطية على المشاكل الحقيقية القائمة بين تونس والجزائر، وعلى الخصوص امشكل الحدودي المتخلف عن المرحلة الاستعمارية. وقد كان المسؤولون التونسيون يلحون على تسوية النزاع الحدودي، ولكن بطريقة تعيد لهم حقوقهم، في حين ظلت الجزائر متشبثة برسم الحدود كما تركها الاستعمار الفرنسي، وظلت المفاوضات بين الطرفين مرتبكة الى ان تم التوصل الى اتفاق لم يعلن عنه، الا انه يميل للموقف الجزائري، على ان تستفيد تونس في المنطقة المتنازع عليها من صيغ معينة للتعاون المشترك. وهذا هو الاسلوب ذاته الذي انتهج في ترسيم الحدود الجزائرية - الموريتانية نتيجة للاتفاق نواكشوط بمعاهدة الاخاء والوفاق.

ذكرى بلدة سيدي يوسف كانت مناسبة لجرد واحصاء ما تم تحقيقه منذ المعاهدة المذكورة وحتى الوقت الحاضر من اتفاقات ومشاريع ثنائية، وفرصة اخرى لاستعراض المجالات الاخرى التي سيمتد اليها التعاون بين الجارين، وكلها ستخضع للبرنامج المدروس والمقرر لدى انعقاد الدورة الخامسة للجنة المشتركة الكبرى (الجزائرية - التونسية) بتونس يومي ١٦ و ١٧ ايار (مايو) ١٩٨٤.

حالياً يمكن القول بان التعاون الجزائري - التونسي بدأ يأخذ، فعلاً، تجسيدا حقيقيا ويتبلور في فعاليات عملية تتجاوز المرحلة البروتوكولية، او مجرد التعبير عن حسن النوايا.

والواقع ان لكل من تونس والجزائر ما يشجعهما على المضي قدماً في هذا التعاون، بل والاسراع لان يأخذ طابعاً جدياً ومثمراً. ان المسؤولين التونسيين،

لأن صيغ التعاون ليست مضمونة في ظل الصراع الظرفي

تونس تسعى لعقد القمة المغربية... بأي ثمن!

شباط (فبراير) من سنة ١٩٥٨ شن سرب من طائرات الاستعمار الفرنسي بالجزائر هجوماً جويًا على ساقية سيدي يوسف الحدودية، وهي البلدة التي كان متاضلو جبهة التحرير الجزائرية اما يلجأون اليها او يسربون منها السلاح والمؤونة الى داخل التراب الجزائري، وذلك في اطار التضامن الذي كان قائماً، وقتها بين ابناء شمال افريقيا. وهذا التعاون والتضامن ذاته كان موجوداً على الحدود الشرقية

الذكرى ٢٧ لقصف بلدة ساقية سيدي يوسف بتونس، مثلت بالنسبة للمسؤولين التونسيين والجزائريين مناسبة فريدة للتعبير عن المستوى الرفيع الذي بلغته العلاقات بين البلدين مؤخراً.

ولعله من المفيد هنا، استحضار ذاكرة التاريخ لفهم التطور الذي وصلت اليه العلاقات اليوم. ففي ٨



بورقية - الشاذلي بن جديد. مشاكل المغرب لا تحل الا بتسوية الخلافات الشاملة

لبرلة الاشتراكية أم التخفيف من أعباء التسيير الذاتي؟

تعديل
«الميثاق الوطني»
في الجزائر

بن جديد: القطاع الخاص شريك في عملية البناء والإنتاج

كتب محرر شؤون المغرب العربي:

ليست قضية الصحراء هي الشاغل الوحيد للمسؤولين الجزائريين بالرغم من أنها تغطي على كثير من جوانب التغطية الإعلامية الداخلية، وتنفرد بصيت من الذبوع قوي في الخارج. فبالإمكان القول بأن النشاط السياسي الداخلي في الجزائر لم يتوقف عند بلورة ديناميكيته الخاصة وبالذات منذ المؤتمر الأخير لجبهة التحرير الوطني الذي مثل منعطفا ملحوظا في السياسة الجزائرية العليا، وفي وضع مسؤوليات ومراتب وهياكل واطر الحزب والدولة.

هذا المنعطف الذي تحقق بمحاولة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، وفريقه الملازم له، والذي اختاره من بين الخلفاء في الحزب والدولة، بشخص بالدرجة الأولى في اشعار عموم الشعب وكوادر الحزب والمجاهدين، ومن وراء هؤلاء جميعا، المراقبين الاجانب، بأن في الجزائر، اليوم، رئيسا جديدا، قلبا وقالب، وأنه ليس مجرد منفذ لتركة الرئيس الراحل هواري بومدين، كما انه لا يمكن ان يبقى خاضعا لسلطة النفوذ والتأثيرات والهياكل والبرامج التي ارساها هذا الأخير، وجعلت البلاد، وكل خطط عملها السياسي والتنموي ترتبط باسمه.

انه ليس بالإمكان في حدود هذه الورقة، ايجاز مراحل الصراع المختلفة التي عرفها الحكم في الجزائر بعد وفاة بومدين، والمجابهات ذات الطبيعة الايديولوجية والسياسية وحتى الاثنية التي عاشتها البلاد على صعيد مراكز القرار الكبرى، ولكنه بالإمكان

ولخبرتهم الحاذقة بالنوايا الجزائرية، وقدراتهم الفعلية لمواجهة جاركهم الغربي حول خلافات الحدود، أثروا ان يجنحوا الى السلم ما دامت الحرب لن تكون في صالحهم، وان يغتنموا من ثروة الجار وحماية من «أجل» وحدة المغرب العربي، ما يساعد على تخطي بعض مشاكلهم الاقتصادية، وخاصة في المناطق الحدودية التي تنقصها امكانيات التشغيل والتنمية. لكن الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة كان وما يزال مدفوعا الى توثيق روابط التعاون مع الجزائر لادراكه ان هذه الأخيرة في حاجة اليه لتشكيل كتلتها الجهوي ضد كل من ليبيا والمغرب، وليقينه بأن العقيد القذافي سيكون مضطرا، إزاء التحالف القائم امامه، ليعيد النظر في نواياه المهيمنة على تونس، بصورة او باخرى. ثم، ان المسؤولين التونسيين، وخاصة بعد ابرام اتفاقية وجدة (٨٤/٨/١٣) التي أدت الى معاهدة الاتحاد المغربي الليبي، لم يبق امامهم اي خيار سوى الاستكانة الى حلف الجار الغربي دون ان يخفوا ندمهم من ضياع صفقة التعاون مع الجار الشرقي (الليبي)، او من احتمالات تكون خطيرة في نتائجها على ما هو قائم راهنا من تعاون بين البلدين (يوجد في ليبيا ما ينيف عن ٨٠ ألف عامل تونسي، وقد هدد العقيد القذافي في فترة من فترات العلاقات مع تونس بطردهم جميعا مما اثار نوعا من التخوف لدى الحكومة التونسية بعد ان اصبحت تعاني من تزايد نسبة البطالة، وعدم توفر مجالات جديدة للتشغيل، وبعد ان اصبحت السوق الأوروبية مغلقة نهائيا).

اما المسؤولون الجزائريون فانهم باتوا يحرصون بكل الوسائل على كسب تونس الى جانبهم في حربهم الباردة ضد ليبيا، ومن أجل دعم كتلتهم الجهوية. والامر، يتعلق في النهاية، بمن سيتزعم المنطقة، او قل على الأقل من سيكسب الى جانبه الرصيد التاريخي والحضاري لتونس، والاستفادة من كياستها السياسية ومرونتها الدبلوماسية. وربما كان الجزائريون قد ادرکوا لأول مرة بأن بإمكانهم، اذا ما اقاموا علاقات ايجابية مع تونس ان يشكلوا واياها فضاء ثقافيا وسوسيولوجيا خصبا يسلمهم سيكولوجيا ضد المغرب الذي «يزهو» عليهم دوما باربعة عشر قرنا من التاريخ المغربي التليد!

لكن الا يحسن بنا ان ننتبه، بين نوايا جميع الاطراف وحساباتها، ان التعاون الجزائري - التونسي الذي يعرف ازهى اوقاته ليس سوى نتيجة مرحلة من الصراع الظرفي الذي تعرفه أنظمة شمال افريقيا، وبالتالي فانه لا يتضمن الاسس والشروط الموضوعية القدرة على ضمان استمراره ورسوخه، وهذا يعني على الأرجح ان تونس ستظل رهينة هذا الصراع، من ناحية، كما ان صيغ التعاون والتآزر الحقيقية بينها وبين الجزائر او ليبيا لن تكون مضمونة الا اذا تمت تسوية الخلافات الشاملة في مجموع المنطقة، لا عجب، إذن، ان نحن راينا في الوقت الحاضر استماتة الدبلوماسية التونسية لاصلاح ذات البين بين الفرقاء المغاربة وعقد القمة المغربية باي ثمن. □

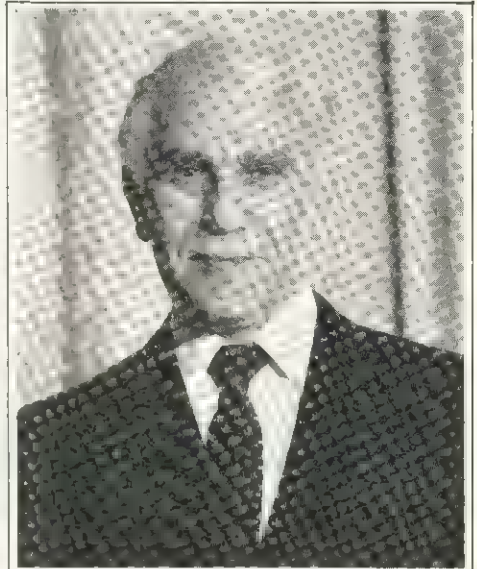
سليمان الزواوي

القول انه، ومنذ سنة ١٩٧٩، مع تولى الشاذلي بن جديد للسلطة على حساب خصومه المركزيين داخل الحزب، ومسنودا من طرف الهيئة العسكرية التي تحكم الولايات، دخل الرئيس الجديد في مرحلة تدريجية من اعادة النظر لتجعله يفكك بنيات السلطة السابقة، ويضع بنفسه بنياته هو، وبمنهجية تصبح مرتبطة باسمه.

صورة أكثر ليونة من سلفه

صحيح ان الشاذلي بن جديد لن يعلن ابدا انه يريد التخلي عن العهد اليوميديني او يدير له ظهره، ولكنه، في الآن عينه، وكما بدا ذلك واضحا من التقرير الذي تلاه في مؤتمر جبهة التحرير كان قد وجه سهاما قاتلة لهذا العهد الذي استشرت فيه البيروقراطية، واصبحت فيه الاطر السياسية سجينة الدوغماتية، وتحولت فيه الاشتراكية الى مبادئ جامدة، وفقدت روح المبادرة لدى الافراد والمؤسسات. ولذلك رفع بن جديد شعار المراقبة والصرامة الذي سيصبح تدريجيا الشعار السائد لدى الامانة العامة للحزب وكافة المنظمات الجماهيرية والذي لن يلبث ان يقبلور في جملة من القرارات والتدابير المختلفة لمراجعة هيكل الانتاج والتسيير والمصالح الادارية والاقتصادية، وعلاقة الدولة بالمواطنين.

قبل المؤتمر الأخير لجبهة التحرير كان الرئيس الشاذلي قد صفى الحساب مع مجموعة اولى من السياسيين والمسؤولين وعلى رأسهم عبد العزيز بوتفليقة وعبد السلام بلعيد واتباعهم، وفي مرحلة لاحقة راح يقيم موازنة بين القدامى والمتوسطين، ثم بين هؤلاء وعناصر جديدة تكفل هو ببرازها، وخلال



الشاذلي بن جديد لا بد من تشهير السواعد

المؤتمر نجح في اختيار لجنة مركزية ومكتب سياسي يجعل منه هو فوق الجميع، ويعطيه كامل الصلاحيات، لقد أراد أن يستعيد في شخصه صورة بومدين، لكن بمظهر أكثر مرونة، ويعيدا عن قداسة الشخصية التي كانت لصيقة بسلفه، وتمكن من تبديد الذات السلطوية بتفريع وتعدد قنوات التشاور ومراكز التوجيه والقرار، لكن تلك التي تصب في النهاية فوق المكتب الرئاسي بقصر الشعب، وبين أفراد هم حكومة الظل الأكثر فعالية وتاطيرا من حكومة السيد عبد الحميد الإبراهيمي.

واليوم يواصل الرئيس الشاذلي بن جديد تعميق مرحلة حكمه وطبعها بطابعه الخاص، المنادي بالتغيير والتعديل وتحويل الدوغمات السابقة، المتجهة لاعادة النظر في محتوى واسلوب الاشتراكية الجزائرية. ان هذا هو ما يستفاد من الخطاب الذي القاه الرئيس الجزائري في اجتماع الامانة الدائمة للجنة المركزية وامناء المنظمات الجماهيرية بتاريخ ٤ شباط (فبراير) الجاري. وفي هذا الخطاب يصل بن جديد الى اخطر تحول يمكن احداشه في الدولة الجزائرية، اي الى القاعدة النظرية الايديولوجية التي تقوم عليها الدولة، والمتمثلة في «الميثاق الوطني» المصادق عليه سنة ١٩٧٦. والميثاق الوطني يعتبر حسب مرسوم صادر في ٥ تموز (يوليو) ١٩٧٦ بمثابة «المصدر الاسمي لسياسة الشعب ولقوانين الدولة»، وهو ينفرد بخصوصية قانونية تجعله اكثر اهمية من الدستور، ومعنى هذا ان اي تغيير يلحقه لا بد ان يستتبعه تغيير في الدستور نفسه. وكان الميثاق قد اعد من طرف مجموعة من الشخصيات القانونية والسياسية اختارها هواري بومدين، وعرض على الاقتراع العلم، وحصل على نسبة ٩٨,٥ بالمائة من المصوتين بنعم» من بين ٩١/٩١ من مجموع المصوتين. في خطابه امام اللجنة المركزية اعلن الرئيس الجزائري انه: «حان الوقت لاثراء الميثاق ليس في ما يتعلق بالاختيارات الاساسية، ولكن في ما يمكن ان تتطلبه المراحل الجديدة... فاليثاق وضع في وقت معين وفي مرحلة معينة، والميثاق يمكن ان يراجع

بخصوص بعض المحاور التي لم تعد تتلاءم مع طبيعة المرحلة» ويضيف الامين العام للحزب مبرراً سبب اللجوء الى مسطرة التغيير الى ان: «ثورة جامدة باسم المبادئ هي ثورة محكوم عليها بالفشل والانحراف» وعليه فسيطرح الامر على القاعدة لتبدي رأيها في كيفية بناء مجتمع المستقبل.

ان الرئيس بن جديد لم يعلن بعد عن فحوى التغيير الذي سيلحق «الميثاق الوطني» ولا المواد المحددة التي ستلغى او تضاف، ولكن يمكن ان نفهم من مجمل توجهات السياسة الجزائرية الراهنة ان هناك منحي لتوسيع قاعدة التعامل بين الدولة ومؤسساتها والافراد، ونية لخلق ديناميكية في قطاعات الانتاج والتسيير التي تحتكرها الدولة، اي ما معناه فتح المجال امام المبادرة الخاصة. وجعل القطاع الخاص شريكا اساسيا في عملية البناء والانتاج، وذلك في اطار تصور حده بن جديد بالشكل التالي: «... هناك، ايضا، دور القطاع الخاص... ويجب ان يساهم في البناء، في الاطار المحدد له ولا يمكن ان نترك هذا القطاع ينمو ويصبح خطرا على الثورة. ومنذ سنوات اصبح تحكم الدولة عن طريق احتكارها لمواد معينة يتطلب تشغيل القطاع الخاص وجعله يساهم مع الدولة في بناء الوطن في حدود معينة.. واعتقد ان حدود هذا القطاع ودوره وعلاقته بالدولة مسألة منتهية، (من خطاب بن جديد المنشور بجريدة الشعب ٨٥/٢/٦). اي ان المنتهى هو ضرورة اعادة النظر في مفهوم وتطبيق ما يسمى بالاشتراكية الجزائرية التي تريد ان تتخفف من اعباء التسيير المركزي، وتحمل الدولة لكافة التبعات خاصة وان الظروف الاقتصادية الراهنة جد صعبة، والبتترول والغاز ما عدا يكفيان للاستجابة لمتطلبات النمو وحاجات الاجيال الصاعدة، ولذلك يطلق الرئيس بن جديد صيحته في اجتماع الامانة الدائمة: «عهد البترول ولى ولا بد من تشهير السواعد» ويلحق هذه الصيحة بالتنبيه التالي: «لا يمكن للدولة ان تستمر في دعم المواد ذات الضرورة الاولى. وعلى المواطنين التفكير في المرحلة القادمة».

واذن، فان تغييرات اكيدة ستلحق الميثاق الوطني، وقرارات اخطر يمكن ان تصدر في الاشهر القريبة. وبعضها يهدف الى لبرلة الاشتراكية المطبقة، وبعضها الآخر يسعى الى ايجاد مناخ تسييري متطور. وفي كلا الحالتين فان هذه النوايا والمسااعي ستؤدي الى دعم شخصية الرئيس الحالي بوصفه مصدر ورمز الدولة المركزية، اي ان بن جديد يريد ان يطوي نهائيا عهد بومدين ويبدأ بتكريس عهده هو. عهد الشاذلي بن جديد، وفي هذا الاتجاه تختلط الايديولوجية بالسياسة السياسية. بالصالح الظرفية، ويكون من الصعب تماما استخلاص العناصر المذهبية الحقيقية. وبعض الحقيقة الآخر ايضا، ان النقاش السياسي والمذهبي القائم حاليا في الجزائر على مستوى القيادة والتنظيمات الجماهيرية الى جانب النقاش المكتوم والمقموع يدل دلالة ساطعة على استمرار الجزائر في بحثها عن الهوية السياسية والوطنية، ورغبتها في تثبيت اسس راسخة ومتميزة للدولة المركزية: هذه الدولة القائمة منذ قرون عند جيرانها... □

تطورات الملف الصحراوي بين مذ.. وجزر

القمة المغربية تتراجع... والدور الافريقي يعود من جديد!



مساعدة في باريس الجزائر معية مباشرة بالصحراء

الطلّعة العربيّة

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة إشترك

الاسم
Name
العنوان
Adress

أرفق إشتركي بـ ☐ شك مصري
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلّعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France Tél: AL-FARES
613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •
أوروبا ٤٠٠ • أفريقيا ٦٠٠ • الولايات
المحدة الاميركية وأستراليا
والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

السيد محمد شريف مساعديه مسؤول الامانة الدائمة
للجنة المركزية لجبهة التحرير الجزائرية يقوم بزيارة
رسمية، ويلتقي مع مسؤولي الحزب الاشتراكي، ولم
يفته في هذه الاقامة، وهو يعقد ندوة صحافية، ان
ينفي الشائعات التي تردت حول قبول الجزائر لعقد
قمة خماسية، اي اجتماع يستثني جبهة بوليساريو.
لقد أكد السيد مساعديه، مجدداً، على الموقف
الجزائري القطعي في الموضوع، ولكن الجديد
الحقيقي في تصريحه بهذا الشأن يكمن في انه لأول مرة
يعلن مسؤول جزائري كبير بان بلاده معنية مباشرة
بقضية الصحراء، وليست فقط، مناصرة لمبدأ تقرير
المصير بالنسبة «للشعب الصحراوي». ان هذا الاقرار
يُغذ ولا شك، تطوراً في النزاع، ويعني ان الطرفين
يقفان حالياً على خط مواجهة مباشرة، فإذا كانت
معاينة على مستوى التماس الحدودي - الجغرافي
واضحة في الحقيقة العسكرية الجديدة التي أصبح
يمثلها الجدار الأمني الرابع في الصحراء قبالة مدينة
تندوف فإن المغزى السياسي من ورائها لا يثير اي
لبس.

ومعنى هذا، من نحو آخر، ان السلطات الجزائرية
تشعر المغرب بأنه لا ينبغي ان يامل في اية قمة
خماسية تقفز على جوهر النزاع كما تتصوره الجزائر
في منطقة المغرب العربي. ولكي تغذي هذه السلطات
اتجاهها هذا فإنها تعود لتستلم المبادرة الدبلوماسية،
التي كانت في يدها دائماً، وتعود بعثات التحرك
الدبلوماسي لتستأنف جولاتها في عدد من العواصم
الافريقية والعربية، وذلك في محاولة للتذكير بالموقف
المشترك المتخذ لصالح الصحراويين في القمة الأخيرة
لمنظمة الوحدة الافريقية على ان محاولة استئناف
اشراك الافارقة في هذا النزاع، وذلك رغم انسحاب
المغرب من منظمة اديس ابابا، يمكن ان يدفع بالتشاور
الى مدى مغاير، وربما ابعد، على الأقل، من مخاطر
المواجهة العسكرية المحتملة بين البلدين. ومن هنا
ينبغي ايلاء اهمية خاصة للزيارة التي قام بها في
الاسبوع المنصرم الى مراكش الرئيس السنغالي عبدو
ضيوف. وللتذكير فضيوف، مهتم بالنزاع القائم،
وسبق ان بذل مساعي وساطة مباشرة بين الطرفين.
وقد أصبحت السنغال خلال السنة الأخيرة بلداً
صديقاً للجزائر في حين كانت علاقاتها في السابق حkra
على المغرب. والسنغال، رغم تباعدها النسبي عن
الولاء الشديد للحالف مع الحسن الثاني لا تريد
مطلقاً ان تفرط في الصداقة المغربية التاريخية، ومن
هنا فإن الملاحظين يتوقعون ان يبذل الرئيس عبود
ضيوف جهوداً أخرى على اساس قرارات تيروبي،
بالدرجة الاولى والقاضية باجراء الاستفتاء في
الصحراء، ولكن لا احد يمكنه ان يعرف بأي شكل
تستطيع دكار ان تنجح في اقناع الرباط بقبول صيغة
التفاوض مع من يسميهم المغاربة بـ«الانفصاليين».
بقي ان نضيف بان الاخبار الأخيرة حول هذا
الموضوع والقائلة بان من المحتمل انعقاد القمة
المغاربية في نهاية شهر آذار (مارس) القادم لا تجد لها
اي صدق لا في المغرب ولا في الجزائر. ومن ثم فالفالس
الدبلوماسي هو المرشح اليوم، كما بالأمس، لابعاد
قدح زناد الحدود، وربما ايضا لتقريب ذات البين
السياسي، ربما... □

سوف تظل الاخبار والتكهنات تتضارب حول
المصير والحلول الطرفية المسكنة لتطورات
ملف نزاع الصحراء، وسوف تظل وسائل
الاعلام المختلفة تترصد الحركات الصغيرة والكبيرة،
والاشارات الملمحة والغامضة لتستخلص منها ما قد
يقدم زادا جديداً حول هذا الموضوع. ولكنه من المؤكد
ان لا شيء جدي وهام يمكن ان تعرفه الاسابيع
القادمة، أو على الأقل، ان كل ما هو في تحصيل اليد من
اخبار، وعلى مرأى البصر من تحركات وتنقلات
دبلوماسية واتصالات سياسية لا يساعد للدفع
باستخلاصات جدية ومشجعة في اتجاه ايجاد مخرج
او مخرج من المازق الراهن الذي يعرفه نزاع
الصحراء، والذي بات يواجه المغرب والجزائر
مواجهة حقيقية، انتفت منها مظاهر التخفي او
الارتياح.

ان آخر ما كان يشد حماس متتبعي هذا الموضوع
هو النشاط المكثف، والمكتمل، في أن، الذي قامت به منذ
ثلاثة اسابيع الدبلوماسية التونسية بقيادة وزير
الخارجية السيد باجي قايد السبسي، وتنقله بين
العواصم المعنية مباشرة (مراكش - حيث يقيم الملك
الحسن الثاني حالياً - الجزائر العاصمة - نواكشوط -
طرابلس) او بصفة غير مباشرة (باريس التي حل بها
لنقل رسالة شخصية من الرئيس الحبيب بورقيبة الى
الرئيس الفرنسي ميتران). ورغم كل العراقيل
وتضارب المواقف فقد ظلت هذه الدبلوماسية نشيطة
واعلنت عن وجود اكثر من أمل لانعقاد قمة لأقطار
المغرب العربي في تونس، لكن الأمل ما برحت ان
تراجعت مع اصرار المسؤولين الجزائريين على اشراك
ما يسمى بـ«الجمهورية العربية الصحراوية»، وفي
وقت لاحق اعتقد ان تراجعاً ما قد طرأ على هذا
الشرط، وان بالإمكان تقريب شقة الخلاف بتجاوز
القمة الكبرى في اطار قمة صغرى ثنائية تجمع ملك
المغرب والرئيس الجزائري. وجاءت الاخبار سريعا
لتبعد من جديد موعداً قيل انه كان مضروباً بين
المسؤولين الكبيرين. هذه الاخبار تردت في باريس
وليس في عاصمتي البلدين المتنازعين، ففي باريس كان



عبدو ضيوف، جهور السنغال لا أحد يستطيع الدزم بإمكانية نجاحها



شبكة الطرق والسدود والجسور غطت كل مكان في جبهة العراق

ما كان تحقيقه حلماً في السلم تحقق في.. الحرب

٦٢٤ طريقاً و ١٢٣ جسراً بلغت الاعمال الترابية فيها خمسة اضعاف ما بذل في السد العالي
وما يعادل ٨٠ هراً بحجم الهرم الأكبر

مطوية من صفحات الذاكرة، ولم يكن في يوم من الايام بعيداً عن تصور وتقدير القيادة العراقية له، ولعل ما قاله الرئيس صدام حسين عندما زار «المؤسسة العامة للطرق والجسور»، وهي المؤسسة الحكومية التي ينضوي تحتها هؤلاء الرجال، وانيطت بها مسؤولية تأمين الطرق وتعبيدها وتسهيل مهمة الإدارة للجيش العراقي خير مثال على ذلك حين قال: «جئنا خصيصاً لمؤسستكم لأنها كانت من بين المؤسسات المتميزة، حيث كان تواجدنا في ميدان المعركة متميزاً بين الكثير من المؤسسات العراقية، بل وربما جميعها، وكان من بينكم شهداء وجرحى كانوا يشقون الطرق ويعيدونها لتسهيل مهمة القتال ومهمة الإدارة لجيشكم الباسل».

وقبل ان تسلط الضوء على ما قام به هؤلاء الرجال، بالارقام، وتحت الظروف بالغة الصعوبة، لا بد من الإشارة الى ما اكتسبوه من خبرة عالية، سواء في عظمة الانجاز، ام في سرعته، وماذا يعني ذلك مستقبلاً، يوم تضع الحرب اوزارها، ويعود العراق ليرفع راية البناء اعلى من السابق.

نعود الى الارقام التي استقتها «الطلیعة العربية» من تقرير «رسمي» يبين وبشكل مذهل ما تم تنفيذه في جبهات القتال وطوال فترة الحرب لتأمين وصول كافة مسلزمات المعركة من ارزاق وعتاد واسلحة ومعدات وأوامر ادارية...

التقرير «الرسمي» يقول، انه تم تنفيذ شبكة من الطرق في كافة قواطع العمليات العسكرية وبمختلف تضاريسها الجغرافية، بما مجموعه عشرة آلاف و ٧٠٠ كيلومتر من اعمال الطرق والسداد والسواقي والقنوات والخنادق...

بغداد - من مراسل «الطلیعة العربية»:

من يقف وراء هذا العمل الخارق؟ كان هذا السؤال يلح على كل من توجهت الى جبهة القتال مع ايران، ويزداد ضغطاً، كلما توغلت في عمقها، ووقفت عند الحجابات المتقدمة في خطوط التماس، لا تفصلنا عن القوات الإيرانية سوى المنطقة الحرام، والتي لا تزيد احياناً عن بضعة مئات من الامتار...

على طول جبهة القتال، وفي عمقها حيث عشرات الآلاف من الكيلومترات تخترق خلالها الوديان والسفوح والجبال والاهوار، يلازمك في اغلب الاوقات هذا «الخط الاسود» من الاسفلت والمواد الترابية الذي يمتد متعرجاً ومتقاطعاً تربطه الجسور الصغيرة والسدود والقنوات... حتى انه في بعض الاحيان تملكك الدهشة عندما تقطع احد الطرق الترابية المؤدية الى جبهات القتال، وتعود عليها بعد يوم واحد لتسير على طريق معبد بالاسفلت، ليمرر مجدداً هذا السؤال... من يقف وراء هذا العمل؟

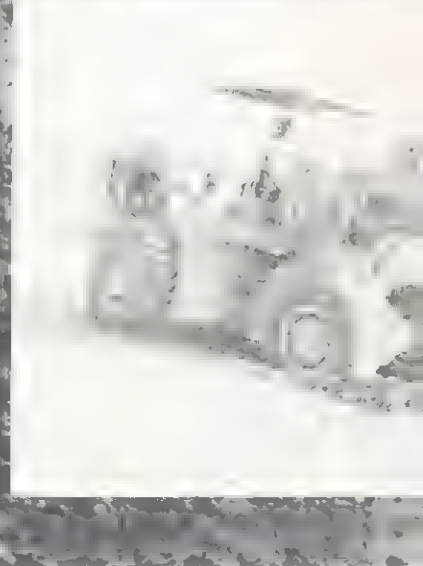
مع الجيش ومنه.. وله

لم اتعب في الحصول على الجواب، وبعد، عن التفاصيل ايضاً، فاي مقاتل عراقي يعرف هؤلاء الرجال الذين يمتطون البلدوزرات والحادلات... بدلا من الدبابات، وتحت كل الظروف، بينما القذائف تتساقط من حولهم ومراسد العدو تترصد لهم، ويسقط من بينهم الشهداء والجرحى الى جانب اخوانهم في كافة صفوف اسلحة الجيش العراقي. مثل هذا العمل الدؤوب والخارق، ليس صفحة

بالأسس كان طريقاً ترابياً.. وسرعان ما أُعيد



تحت كل الظروف عملوا - وهذا مشهد من شرق البصرة



أما بالنسبة للأعمال الترابية والتي بلغت كميتها المنجزة ٢١٥ مليون متر مكعب فيمكن الوقوف على أبعاد ما يعنيه هذا الرقم من خلال الإشارة إلى أنه يعادل خمس مرات ما تم تنفيذه في الأعمال التي استخدمت في تشييد السد العالي في مصر وبلغت الأعمال الترابية للسد العالي (٤٢,٦٠٠ مليون متر مكعب). واستطردا في المقارنة فإن كمية الأعمال الترابية التي أنجزها هؤلاء الرجال في جبهات القتال، لو قورنت بحجم الهرم الأكبر لأتضح بأنها تعادل ٨٠ مرما (يبلغ حجم الهرم الكلي ٢,٧٠٠ مليون متر مكعب). ولو قورنت بحجم السدة لسور الصين البالغ «١٢٠» مليون متر مكعب لأتضح بأنها تعادل «١,٨» مرة من هذا السور العظيم...

ويواصل التقرير: «أما فيما يتعلق بالحصى الخابط فإن الكمية المستعملة منه لإنشاء الطرق ومهابط الطائرات السمتية وساحات الوقوف وبقية الأعمال، لو تم فرشها لكانت كافية لتعبيد طريق بطول «١٠» آلاف كيلومترا...

وأما بالنسبة لأعمال التلبيط فإن الكمية المبلطة لو استعملت لتعبيد طريق اعتيادي بعرض «٧,٣٠» متر لبلغ طوله «٣٨٣٥» كيلومترا، وهو ما يكفي لتعبيد طريق يبدأ من بغداد، ويصل إلى ميونخ في ألمانيا الاتحادية...

ويقول التقرير أيضا «أن عدد الطرق التي تم تنفيذها تبلغ «٦٢٤» طريقا وتبلغ أطوالها «٨٣٩٢» كيلومترا، وبالنسبة للجسور فيبلغ عددها ١٢٣ جسرا، وأطوالها تبلغ «١٣٣١٦» مترا فيما تبلغ أطوال الخنادق والقنوات ٨٤٣ كيلومترا، وتبلغ

أطوال السداد والسواثر مع «الخطوط الدفاعية» ١٤٤٨ كيلومترا...

ينتهي التقرير بالقول: «... ولكن هذه الأرقام ما زالت قابلة للتعاظم، ما دامت المعركة مستمرة، ولم تضع الحرب أوزارها، وبقينا أن المهمة ستكون أسهل بعد خبرة وعمل سنوات الحرب السابقة، وهذا يذكرنا بالبدايات... بدايات هذا العمل الخارق، وكيف توصل إلى ما توصل إليه؟»

للإجابة على هذا السؤال، لا بد من الإشارة إلى الخبرات السابقة لهذه المؤسسة الحكومية التي اكتسبتها في تنفيذ طرق العراق وخاصة طرق المنطقة الشمالية حيث السلاسل الجبلية والسفوح، فمن المعروف، أن مثل هذه الأعمال تتم بأسلوب «التنفيذ المباشر»، وهو الأسلوب «الاشتراكي» الذي تعتمد عليه الدولة العراقية في تنفيذ المشاريع المهمة والاستراتيجية، حيث تتولى الكوادر العراقية في القطاع الاشتراكي للدولة مثل هذه الأعمال، اختصارا للوقت، واقتصادا في الأموال، والأهم من كل ذلك خلق الكادر الوطني وتقليل الاعتماد على الخبرات الأجنبية، لذلك فعندما اندلعت الحرب، كان العراق يمتلك جهازا متمرسا في تنفيذ الطرق والجسور، اندفع في تادية هذه المهمة «الوطنية»، كما يسميها رجال هذا الجهاز، بالتنسيق مع الجهات العسكرية، لنرى في النتيجة شبكات من الطرق والجسور، كان من الحلم أن تصل إلى مثل هذه المناطق... ولكنها تحققت في «الحرب»، التي تعطل فعلا الكثير من الامكانات وتؤدي إلى الدمار، ولكنها عندما تكون حربا للدفاع عن الوطن والامة تفجر الطاقات والمعانة لتخلق البطولة والشعوب العظيمة... وهكذا هي الحرب مع إيران... □

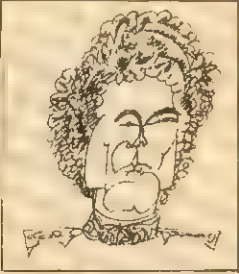
حتى آخر نقطة في الجبهة.. طريق الكليات كأي طريق دولي



هي على طولة التطورات العربية والمحلية المتلاحقة، والتي تتطلب حكومة تنسجم مع الوضع العربي الجديد. □

مسلسل «الوحدة»!

لم تخف بعض المصادر الدبلوماسية العربية ما يجري تداوله على نطاق ضيق من أن المستقبل القريب قد يشهد توجهاً لليبيا «وحدوياً» جديداً نحو دمشق، لكن هذه المصادر لم تذهب بعيداً في توضيح أبعاد ذلك وخلفياته إلا أنها أشارت



بالمقابل إلى الفتور المحفوظ الذي انتاب العلاقات الليبية - المغربية على الرغم من مرور وقت غير طويل على توقيع اتفاق «وجدة، وحدوي» بينهما، مكتفية بالإشارة أيضاً إلى تجارب العقيد السابقة وما آلت إليه، وإلى أن علاقته - حسب زعمها - لم تتغير جذرياً تجاه اليوساريو □

الاخوان المسلمون:

نعم فلو ضناً دمشق!

ذكرت «الطليعة العربية» في أعداد سابقة أن النظام السوري في محاولة منه لك طوق العزلة الداخلية المحيطة به، قد سعى لأجراء مفاوضات مع بعض القوى السياسية السورية المعارضة، وانت على ذكر خلفيات وطبيعة العفو الذي أصدره لصالح تنظيم «الطليعة المقاتلة» المنشق عن، الإخوان المسلمين، والذي يرئسه عدنان علة.

شخصاً من المسؤولين عن أجهزة التعذيب في النظام وجرح ١٢ آخرين، وتدمير «مركز الادعاء العام» في قلب طهران بعد قصفه بصواريخ (آر.بي.جي. ٧)، وتوزيع صور خميني من أكثر من ١٢٠٠ مركز حكومي، وتوزيع منشورات تدعو إلى الإسلام وتنادي بسقوط خميني، وبحياة رجوي في (١٢٩) مدينة بينها طهران. وقالت المنظمة أن هذه الأعمال وغيرها والتي شكلت تطوراً نوعياً في عمليات المقاومة حيث شاركت فيها أعداد من الجيش اضطرت النظام لعقد اجتماع استثنائي للحكومة، وأعلنت حالة الاستنفار القصوى في أجهزة مخابراته وقوى أمنه ومنعت وقوف السيارات الحكومية في الشوارع مخافة تحطيمها أو تفجيرها من قبل المعارضين. □

فشل دمشق مع الحص وجنبلات وبري

أكدت أوساط الرئيس الدكتور سليم الحص، أن المساعي التي بذلتها دمشق، لم تنجح في



التقريب بين وجهات نظر الوزراء الثلاثة - الحص ووليد جنبلاط ونبيه بري. وقالت الأوساط نفسها، أن الخلاف بين جنبلاط وبري بات أكبر من أن تستطيع دمشق حله، بسبب ما يسميه جنبلاط تجاوزات جماعة بري و «حزب الله» في بيروت الغربية، وفي صيدا أخيراً. وختمت أوساط الحص قولها بأن الحكومة لفغت انقاسها منذ فترة بعيدة، واستقلت الآن

أجل فرض احترام اتفاقيات جنيف على الحكم في إيران. كما يدعو الموقعون على هذا النداء لإعادة السلام في منطقة الخليج، واحترام قرارات الأمم المتحدة

من بين الشخصيات التي وقعت على هذا



النداء، السيد جاك شيراك رئيس بلدية باريس رئيس الوزراء السابق، ريمون بيل - رئيس الوزراء السابق أيضاً، موريس شومان من الأكاديمية الفرنسية، الجنرال مارسيل بيجار، النائب جورج غورس وهو وزير سابق في عهد الجنرال ديغول، كريستيان بولسلي عضو مجلس الشيوخ ووزير سابق في عهد الجنرال ديغول، ياروييس رئيس لجنة حقوق الإنسان الاشتراكية... كما وقع حوالي ٦٠ نائباً وأعضاء في مجلس الشيوخ، بينهم ديغوليون (RPR) ومن الوسط واشتراكيون ووقع على هذا النداء أيضاً عدد كبير من الجامعيين والمثقفين الفرنسيين □

مجاهدو خلق خلال اسبوع

اجملت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة، ما قامت بتنفيذه من أعمال ضد النظام داخل إيران، خلال الأسبوع الذي أطلقت عليه اسم «ملحمة موسى واشرف» في بيان أصدرته قيادتها بباريس، قالت فيه أن مقاتليها تمكنوا من تدمير أكثر من ١٥٠ ناقلة وقتل ١٥

مخيم «اليرموك»؟

تحدثت معلومات في بيروت عن حدوث مواجهات في مخيم «اليرموك» بدمشق، بين أنصار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، وبين موالين «لأبو موسى». وقد نقل هذه المعلومات سياسيون لبنانيون كانوا في العاصمة السورية وقالوا أنه من المعتاد أن مقرين من النظام السوري تدخلوا فيها إلى جانب أبو موسى لتقوية موقفه. وعندما تطورت المواجهة، اضطر مسؤولون كبار في النظام السوري إلى توجيه أنذار بتدمير المخيم إذا لم تنقو المواجهة. □

نقاباً الصحافة والمحامين في الأردن

تجري انتخابات نقابة المحامين الأردنيين مطلع الشهر القادم، حيث يتنافس على منصب النقيب المحامي حسين مجلي والمحامي نجيب ارشيدات وزير العدل السابق. أما انتخابات نقابة الصحفيين الأردنيين، فسنتجري وسط مطالبات واسعة بالحريات الصحفية، في منتصف الشهر القادم، حيث يتنافس على مقعد النقيب كل من محمود الكايد نقيب الصحفيين الحالي، وراكان المجالي النقيب السابق. □

مائة شخصية فرنسية

تدين جرائم النظام الإيراني

تلبية لدعوة من اللجنة الفرنسية للسلام في الشرق الأوسط، التي يرأسها الكاتب الفرنسي شارل سان برو، وقعت مئة شخصية سياسية وثقافية فرنسية مهمة نداء وطنياً، تدين فيه مذابح أسرى الحرب العراقيين في إيران ومعاملتهم السيئة. هذا النداء الذي يستنكر جرائم الحرب الإيرانية، يدعو الحكومة الفرنسية للمضي من

في الجليل: العرب يشترون الأراضي من اليهود!

قال مراسل صحيفة «دافار»، أن ظاهرة خطيرة انتشرت مؤخراً في الجليل، تتمثل بقيام عدد من اليهود ببيع أراضيهم للعرب. فقد أقدم أربعة من اليهود من سكان «كفرتابور»، على بيع أراضيهم لمواطنين عرب، مما دفع رئيس المجلس المحلي ميخا غولدمان إلى استدعاء البائعين للاجتماع بهم، في محاولة منه لاقناعهم بالتراجع عن بيع الأراضي، والتوصل إلى تسوية مع المشتريين العرب.

وقال عضو اللجنة الزراعية في كفرتابور لمراسل «دافار»، أنه وفق معلوماته، أن أحداً من سكان القرية الزراعية تابور لم يبيع أرضه بسبب الضائقة الاقتصادية، وأضاف يقول «أن هناك عائلة واحدة تقيم في «بتحكفا» منذ سنوات، باعت قبل فترة ٢٥ دونماً لعربي من «دبوريا»، كما قام عدد من اليهود في القرية نفسها ببيع قطع صغيرة من الأرض بعيدة نسبياً عن القرية المشار إليها.

وأضاف عضو اللجنة الزراعية بن عيزر يقول «أن عدداً من اليهود في القرية يواجهون مؤخراً اغراء كبيراً ببيع أراض واسعة، وذلك بسبب التطور



السريع الذي شهدته القرية في السنوات الأخيرة، والذي رفع اسعار الأراضي الزراعية، والمخصصة للبناء أيضاً، وبسبب المبالغ الكبيرة المغربية التي يعرضها العرب، والتي لا تجاري المبالغ التي تعرضها إدارة ارض «إسرائيل».

وأكد يوسف كوهين، مزارع قدم من «كفرتابور» لمراسل «دافار»، أنه قام بالفعل ببيع قطعتين صغيرتين من الأرض بعيدتين عن القرية، تبلغ مساحة كل منهما ٢,٥ دونم، لمواطن عربي من قرية شبلي، لكنه اضاف يقول «أنه قام بذلك من أجل تمويل عملية تجديد الأجهزة الزراعية في مزرعته، وشراء جرار زراعي، ومساعدة ابنته التي عادت من الولايات المتحدة الأميركية، والتي ترغب في بناء بيت لها في حيفا.

من جهة أخرى عاد ميخا غولدمان، وأكد في محادثة مع مراسل «دافار»، أن اليهود الأربعة الذين توجهوا مؤخراً للمجلس للحصول على تصريح ببيع أراضيهم للعرب، يفعلون ذلك بسبب الضائقة الاقتصادية.

وأضاف يقول «أنه إذا كان المزارعون في كفرتابور يتكروا أمام الصحفيين نوابيهم في بيع أراضيهم للعرب، فإن ذلك يعود ببساطة إلى أنهم يخجلون من الاعتراف بأن هذا هو حقيقة الوضع». وقال غولدمان: «أن هذا الأمر مقلق وخطير، ويجب اقتلاع هذه الظاهرة من جذورها». ومضى يقول «أنه ينبغي إعادة الوضع إلى سابق عهده، واقتناع البائعين اليهود بالغاء عملية البيع». □

هذا الوطن

صيدا: الفرحة الكبرى والخوف الأكبر..!

في «قاموس» الأحداث اللبنانية سوف يسجل التاريخ بأحرف من نور أنه في السادس عشر من شهر شباط ١٩٨٥ نجح فقراء صيدا وصيداها ومناضلوها الذين قاتلوا بصمت وكران عجيب للذات في ان يجبروا العدو الصهيوني، -ولاول مرة منذ قيام كيانه الغاصب عام ١٩٤٨- على التخلي عن أرض عربية دون أي ثمن ودون أي مقابل، وذلك طلباً للسلامة وهرباً من الضربات الشجاعة والمتواصلة التي كانت توجهها لقواته المقاومة الوطنية اللبنانية.

فرحتنا كبيرة يا صيدا ونحن نرى العدو الصهيوني يسارع بسحب قواته من شوارعك وأحيائك الفقيرة وما حولها هرباً من المواجهة الشرسة التي يقابلها بها أبطال المقاومة الوطنية اللبنانية، وتصبح فرحتنا أكبر ونحن نسمع تصريحات مستشاري رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز وهم يقولون بأنه من المحتمل ان يتم البدء بالمرحلة الثانية من الانسحاب خلال اسابيع قليلة وقيل الموعد المقرر لها بوقت طويل.

ولكن خوفاً أكبر أيضاً يا صيدا، ونحن نضع ايدينا على قلوبنا خشية ان تتحول هذه الفرحة الى ماتم جديد في لبنان، ويصبح أمل التحرير -تحرير لبنان من الاحتلال وتحرير الأرض العربية من الوجود الصهيوني- في خبر كان، بعد ان أكد مناضلوكم بأن «ما أخذ بالقوة لا يرد إلا بالقوة».

لا شك ان صيدا عانت الكثير من تصرفات «القوات اللبنانية» وجيش لبنان الجنوبي، وسائر القوى المتحالفة مع العدو الصهيوني أو المتعاملة معه أو التابعة له، ولكن فقراء صيدا ومناضلوها نجحوا طوال المرحلة الماضية من عمر الاحتلال الصهيوني لمدينتهم في ان يركزوا جهدهم العسكري على هدف وحيد: هو مقارعة الاحتلال بشتى السبل والاساليب.. وهكذا عادت مدينتهم اليهم. ونال نجاحهم هذا اعجاب العالم باجمعه ودفع حتى القوى اللبنانية التي راهنت على العدو الصهيوني الى الاشداء بالمقاومة الوطنية اللبنانية التي اعدت الأرض بشرف وكرامة، في حين كانوا يظنون بأن الطريق الوحيد لاعادة هذه الأرض هو الدخول في «صفقة» مع العدو الصهيوني تحول لبنان في واقع الحال الى تابع للكيان الصهيوني.

وهكذا اثبت فقراؤك ومناضلوكم يا صيدا ان مقاتلة العدو يجمع اهل الوطن الواحد، في حين ان التقاتل الداخلي يفرقهم ويبددهم ويذهب بالوطن.. والخوف كل الخوف ان يظل الداعون الى الفتنة من جديد برؤوسهم -وقد بدا بعضهم في ذلك- لكي يحولوا «بشائر» قادة العدو بالنزاعات الطائفية في صيدا الى حقائق واقعية.

وخوفنا يزيد عندما نرى «حزب الله» يحاول ان يورط فقراؤك ومناضلوكم في حرب اهلية جاهدوا طوال الفترة الماضية في ان لا يقعوا اسراها حتى لا تضيع جهودهم عن هدف تحرير الأرض وطرد العدو، والا ما معنى ان يجمع «حزب الله» وسائر المتعصبين انفسهم ليسيروا في تظاهرة صاخبة مليئة بالتحريض الطائفي داخل شوارعك يا صيدا، في محاولة لمصادرة بطولات المقاومة الوطنية اللبنانية لحسابهم، وما معنى احراق العلم اللبناني الذي سبق ان داس على كرامته العدو الصهيوني وما يزال يدوس، وما زالت قواته على بعد بضعة مئات من الامتار جنوبك.

فرحتنا كبرى بعودتك الى الوطن المنهك بحروب الطوائف يا صيدا، وخوفنا أكبر من ان ينجح «ملوك» الطوائف في جرك الى اتون حربهم المدمرة. رغم ان خوفنا كبير، الا ان أملنا أكبر يا صيدا... □

فاز المرعبي

١٨ شهراً لتوسيع

أنبوب النفط العراقي عبر تركيا

وقع العراق وتركيا على اتفاقية تنفيذ تطوير وتوسيع خط الانابيب النفطي المار عبر تركيا، ويتضمن المشروع انشاء خط مواز للانبوب النفطي العراقي بطاقعة نصف مليون طن لتصيب الطاقة التصديرية للنفط العراقي عبر تركيا مليون ونصف المليون طن يومياً...

وقد تم اعلان المشروع للشركات العالية، والتي حدد لها فترة ١٨ شهراً لانجازه بالكامل، وقد علمت «الطلبة العربية»، ان المؤسسة العامة للمشاريع النفطية في العراق ستشرف على الجزء المار بالأراضي العراقية بينما تشرف شركة «يونيتاش» التركية على الجزء المار في الأراضي التركية، على ان يتم التنسيق بين الطرفين على سرعة انجاز المشروع وتلافي أي معوقات تحصل لدى أي جانب... كما علمت «الطلبة العربية»، ان وزير النفط العراقي سيزور تركيا خلال الأسبوع القادم لاستكمال الجوانب الفنية للمشروع. □

«التحالف الموريتاني» يرفض

دعوة من القذافي

أكدت مصادر موريتانية، في باريس، ان العقيد معمر القذافي، وجه دعوة الى قيادة «التحالف من أجل موريتانيا ديمقراطية» (M.A.D.) للتشاور في التطورات الأخيرة التي طرأت لدى الثورة الموريتانية وقالت المصادر نفسها، ان قيادة التحالف قد تلقت دعوة العقيد القذافي بواسطة السفير الليبي في باريس، وانها لم تلب الدعوة لمعرفتها المسبقة بمواقف العقيد القذافي من الثورة والدعوة الى استقلال موريتانيا، مشيرة الى ان محمد ولد جادو، فقط، هو الذي قبل الدعوة وزار ليبيا قبل عودته الأخيرة الى موريتانيا. □

ولترز.. واللوبي الصهيوني!

انتشرت مصادر اللوبي الصهيوني في واشنطن الى ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد أرجأ ترشيح الجنرال السابق فرنون ولترز رئيساً لوفد بلاده في الامم المتحدة لانهامه بتتصالاته العربية ومواقفه للعرب. لكن هذه المعلومات التي تعمد اللوبي الصهيوني تسريبها، تبين انها ليست صحيحة إذ ليس هناك ما يثبت صحة صلات ولترز العربية، او تراجع الرئيس ريغان عن ترشيحه للمنصب المذكور آنفاً. □

لندن - باريس - منظمة التحرير

في الأوساط الفلسطينية القريبة من رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات يجري الحديث عن اتصالات فلسطينية -بريطانية مكثفة، بهدف اطلاق رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر على مامية الخطوات الأخيرة التي اتخذت بالاشتراك مع الأردن.

من جهة ثانية أكدت مصادر دبلوماسية فرنسية مطلعة، في باريس، ان وزير العلاقات الخارجية رولان دوماس سيزور تونس خلال الأسبوع الجاري للاجتماع مع ياسر عرفات والاطلاع منه على بنود الاتفاق الأردني - الفلسطيني. □

جماعة «الاخوان المسلمين» اصدرت بياناً رسمياً كشفت فيه، هي الأخرى ان مفاوضات قد جرت بينها وبين وفد من النظام، وبالذات من ضباط المخابرات العسكرية (تؤكد معلومات «الطلبة العربية»، انه كان برئاسة علي دوبا شخصياً) وان المفاوضات جرت في مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية في الأسبوع الثاني من كانون الأول / ديسمبر / ١٩٨٤. وقالت الجماعة في بيانها انها تلقت بعدة مطالب بينها الفاء قانون الطوارئ والاحكام العرفية، وتعليق الدستور الحالي وتشكيل هيئة تأسيسية تضع دستوراً جديداً لسورية...

... وجرى «الاخوان» في البيان، قبولهم التفاوض مع النظام على انه محاولة من قبلهم لسبر غوره

كما حمل البيان على المجموعة التي انشقت، وتصلحت مع النظام حيث قال: عندما عد وفد النظام يجر أنيال الخبيثة شرع النظام يبحث عن اناس يحملون اسم الاخوان... فعثر على حفنة لا يتجاوز عددها اصابع اليد الواحدة، كانوا قد التحقوا بركب المجاهدين ظنن انهم سرعان ما يحققون بذلك، اطماعهم... فلمست منهم الجماعة عدداً ومكراً، وتأكد لها انخراطهم... لذا قررت الجماعة بالاجماع فصلهم من تنظيمها منذ عام ١٩٨١، كما طردتهم مجموعتهم التي حملت اسمهم من صفوفها... □

خدام.. يتوسط لـ «أبو صالح»!

علمت «الطلبة العربية»، ان الوساطة التي قام بها نائب الرئيس السوري للشؤون الخارجية عبد الحليم خدام قد أخفقت في راب الصدع القائم بين أبو صالح، ومجموعة المنشقين عن فتح.

وقالت المصادر العنيفة ان وساطة خدام كانت تستهدف إعادة الاعتبار الى أبو صالح في صفوف المنشقين، لكن خدام لا يزال يواصل مساعيه في هذا الاتجاه. □

علاج نميري في واشنطن

بالت من المؤكد ان يصل الرئيس السوداني جعفر نميري الى واشنطن في الأيام الأولى من شهر آذار / مارس المقبل للعلاج الطبي، وليس في زيارة رسمية كما كان قد تردد في السابق وقد تمتعت المصادر الأميركية الرسمية والسودانية، عدم نفي الخبر أو تأكيده، عندما سئلت عن زيارة نميري الطبية للعاصمة الأميركية. □

من يقتل الفرنسيين في لبنان؟

المراقبون الفرنسيون في لبنان، لا يزالون هدفًا لبعض الميليشيات المتطرفة.

ففي الأسبوع الماضي قتل احد الضباط الفرنسيين في الضاحية الجنوبية لبيروت، كما كان قد قتل في الشهر الماضي، وفي المنطقة نفسها، ضابطان اخران.

المصادر الأمنية اللبنانية ربطت مقتل الضابط بتهديدات كانت قد صدرت عن منظمة «الجهاد الإسلامي» المقررة من ايران، وباخري صدرت عن «حزب الله» ذي الميول الإيرانية أيضاً، في الأسبوع الماضي ضد فرنسا، وفي مهرجان علني عقده الحزب المذكور في الضاحية الجنوبية □

بوجودنا؟ الرجولة هي ان نتعلم من الهزيمة. ليست السياسة هي ان تقع وتقع ثم تسقط وتسقط ولكذك لتعود دائما في كل مرة لان تقف على اقدامك من جديد وتبدأ المسيرة من جديد حتى لو استندت الى خصمك وعدوك وانت تعود منتصب القامة لتستمر في قصة الكفاح تكتب فيها صفحة أخرى بقوة ثباتك وصدق ايمانك؟

تعلم من الخبرة. هذا هو جوهر العمل السياسي. نعم يا سيدي العقيد معمر القذافي: الممارسة السياسية هي اخطاء علينا ان نتعلم منها وشطحات علينا ان نعي معناها وسقوط علينا ان نخطاه بوثبة عملاقة صادقة ومؤمنة.

ولكن لماذا نبدأ بالنتائج ولا نجعل منطلقنا المقدمات؟

(أ) مما لا شك فيه سيدي العقيد انك تمثل ظاهرة في عالمنا العربي. وانك تمثل ظاهرة لم تفهم ولن نستطيع فهمها الا بكثير من المعاناة. وذلك دون الحديث عن تبريرها. هذا العالم الذي نعيشه، العالم العربي هو عالم التناقضات وانت سيدي العقيد ونظامك تعكس بدرجات عميقة هذه التناقضات. ولكن الاتفاق معي ان هناك من التناقضات ما لا يستطيع اي محلل ان يتجاهلها مهما بلغت به روح التسامح، تناقضات يجب ان نقف ازاها بكثير من الصبر والريية حيث ان تلك التناقضات تلغي منطق الحركة ذاتها ان لم تكن سببا في تشويه الحركة ودفعها بعيدا عن هدفها الحقيقي بل وبحيث تقود الحركة الى تفتيت مقوماتها وخلق التسيب في عناصرها؟

ولنبدأ بتسجيل مجموعة من الحقائق:

اول هذه الحقائق ترتبط بلحظة اندلاع الثورة الليبية. الثورة الليبية تعود الى اواخر الستينات في سبتمبر ١٩٦٩، لم يكن قد مضى على هزيمة حزيران اكثر من عامين عندما استيقظت العقول لتكتشف كيف ان كلا منا ساهم بدرجة او بأخرى في تلك المأساة التي كان على العالم العربي ان يدفع ثمنها غالياً. قيادة مندفعة واعوان متففعون متسلقون ثم مفكرون انقلبوا ليؤدوا وظيفته المهرج في البلاط. لم يكن العقل العربي قد اكتشف بعد عمق المأساة الا منذ عدة اشهر وعلى وجه التحديد عندما بدأت حرب الاستنزاف ورات تلك العقول الواعية ولمست كيف انتهت هزيمة حرب الايام الستة بأكثر من استعمار واحد: استعمار صهيوني في الاراضي المحتلة، واستعمار اميركي وقد بدأت تتولد القناعة بأن عليا ان نسعى راكمين الى واشنطن لترفع عنا جزءا من المأساة وذلك لو اقرصنا على أهم مظاهر الخنوع والتبعية. و«استعمار» سوفياتي مرده الحاجة الى الدفاع عن الذات. في ذلك الاطار النفسي انفجرت ثورة سبتمبر وهي تعلن انها لم تكن مجرد انقلاب عسكري او تغيير في اداة الحكم او اعادة لتشكيل نظام سياسي. بل انها تملك اطارها الايديولوجي الذي يجعلها تمثل استمرارية ثابتة مع القدرة المصرية السابقة على هزيمة ١٩٦٧. انها تعلن بصراحة ان تلك الهزيمة لم تمنع من ان جوهر ثورة يوليو يمثل الامل في مستقبل التماسك العربي.

كذلك وهذه حقيقة نعترف بها، قان الثورة الليبية اعطت تلك الدولة فاعلية لم تكن تملكها. ليبيا حتى

سوف اظل عربياً

ليبيا إلى أين؟

.. وأنت سيدي
الرئيس القذافي
ماذا تريد بهذه
القومية العربية؟



د. حامد ربيع

نعم سوف اظل عربياً!
ولن اكف عن أن أصرخ بهذه العبارة حتى لو
كف الجميع عن التغمي بها وتنكر الجميع
لدلالاتها. انها جوهر الوجود ومنطق الحياة.

لقد مرت بنا فترات كنا نرى فيها زملاؤنا في العروبة يتنكرون لأصلهم ويتصورون ان الحديث عن أصلهم التركي او عن انتمائهم المزعوم الاسباني يجعل الآخرين يعتقدون بصدق هذا القول. ان صفتنا العربية ترتسم على وجوهنا تخط الملامح وتنضض بالخصائص حتى ان الفرد منا لو نزع ملابسه ويدا عاريا فانه لن يستطيع ان يخفي أصله العربي وانتماءه الى ذلك العالم الذي يهرب منه.

ولكن لماذا الهرب؟ هل لهزيمة كما حدث في عام ١٩٦٧؟ او لتقاعس كما سجلته أحداث لبنان ١٩٨٢؟ وهل هذا الهرب يعني ان الهزيمة لم تعد لصيقة

- استاذ النظرية السياسية بجامعة القاهرة.
- استاذ الدراسات القومية بمعهد البحوث العربية بغداد.
- الاستاذ الزائر في جامعات الخرطوم، دمشق، بغداد، باريس، اكسفورد، ميتشيغان آن آربر.
- رئيس الجمعية الدولية للتعاون العلمي بين دول البحر الابيض المتوسط (ايطاليا)

الستينات لم تكن تمثل أي كيان سياسي ولم يكن ينظر إليها إلا على أنها أرض فضاء قد فرغت من كل فاعلية سياسية. خلال فترة الخمسة عشر عاما التي تلت استيلاء العقيد القذافي واعوانه على السلطة استطاعت ليبيا أن تحتل مكانة معينة في نطاق التعامل الدولي. فهي قد امتدت حدودها الجنوبية ووضعت حدا لأن تكون تلك الحدود هدفا سهل المنال. وهي قدمت مساعدات معينة للحركات الإسلامية وانطلقت بهذا الخصوص من مبدأ تصدير الثورة الذي سوف يتلقفه الخميني فيما بعد وسوف يجعل منه أساس تعامله مع الوطن العربي. وهي قد حاولت تأمين وتوسيع نفوذها في حوض البحر الأبيض المتوسط. في إيطاليا وفي مالطة على وجه الخصوص. وبغض النظر عن النجاح من القشل فإن أكثر من سياسي واحد لم يتردد في أن يهاجم على صفحات الجرائد اليومية الحكومة الإيطالية والقيادات الإيطالية إزاء الاستسلام للغزو الليبي المتع.

اضف الى ذلك اننا لا بد وان نعرف بان الثورة الليبية حاولت ان تصبغ وجودها باهداف اجتماعية وفكرية تعبر عن تصور جديد وغير معتاد للثروات الإسلامية.

المشكلة بالنسبة للعقيد القذافي هي البحث عن عناصر التخريب في التناقص الاصيل الذي بدأت به وانطلقت منه الدعوة الإسلامية. وهو يبحث في تعاليم القرآن عن تلك المتغيرات التي تقود الى إفساد الجماعات بحيث يستطيع بناء اطار واضح للتعامل الاجتماعي والاقتصادي. ورغم انه يعلن ان الدين ما هو الا تأكيد لقانون الطبيعة إلا انه ينتهي بالقول بان الإسلام هو نظام للتنقية والوصف أكثر منه لوضع قواعد الممارسة ومجازات الاخلال بتلك القواعد. وهو عقب فترات متعددة ينتهي لتأكيد ان الديمقراطية ليست مجرد اجراء حكومي او انتخابي وانما هي تجمع الجماعة لتصبح مسؤولة عن نفسها ولتحدد هي ذاتها اسلوبها في الرقابة والعقاب.

لسنا في مقام تقييم هذه الفلسفة او مناقشتها ولكننا نعلم انها محاولة للاجتهااد وتقاليدنا تآبى علينا الا ان نحترم اي محاولة بهذا الخصوص حتى ولو تضمنت الكثير من الشطحات

امر آخر يجب ان ندخله في الاعتبار ونحن نتحدث معك على هذه الصفحات سيدي العقيد. انت تقول: إنك زعيم ثورة ولست فقط رئيس دولة، انت قائد حركة سياسية ولست مجرد حاكم أمة. لو كان علينا ان نحدثك كرئيس دولة او كحاكم سياسي لما كنا قد تطرقنا الى مسؤولياتك الفكرية والتزاماتك القومية. ولكننا نعلم انك لست فقط قائد ثورة بل تعلن نفسك خليفة عبد الناصر وانتك تسير على نهج ثورة ٢٣ يوليو. وهي من اكبر الحركات القومية الودودية في تاريخ المنطقة. وبغض النظر عن فشلها من عدم فهي التي ابقظت المد القومي ودفعت به الى افاق ما كان احد يحلم بها او يتوقعها. فقط من هذا المنطلق نسمح لنا بان نفتح صفحة الحساب ونطالبك بمراجعة المواقف وتصحيح الاخطاء.

هذه جميعها حقائق نبدأ فنتسلم بها وهي جميعها نقط ايجابية لصالح ثورة الفاتح ولقائدها. ولكن

السؤال الذي نطرحه حاليا والذي يمثل في قناعتنا اخطر محور للتعامل مع القيادات العربية المسؤولة هو التالي: أين الوحدة العربية في حركتكم؟ ماذا فعلت تلك الثورة في سبيل تدعيم مفهوم القومية العربية؟ ان هذا هو جوهر منطق التعامل وعلينا عندما نناقش اي واقع سياسي ان نجعل نقطة البداية هي هذا الجوهر. لا يجوز ان تقتصر على الملامح الخارجية ولا يجوز ان تخذلنا المعارك الجانبية، وعلينا ان نذكر القارئ باننا نحن دعاة القومية العربية قد درجنا على عدم الثقة في اساليب ومخططات القوى الأجنبية. نحن نعلم ان وحدتنا سوف تهدد المصالح الأجنبية وهي مصالح ضخمة بعيدة المدى. ونحن نعلم ايضا ان اساليب هذه القوى تتبع من مفهومين: ظاهرها البراءة بحيث لا يشك الواحد منا في المنطق التخريبي الذي تتبعه منه عملية الاختراق. وهي تأتي من حيث لا نتوقع. من كان يتصور ان جامعة الدول العربية هي موجة خلقتها وامتنعتها الدبلوماسية البريطانية؟ ومن كان يستطيع ان يصدق ان الدعاية البريطانية في مصر وبقصد تشويه العقل المصري القيادي كانت تنشر باللغة الفرنسية وفي صحف مولتها وأعدتها لهذه الغاية السفارة البريطانية تكتب باللغة الفرنسية لان هذه هي لغة الطبقات المثقفة في مصر؟ وذلك في وقت كانت فيه الأمة العربية لا تمثل الا أهمية محدودة. فما بالنا اليوم وقد اضحت الأرض العربية محور الصراع الدولي؟ وقد تقدمت امكانيات التغلغل في العقول والأفئدة وفي تطويع القيادات؟ نعم إن قلاعنا مهددة من الداخل قبل ان تكون موضع تهديد من الخارج. هذه ايضا حقيقة يجب ان نفك ازماءها بكثير من التأمل.

(ب) التطور الودودي يملك مقدماته ومتطلباته الأساسية. وهي تدور حول ثلاثة متغيرات أساسية لا يمكن التخلي عن أي منها:

(أولاً) التحول الديموقراطي الذي اساسه تدعيم كرامة الفرد واحترام حرياته وتعميق ثقته في ذاته. التطور الودودي هو تعبير عن المفهوم الديموقراطي على المستوى الجماعي الذي بدوره لا يمكن الا ان ينطلق من نظرة شاملة لاحترام الكرامة الإنسانية.

(ثانياً) الغزو الفكري والايديولوجي لا من منطق مبادئ مبهم غامضة مجهلة ومفاهيم فضفاضة لا تصلح الا للغة الغوغائية ولكن من ذلك الجوهر المحدد الذي تنصب عليه الحركة وهو خلق الارادة الواحدة.

(ثالثاً) خلق الترابط بين القوى المؤمنة والمساندة في حمل راية الصراع في سبيل تحقيق الوحدة وبغض النظر عن أي اعتبار آخر. الوحدة هدف حركة ومن ثم فحتى تتحقق يجب ان تختفي جميع الاهداف الأخرى او تنتقل الى المستوى الثاني للتعامل السياسي. الوحدة رداء يجب ان يجمع ويحتضن كل من آمن بها حتى ولو خالفنا في بعض عناصر التصور والادراك السياسي غير المرتبط مباشرة بمفهوم الوحدة.

نحن نسلم بان الحركة الودودية ليست هي الحركة القومية. وكلاهما يختلف عن حركة التحرر السياسي. ورغم انه في الواقع العربي هذه المفاهيم الثلاث تتعاقب في أن واحد حيث القومية العربية

تفرض وحدة المجتمع العربي وحيث لا يمكن تصور الدفاع عن القومية العربية دون جعل نقطة البداية هي عملية تحرير جميع اجزاء الأرض العربية التي تدنسها الاقدام غير العربية الا اننا حتى لو قبلنا فرضا اننا سوف نستبعد من حديثنا القومية العربية وعناصرها ونقتصر على مفهوم الوحدة العربية وعناصره فهل نستطيع ان نفهم سياسة الرئيس القذافي منذ وصوله الى السلطة وبصفة خاصة خلال الاعوام الخمسة الأخيرة وحتى هذه اللحظة؟

تساؤلات في محلها

لا نريد ان نناقش جوهر فلسفة العقيد القذافي. فهو اول رجل حركة وعليه ان يبتعد عن الفلسفة ومشاكلها ولا يجوز ان تخذله تلك المجموعة من الصفاقة والمتسلقين الذين احاط بهم نفسه ليزينوا له قدراته الفكرية والتنظيرية. ولعل هذا يدخل في دائرة تلك المسرحيات التي تدعو الى الضحك أكثر منها الى البكاء والتي ارتبطت بالثورة الليبية منذ مراحلها الأولى. نحن لا نشك في نقاء الثورة الليبية ورجالها ولكننا لا نزال نتساءل عن حقيقة ذلك النقاء؟ بل ونطرح بخصوصه أكثر من استقهام واحد. خمسة ايام عقب الثورة وهذا الرئيس يومدين يشد رجاله الى بنغازي ينقل الى القادة الجدد تايد الثورة الجزائرية. ومع ذلك لم تمض عدة اشهر على تلك الزيارة الا وطرابلس تعلن انها لن تحضر مؤتمر وزراء اقتصاد بلاد المغرب

والذي كان يهدف لبناء المغرب العربي الكبير. لماذا؟ لم يمس على ذلك وقت كثير ليعلن القذافي في أكتوبر من عام ١٩٧١: «لقد أن الأوان لأن تكلف الجزائر نفسها بان تحدد موقفها. ان سلوكها بخصوص الوحدة العربية ومعركة المصير موضع شبهة». علاقات القذافي بالرئيس بورقيبة لم تخرج عن هذا الاطار من الاستخفاف بكل مقدسات التقارب العربي. الحوار العلني الذي شهدته تونس اثناء زيارة الرئيس القذافي لها والذي دار بينه وبين الرئيس الحبيب بورقيبة ظل موضع الهزء والسخرية من الصحافة العالمية ولفترة غير قصيرة. اما عن احاديث الرئيس القذافي في الاتحاد الاشتراكي في مصر اثناء محاولات الوحدة خلال فترة حكم السادات فهي معروفة وليست في حاجة الى تفصيل.

ولكن لنقتصر مؤقتا على موضوعنا: التطور الودودي في سياسة ليبيا الثورية!

(ج) لو عدنا الى المعلومات التي بدأنا بها كعناصر اساسية للتطور الودودي لما وجدنا موضعا لاي منها في تطور السياسة الليبية. السياسة الليبية عملت على ان تنقض على كل وجود ديموقراطي في المجتمع الليبي. بل انها انتهت بان دعمت من حكم الغوغائية واستخدمت تلك الغوغائية وسيلتها للتنمويه على الاهداف التي كانت يجب ان تسيطر حقيقة على سياستها. ولم يعد من الممكن ان نبير ذلك بانه عدم خبرة او سطحية او سذاجة في التعامل. لقد اثبت العقيد القذافي انه يملك الكثير من الحنكة، وقد برز ذلك واضحا في تعامله مع فرنسا ليس فقط حيث استطاع ان يخلق التناقض بين السياسة الفرنسية والسياسة الاميركية بل ان الرئيس القذافي استطاع ان يوقع

الرئيس ميتران في مطب لم يخرج منه حتى هذه اللحظة. النظار بالسداجة والبراءة لم يعد قادرا ولا كافيا لتبرير الإخطاء.

ولعل هذه الملاحظة تدعو الى طرح تساؤل آخر. ما هي حقيقة هذا الاطار الفكري والايديولوجي الذي تنطلق منه الثورة الليبية؟ الحديث عن الاسلام ليس موضع مناقشة. ولكن الخلط بين المفهومين هو الذي يطرح التساؤلات. كل من هذين المفهومين له موقعه وله مستواه. ان الوحدة القومية هي الترابط بين اجزاء الوطن الواحد في مواجهة اعداء ذلك الوطن حتى لو كانوا مسلمين. والاسلام هو الانتماء الديني في علاقة افراد تلك الجماعة بالقدره الالهية حتى لو كان بعض اعضاء الجماعة لا ينتمون الى ذلك الدين. دفع الاسلام ليشوه مفهوم العروبة وكذلك دفع مفهوم العروبة ليشوه مفهوم الاسلام هو تعبير عن نقص فكري ولكنه ينتهي باضعاف الدلالة الحقيقية لكل منهما. ان الخلط بين المفاهيم لا يمكن ان يكون الا مصدره الجهالة او سوء النية. وقد ان الاوان لنفهم بوضوح كيف ان احد اساليب الاستعمار الفكري والتسميم السياسي اذابة العروبة في مفهوم الاسلام. لقد حطمت قديما الوحدة الاسلامية باسم العروبة. واليوم يسعى خصومنا باذابتها في الادراك الاسلامي. وقد اثبتت السياسة الليبية استعدادها لاداء تلك الوظيفة بلا وعي. عندما خرجت اخيرا تحدثنا عن مفهوم الوحدة العربية الافريقية ورأينا في موضع سابق كيف ان ذلك يحيل مفهوم الوحدة الى نوع من التعاون الدولي. كذلك فان الحديث عن الوحدة الاسلامية التي تتعدى التضامن القومي يحيل هذه الوحدة الى نوع من التعاطف الروحي دون ان يرقى الى الرابطة السياسية التي تغلف الانتماء القومي.

وهل كانت الوحدة الاسلامية التقليدية التي عرفتها امتنا في تاريخها العربي القديم بقتل التعدد اللغوي؟ على ان الامر الاكثر خطورة ونحن بصدد الثورة الليبية وهو ما يزيد من ملامح التناقض والتفسخ في هذا الاطار الفكري ان قادة هذه الثورة يزعمون عن قناعة بان مدركاتهم يستمدونها من الاصول الفكرية لثورة عبد الناصر. فهل مفاهيم عبد الناصر كانت تشكك في هذه الاولويات؟ وهذا يقودنا الى نتيجتين يجب ان نقف منهما موقف المناقشة والحساب:

- اول هذه النتائج ترتبط بهذا الانفاق الغريب للثورة العربية في غير موضعها. المال الليبي ينفق في كل مكان الا في تلك المواضع التي كان يجب ان ينفق بخصوصها. بناء مطار دولي في غرينادة ليستطيع استقبال الطائرات السوفياتية المحملة بالسلاح. المعونات السخية للحركات الثورة في السلفادور. تقديم الهبات للشوار في ايراندا ليست الا بعض النماذج.

- وثاني هذه النتائج موقف الرئيس القذافي من «ثورة» الخميني. كيف يمكن تبرير المساندة الليبية لحركات العنف والاعتداء الصادرة عن ايران وهي تعلن عن ارادة صريحة وقاطعة تتناقض مع اهداف القومية العربية؟

وهنا نصل الى قمة الماساة.

ولكنني سوف اظل اصرخ: سوف اظل عربيا.

وللحديث بقية، انه ذو شجون. □

بعد فرض الحظر على «التضامن»

الكنيسة البولونية: لا مفر من التعاون مع الحكومة!

المركز المتميز الذي تحتله بولونيا في اوروبا الشرقية آت، في المقام الاول، ليس من حركتها النقلابية التي ادى عملها المستقل عن السلطة الى حلها، ولكن من قوة الكنيسة الكاثوليكية فيها.

وهذه القوة آتية من خضوع العديد من البولونيين للكنيسة ومن العمل الرائد الذي قام به رئيس الكنيسة البولونية السابق الكاردينال ستيفان فيجنسكي في هذا المجال.

والعلاقات بين الكنيسة والدولة في بولونيا كانت

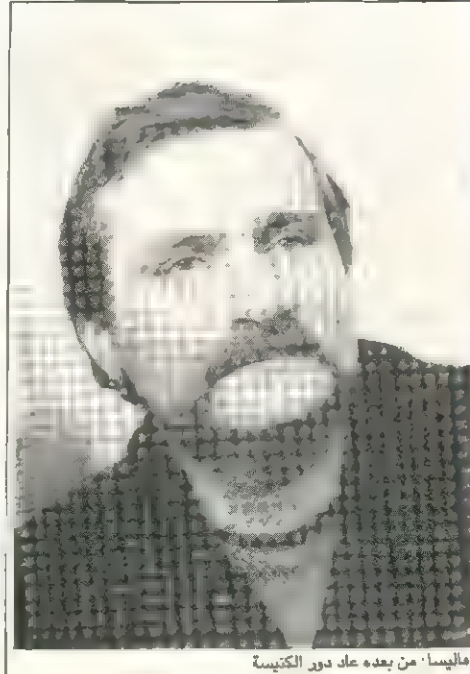


منازعة على الدوام منذ تأسيس الحكم الشيوعي فيها. الا ان السلطات السياسية تحسب حسابا كبيرا للكنيسة ولا تستطيع تجاهلها، اذ ان اي صدام بين السلطتين من شأنه ان يؤدي الى حرب داخلية عنيفة.

وبعد تحظر نقابة «التضامن»، بات البولونيون ينظرون اكثر فاكثر شطر الكنيسة للدفاع عن حقوقهم وأرائهم. وقويت هذه النظرة بعد اغتيال احد الكهنة المعارضين للحكم والمدافعين عن النقابة المحللة، وهو الاب جيرزي بوبلوشكو، على ايدي ضباط من قوى



الكاردينال غلمب تمقل ام تراطو



ماليسا من بعده عاد دور الكنيسة

في حملة ضد «الجبهة الوطنية، الفرنسية اليمينية المتطرفة التي يقودها جان - ماري لوبن، نشرت صحيفة «ليبراسيون» اليومية اليسارية على رأس صفحتها الأولى قبل أيام العنوان التالي: «لقد غُذينا لوبن». والعنوان يلخص شهادات أدلى بها خمسة جزائريين حول المعاملة الوحشية التي عرفوها على يد لوبن خلال حرب التحرير الجزائرية، يوم كان ملازما في الجيش الفرنسي.

ويذكر أحد الخمسة، واسمه محفوظ عبد الباقي (٥١ سنة): «لقد تم استجوابي من قبل الملازم لوبن». وبعدما وصف كيف وصلت الكهرباء بجسمه وضرب بفرشاة معدنية وغُذِب طوال عشرة أيام على الأقل، أضاف أن لوبن اقتاد معتقلا جديدا اسمه موسى وقال له: «اسمع يا موسى، لقد رميت عددا من القنابل». وأخذ لوبن مسدسه ووضعه في صدغ موسى وأراده قتيلا.

وقال شاهد آخر اسمه عيد النور يحيوي (٤٧ سنة) أنه أوثق إلى مقعد خشبي فيما راح عدد من الجنود يعذبونه بالماء، وأضاف: «في أمكاني أن أشهد أن الملازم لوبن نفسه هو الذي جلس على رجلي كي يمنعني من الحراك».

وقد تميز رد فعل لوبن بالاستنكار والغضب. ولم ينف نجم اليمين المتطرف، البالغ السادسة والخمسين، أن التعذيب حصل فعلا في الجزائر آنذاك وأنه لعب دورا فيه واطاع أوامر رؤسائه. لكنه قال إن شهادات الرجال الخمسة جزء من مؤامرة تصوكها جبهة التحرير الجزائرية ضده. كما اتهم صحيفة «ليبراسيون» بلجوائها إلى «الأرهاب الفكري والسياسي». وقال لوبن أيضا: «إذا صح اعتماد وسيلة القوة التي هي من وسائل الحرب، فلا بد من أن أقف مع جيشي ضد جيش أعدائي وحلفائيه من الفرنسيين». وتصدى الجنرال جاك ملسو، الذي كان قائد القوات الفرنسية في الجزائر، للمسألة بقوله: «هناك تعذيب وتعذيب. وصحة الجزائريين الخمسة بعد ٢٨ سنة تشهد على أنهم لم يعانون صنوف التعذيب التي تحدثوا عنها».

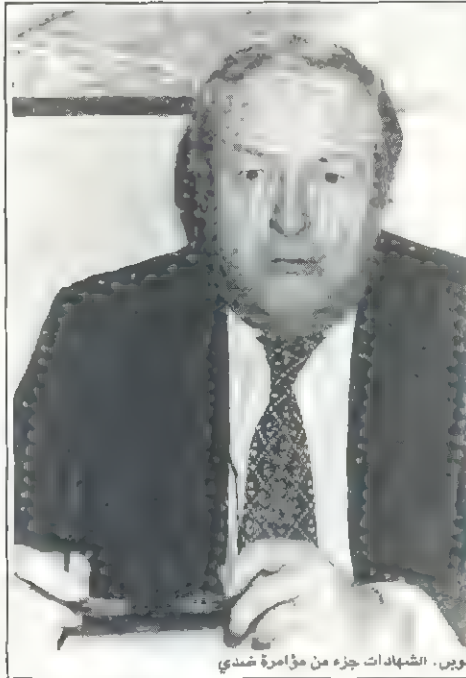
وأثارت هذه الشهادات والردود الناجمة عنها انقسامًا جديدا في الأوساط السياسية الفرنسية حول تلك الحرب التي دامت ثماني سنوات ووقع ضحيتها أكثر من مليون شخص وانتهت باستقلال الجزائر قبل ٢٥ سنة. وأشارت الصحيفتان اليمينيتان «لوفغارو» و«فرانس-سوار» إلى حملة الليبراسيون على أنها محاولة من جانب الاشتراكيين لكشف نجم لوبن. وكانت «الجبهة الوطنية» التي يقودها والتي تدعو إلى ترحيل العمال الأجانب من فرنسا نالت ١١ في المئة من أصوات الناخبين في انتخابات البرلمان الأوروبي خلال حزيران/يونيو الماضي.

ويذكر أن اليمين الفرنسي - وإقطابه الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان، ورئيس وزراءه ريمون بار، وزعيم الحزب الديغوتي جاك شيراك - وقفوا منذ البداية ضد جان - ماري لوبن. ولكن لا يستبعد أن تؤدي الضجة الأخيرة إلى إضعاف اليمين قليلا ومنح الاشتراكيين بعضا من القوة التي يحتاجون إليها لخوض انتخابات ١٩٨٦ النيابية. □



من مخلفات حرب الجزائر

حملة «ليبراسيون» على لوبان تكشف ممارسات «نجم اليمين المتطرف»!



لوبن. الشهادات جزء من مؤامرة ضدي

الامن، والمحكمة التي تلت الاغتيال والتي وجد فيها المواطنون عملية صورية غايتها تهدئة الخواطر. والكنيسة البولونية اليوم يرأسها الكاردينال جوزيف غليمب البالغ السادسة والخمسين والذي رقي إلى هذا المنصب بعد وفاة فيجنسكي عام ١٩٨١. وهو كان ساعد فيجنسكي الأيمن بين ١٩٦٧ و ١٩٧٩. لكن الكثيرين من اتباع الكنيسة البولونية يأخذون على غليمب فتور مواقفه، حتى أن بعضهم يذهب إلى اتهامه بالتواطؤ مع السلطات. وحين منح غليمب لقب «كاردينال» قبل سنتين، هناك السلطات البولونية تهنئة حارة بشخص وزير الشؤون الدينية آدم لوبياتكا. وفي كتيب نشرته الحكومة بعنوان «التعاون بين الكنيسة والدولة»، اثنت كثيرا على قيادة غليمب الحكيمة.

إلا أن المواطنين لم يقابلوا ذلك الثناء بالترحيب. والسبب أنه لم ينسوا ما قاله الوزير السابق للشؤون الدينية يوما: «إذا لم نستطع تحطيم الكنيسة، فسندققها على الأقل عن تسبب الأذى».

وكان منتظرا من غليمب أن يرفع صوته أكثر ضد السلطات للتأكيد على استقلال الكنيسة. وهو خيب كثيرين بعد أقدام الدولة على حل نقابة «التضامن» وفرض الأحكام العسكرية في كانون الأول/ديسمبر ١٩٨١ ولما ينقض على ترؤسه الكنيسة البولونية نصف عام. وكان رد فعله الفوري دعوته البولونيين إلى ضبط النفس وتجنب أراقة الدم بأي ثمن. وجاء في بيانته الذي أذاعته وسائل الإعلام مرارا: «ليس أمن من الحياة الإنسانية. لذلك ادعوكم إلى التحمل وعدم التضحية بحياتكم في مقابل ثمن زهيد جدا».

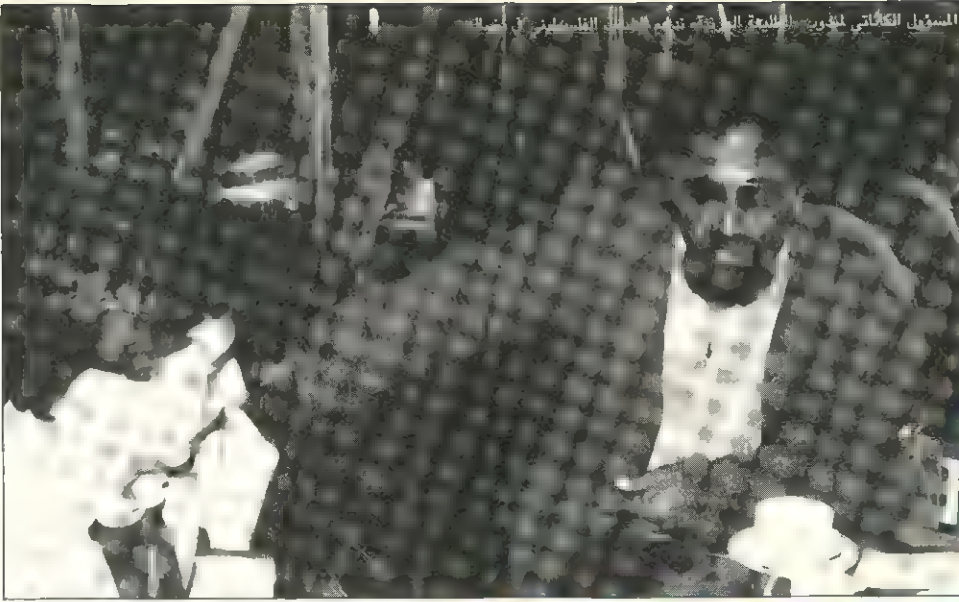
بعد ذلك باتت بعض الأوساط الكاثوليكية الشعبية داخل بولونيا تشير إلى رئيسها بعبارة «الرفيق غليمب». واشتق من اسمه فعل «غليمبيك» (غُلْمَب) الذي يعني إطالة الكلام من غير قول شيء ذي محتوى أو قيمة.

ويجد بعض المراقبين أن مواقف غليمب الهادئة هي التي حفزت عددا من الكهنة مثل بوبيلو شكو على معارضة النظام بحماسة قوية وعنف كلامي ظاهر. وأن أدى ذلك إلى الاستشهاد.

ولكن لا شك في أن هدف غليمب إنقاذ البولونيين وأبعاد الاضطهاد عن الكنيسة. وهو يقول: «إن الكنيسة تدرك الحقائق المموسة الراهنة». وقبل سنتين حذر مواطنيه بقوله: «إذا حاربتم من أجل حريتنا بحماسة كبيرة، فالخطر أن تفقدوا هذه الحرية». وهو انتقد حماسة الأب بوبيلو شكو قبل اغتياله، كما حذر رجال الدين بعد الحادث من التطرق إلى السياسة في عظاتهم.

والخط الذي ينتهجه الكاردينال غليمب يرفع عداة الحكومة عن الكنيسة ويتيح للكاثوليك إنشاء المزيد من أمكنة العبادة ومعاهد اللاهوت وأعداد الكهنة. وتبقى كنيسة بولونيا أكثر كنائس أوروبا الشرقية

نشاطا. وفي رأي غليمب أن التعاون بين الكنيسة والحكومة لا مفر منه، وأن «أكبر خطر على المجتمع البولوني ليس نظام الحكم الحالي، بل الإباحية الليبرالية». □



في حوار مع ممثل «الكاناك» بباريس

الاشتراكيون الفرنسيون لين

تنفيذ الوعده... ومصالح فرنسا!

مشروع بيزاني يطرح احتمال تقسيم الجزيرة وتحويلها الى جمهوريات مغلقة

■ ما هو التهديد الذي يحمله مشروع «لوموان»؟
□ ان اعطاء حق الانتخاب لكل مقيم، يهدد الاستفتاء على الاستقلال الذي هو من حق الشعب «الكاناكي» وحده من جهة، كما انه يحدد هدفه في استقلال ذاتي فقط ويجعله في حدود سنة ١٩٨٩ من جهة ثانية، وهنا يكمن تحايل البرجوازية الفرنسية التي تعتقد باننا سنقبل بمشروع يحولنا اقلية على ارض اجدادنا.

■ في حال التوصل الى تسوية محتملة مع السلطات الفرنسية ما هو مصير السكان غير «الكاناك»؟

□ ان مسألة التعايش بين مختلف التجمعات السكانية هو الموضوع الرئيسي امام جبهة التحرير حيث يبرز بالحاح تساؤل حول امكانية التعايش بين الكانك والكلدوش. ومن الملاحظ حاليا ان التوتر بين سكان الجزيرة وصل الى درجة عالية وادى في بعض الاحيان الى العنف والتصفية الجسدية. وبالتحديد بعد اغتيال «لوا ماشورو» وما تبع ذلك من احداث

مرعبة... ولكننا، وعلى الرغم من تلك الاحداث ندعو الى التعددية الثقافية والعرقية، اي اننا ندعو المضطهدين من الجاليات العديدة المقيمة على ارضنا الى الانضمام الينا من اجل التحرير والمساهمة في اعمار وطننا جميعا على قاعدة التعددية في اطار السيادة الوطنية والتطور الاجتماعي.

■ ما هو موقفكم وتقييمكم لمشروع مفروض الحكومة الفرنسية للتسوية السيد بيزاني؟

□ اود اولا توضيح بعض ما قيل حتى الان عن هذا المشروع. نحن نعتبره مسألة منتهية ولا يمكن التراجع عنها. وقد أكد بيزاني هذا الامر بنفسه عندما صرح مؤخرا بأنه سيدخل على مشروعه بعض التعديلات التي يريد «ديك إيكوي» رئيس الجبهة المرتبطة بفرنسا، وخاصة لجهة التركيز على مستقبل الكلدوش ووجودهم في الجزيرة.

ومن وجهة نظر مخالفة ترى جبهتنا عدم الوثوق بهذه المناورة السياسية الهادفة الى «الحفاظ على مصالح الكلدوش في الجزيرة» دون الاخذ بعين الاعتبار مصالح الشعب الكاناكي وسيادته على الجزيرة. ومن ناحية اخرى تعتبر الجبهة ان هذا المشروع هو بمثابة «شد حبال» بيننا وبين قوات الاحتلال.

وفي النتيجة فان الجبهة ترى في مشروع بيزاني انتصارا مرحليا في مسيرة نضالنا المستمرة حتى

«جبهة التحرير الكاناكي» في فرنسا، الناطق الرسمي باسمها، في محاولة للاستماع عن قرب الى حقيقة الازمة ومطالب الجبهة واجرت معه الحوار التالي

■ كيف تأسست جبهتكم وما هي علاقتكم باليسار الفرنسي؟

□ تم تأسيس جبهتنا سنة ١٩٧٤ وهي تمثل اليوم حوالي ٩٠ بالمئة من الشعب الكاناكي، وهي نسبة الاصوات الانتخابية التي حصلت عليها جبهتنا في الانتخابات الاخيرة.

وسط هذا التأييد باشرنا اتصالاتنا مع مسؤولي اليسار الفرنسي كالحزبين الاشتراكي والشيوعي للاعتراف بحقوقنا التاريخية المشروعة في السيادة على ارضنا. واتفقنا على التنفيذ في حال فوز تحالف اليسار في انتخابات ١٩٨١. وجاء ميتران الى السلطة فهل شعبنا لهذا الحدث منتظرا تنفيذ الوعود الاستقلالية، لكنه سرعان ما تبين لنا ان الاشتراكيين ينفون الاحتفاظ بنا كأحد مصادر ثرواتهم

وفي سنة ١٩٨٣ وتحت ضغط السكان والقوى المطالبة بالاستقلال، دعت الحكومة الاشتراكية الفرنسية كل القوى السياسية بمختلف توجهاتها الى مؤتمر عام طالب بالحقوق المشروعة للشعب «الكاناكي».

ومع كل ذلك فقد قررت حكومة ميتران الموافقة على مشروع «لوموان» الذي لا يأخذ بعين الاعتبار المقررات والتعهدات السابقة، ولا موقف جبهتنا من مسألة الاستقلال، وتلخص الموقف الفرنسي بالتصريحات دون تحقيق خطوة عملية على ارض الواقع. بل انها دفعت بموجات هجرة متتالية الى ارضنا من «بولينيزيين» (سكان المحيط الهادئ).

و«فيتناميين» والمستوطنين الفرنسيين المطرودين من الجزائر بعد انتصار الثورة الجزائرية، مما ادى الى تقليص عدد الشعب الكاناكي وتحويله الى اقلية على ارضه.

منذ ان عصفت ازمة جزيرة كاليدونيا الجديدة في الحياة السياسية الفرنسية، والسجل مستمر حول اقتراحات عدة لتسوية هذه الازمة، فيما جبهة تحرير الجزيرة «الكاناك» مصررة على نيل الاستقلال التام والناجز.

وحتى الآن، لا تزال كاليدونيا تشكل ازمة في فرنسا على الرغم من رحلة الرئيس الفرنسي اليها، ومشروع بيزاني المقترح كحل فرنسي ممكن لهذه المشكلة. فما هي كاليدونيا؟ وماذا تريد جبهة «الكاناك»، وماذا تشكل هذه الجزيرة بالنسبة لفرنسا؟

قبل الاجابة على هذه الاسئلة لابد من تعريف بهذه الجزيرة القابعة في المحيط الهندي، التي انخفض تعداد سكانها من جراء السياسة الاستعمارية في مصادرة الاراضي وسلبها وطرد سكانها الاصليين من ١٥٠ الف سنة ١٨٥٣ الى ٣٠ الف فقط سنة ١٩١٧. حين اندلعت ثورة «الكاناك» ضد هذه السياسة، لكن القوات الفرنسية اخمدتها بقوة الحديد والنار.

ومن سنة ١٩١٧ حتى سنة ١٩٤٧ دخلت «كاليدونيا الجديدة» مرحلة حكم «الانديجيتا» الاستعماري. فأرسل الشعب الكاناكي الاصلي الى «غيتوات» ومناطق مغلقة، تحولت الى احتياطي لليد العاملة المجانية بعدما استولى الوافدون الجدد على الاراضي الخصبة ومقدرات البلاد.

وفي داخل هذه «الغيتوات» نمت وتطورت براعم الشخصية الوطنية، ونشأت بعد ذلك حركة وطنية صقلت تضحيات الشعب «الكاناكي»، فتبلورت على اناس واضحة سنة ١٩٧٤، حين برزت الى الوجود الجبهة الوطنية الموسعة وتحولت المطالب من مجرد استقلال ذاتي محدود الى استقلال وطني تام وناجز. وفي سنة ١٩٧٩ ولدت «جبهة التحرير الوطني الكاناكي الاشتراكي» وبدأت فرنسا تواجه الازمة من جديد وبجدية واضحة.

بين الماضي والحاضر

«الطليعة العربية» التقت اورغاي هنالين ممثل

وسط شعور أميركي
بعدم الرضى
من مواقف اليونان

باباندريو يفاوض السوفيات في غياب تشيرنكو

وتضمن بروتوكول المشاورات السياسية عقد لقاء سنوي لبحث المسائل الدولية والخاصة بالإضافة الى امكانية عقد مشاورات طارئة في حالات الضرورة والازمات العالمية.

وتأتي زيارة اندرياس باباندريو الى موسكو في فترة تسود فيها العلاقات اليونانية الأميركية حالة من التوتر الذي بدأ في أعقاب المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد اندرياس باباندريو في ٢٨ كانون الثاني / يناير الماضي وقال فيه بأن اليونان ستطلب ابعاد الأسلحة النووية الأميركية من أراضيها اذا لم يطرأ اي تقدم في مساعيها الرامية الى ابعاد الأسلحة النووية من كل منطقة شبه جزيرة البلقان.

وبالرغم من أن مثل هذه التصريحات الحدية تعود السيد باباندريو على اطلاقها حتى قبل وصول حزبه الى الحكم في اليونان الا ان الإدارة الأميركية قد قررت هذه المرة ان تحمل الأمر محمل الجد فاعتبرت - على لسان واينبرغر - أن هذه التصريحات ستؤدي الى اضعاف حلف شمال الاطلسي. وتلا ذلك اعلان اليونان بانها ترفض اقتراح الجنرال روجرز الرامي الى تحديث الأسلحة النووية الأميركية في اليونان، وقالت بانها ستقبل فقط بإجراءات الصيانة ولاسباب أمنية.

وعادت الإدارة الأميركية من جديد الى توجيه الانتقادات لحكومة باباندريو متهمه اياها بتحريك مشاعر العداء تجاه أميركا، والذي كانت من نتيجته حادثة تفجير أحد البارات التي يرشدها الجنود الأميركيين في منطقة غليفاذا القريبة من أثينا.

لا شك بأن هناك عدم رضى أميركي تجاه اليونان نتيجة لمحاولات الأخيرة المتكررة لاتخاذ مواقف خاصة بها. فاليونان ما زالت تعتقد بأن عدوها لن يأتي من الشمال (حلف وارسو) وإنما هو رابض عند حدودها الشرقية (تركيا) وبالتالي، فهي غير راضية عن التوجه الأميركي بالإضافة الى حلف الناتو نحو تقوية وتطوير الآلة العسكرية التركية.

وبالرغم من ذلك، حاول باباندريو ان يؤكد قبيل توجهه الى الاتحاد السوفياتي بأن الخلافات مع الولايات المتحدة لا تتعدى أبداً مستوى الخلافات العادية التي يمكن أن توجد بين عضوين في حلف واحد وأن موسكو ستستقبله كعضو في المعسكر الغربي وليست هناك أية مساعٍ سوفياتية من أجل جذب اليونان باتجاه المعسكر الشرقي، لأن موسكو في النهاية حريصة على التوازن الحالي. □

أثينا - منصور شاشاتني:

اعتلال صحة الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرنكو لم تسمح له بتحقيق اللقاء المنتظر مع رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو. غير أن ذلك - كما يؤكد اليونانيون - لا يقلل من أهمية النتائج التي ترتبت على زيارة رئيسهم الى موسكو. واتي تصريح المتحدث الرسمي اليوناني ليؤكد ذلك حين قال بأن وفد بلاده راضٍ عن البيان المشترك مع الاتحاد السوفياتي.

أما فيما يتعلق بالغاء اللقاء مع تشيرنكو فقد أوضح اسباب ذلك المتحدث الرسمي اليوناني بالقول: «لم يكن بالإمكان تحقيقه بسبب مرض الزعيم السوفياتي»، وكان متحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية قد صرح بأن تشيرنكو «موجود خارج موسكو، بما يمكن أن يفهم منه بأن السبب الأساسي لالغاء الموعد ليس هو فقط مرض تشيرنكو.

وتجدر الإشارة الى أن الزعيم السوفياتي لم يظهر منذ ستة أسابيع في أي لقاء عام.

الملفت للانتباه هنا، أن تصريحات ماروداس قد سبقتها إشارة من المصادر الدبلوماسية اليونانية تؤكد بأن اللقاء قد تمت التهيئة له في الكرملين، ولقد ترك السوفيات السيد باباندريو في أجواء لقائه مع زعيمهم ولكن قبل ساعات قليلة فقط من موعد اللقاء أخبر المسؤولين السوفيات الوفد اليوناني بالغاء هذا الموعد، فكان من نتيجة ذلك أن ألغى المؤتمر الصحفي الذي كان من المقرر أن يعقده السيد باباندريو مباشرة في أعقاب لقائه مع تشيرنكو. ولقد برر الناطق الحكومي اليوناني الغاء المؤتمر الصحفي الذي أعلن عنه في اليونان قبل ثلاث ساعات: «بأن الجانب اليوناني يحترم الإجراءات التي تتبع من قبل الاتحاد السوفياتي».

المباحثات

انبوب الغاز الطبيعي الذي سيصل اليونان بالاتحاد السوفياتي تصدر مواضيع المباحثات بين الجانبين، (وهو مشروع ضخ يصل تكلفته الى مليار ونصف المليار دولار ومن المتوقع أن يبدأ العمل فيه عام ١٩٨٦) كما تونقت أيضاً مسألة مشاركة السوفيات في انشاء ميترو أثينا وتكليف شركات يونانية ببناء فنادق في الاتحاد السوفياتي.

التحرير الكامل، خاصة بعد تجديده لجداول زمني للانسحاب من أرضنا.

■ كيف تنظرون الى الموقف الفرنسي الذي عبر عنه الرئيس ميتران بعد زيارته للجزيرة ودعوته للحفاظ على مصالح فرنسا فيها؟

□ أن الامنية المثالية لفرنسا هي ان تتمكن من القضاء نهائياً على مقاومة الشعب الكاناكي وجبهة التحرير، ولكن هذا الأمر يبدو مستحيلاً إلا اذا لجأ الى تصفية جسدية لكامل شعبنا. فالمصلحة الفرنسية والاهداف الفرنسية هي في التواجد الطويل المدى على أرضنا، وأمر منحن الاستقلال يقابله الحفاظ على المصالح العسكرية الاستراتيجية التي يمثلها موقع جزيرتنا. وقد قال لي ذلك مؤخراً ليونيل جوسيان (السكرتير الأول للحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم، «نحن نوافق على حقوقكم المشروعة، لكن هل نستطيع ان نخاطر بمصالح فرنسا الاستراتيجية من أجل ٢٣ ألف انسان»، و «يشكل آخر بسبب هؤلاء فاننا قد نخسر كل شيء في كاليدونيا».

■ في ظل التجارب التحررية السابقة التي عرفتھا الشعب في نضالها يبقى خطر التقسيم جائماً، الا ترون احتمال حدوث هذا الأمر في الجزيرة؟

□ نعم هناك خطر واقعي لتقسيم الجزيرة وكل الاحتمالات واردة. وخطر التقسيم هو احتمال يطرحه مشروع «بيزاني» بالإضافة الى أن السلطة الجديدة المقترحة ستقوم بمراقبة قطاعات الأمن والدفاع والعلاقات الخارجية والاقتصادية، مما يحولنا الى نظام «المحميات» ويجعل من عاصمة الجزيرة «نوميا» سوقاً حرة مفتوحة بأكملها. وفي مثل هذه الحالة سنجد أنفسنا أخيراً في اشياء جمهوريات مغلقة ومستوطنات القبائل كما هي حال الاكثرية السوداء في افريقية الجنوبية.

■ ينظر الفرنسيون بعين الحذر الى مطالبكم بالاستقلال الناجز خوفاً من انتشار هذه العدوى في جزر «الهادي»، «كلمارتينيك» و «الغواد دو لوب» و «الغويان»، فكيف تحددون موقعكم كحركة تحرر بالنسبة الى اشغانتكم في جزر «الهادي»؟

□ نتضامن بشكل مطلق مع نضال شعوب الجزر. وبشكل نضالنا هذا خطراً مضاعفاً على الحكومة الفرنسية، لما يشكله من تهديد بالعدوى للمقاطعات الفرنسية ما وراء البحار (المستعمرات)...

■ من هي القوى العربية التي تتعارف معكم وتدعم ضالك، وما هو موقفكم من الصراع العربي - الصهيوني؟

□ لم انتظر سؤالاً كهذا، ولكن استطيع ان اقول لك بأننا لا نملك علاقات مباشرة مع البلاد العربية واجد ذلك طبيعياً بسبب وجودنا خارج دائرة العلاقات المجاورة للعالم العربي. وقد اجرينا اتصالات ببعض الدول العربية لطالب الدعم السياسي لحركتنا. أما حول الصراع العربي - الاسرائيلي، فنحن ندعم نضال الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير، ونقف في لبنان الى جانب الشعب اللبناني العربي في نضاله من أجل سيادته واستقلاله. □

سمير صالحه

THE TIMES

التاييمز

نداء الى الايرانيين

بقلم مهدي بازركان

مع احتفال ايران بالذكرى السادسة لقيام ثورتها الاسلامية، وزع في انحاء البلاد نداء معارض كتبه احد مخططي تلك الثورة، وهو مهدي بازركان الذي شغل منصب رئاسة الوزراء تسعة شهور عام ١٩٧٩. وهو اليوم يرأس «حركة الحرية» المعارضة. وفي هذه المقاطع التي تنشرها التاييمز من النداء المذكور، يتدد بازركان بانحراف الثورة عن اهدافها الرئيسية.

كثيرون من مواطني الايرانيين خاب املمهم بالثورة، لكنهم لا يعرفون ماذا يفعلون. فالثقوفون والموظفون الرسميون، الميسورون والمحرومون، العمال والفلاحون - بكلمة، جميع الذين نشدوا الحرية والازدهار والامن والعدالة - يعاينون اليوم الانقسام الداخلي والقمع والحرب. وهم يتساءلون عما اذا كان هذا الانحراف سيطول، وعن المسؤولين، وعما سيحدث للبلد في نهاية المطاف. والواقع ان الرسالة الخاصة التي وجهناها الى آية الله الخميني في الاول من آب/ اغسطس ١٩٨٣ كانت محاولة للاجابة عن هذه التساؤلات. ولقد قلنا فيها ان اسوأ مأساة نكتب بها ايران بعد الثورة هي ان شعبها فقد الرجاء. وطلبنا الى القيادة ان تفكر في حل. لكننا لم نحصل على جواب.

وكان الكثيرون من المواطنين، بعد انتصار الثورة، ظنوا ان في امكانهم قطف ثمار جهدهم. وحين بدأت بعض الفئات المتطرفة تحد من حقوقهم وعندما اخذت قضايا الوطن توجه في الطرق الخاطئة، لم يحتج اولئك المواطنون. وما لبث طغيان رجال الدين ان اصبح من العنف بحيث بات الرجوع الى الصراط المستقيم شاقا.

واذا لم ترتفع الامة الايرانية فوق حالة اليأس الجنوني الراهنة وتحاول استعادة حقوقها الضائعة، فما من قوة خارجية او سلطة داخلية تستطيع انقاذها. وان دعوتنا الى الانقاذ تجافي اعتماد العنف وقلب الحكم بطريقة دموية. وهدف هذه الدعوة ضمان تحقيق الاغراض الرئيسية للثورة، الا وهي الحرية والاستقلال وتأكيد الطابع الاسلامي للجمهورية.

ونعتقد ان علينا استنفاد جميع الوسائل القانونية والسلمية الممكنة قبل التفكير في سواها. ومن هذا القبيل دعوتي، عبر خطاب القيت في مجلس النواب في شهر آب / اغسطس ١٩٨٣، الى اجراء انتخابات نيابية حرة كمدخل الى حل لمشاكل ايران. وفي هذا لم نطالب الأميركيين ولا السوفييات ولا البريطانيين او سواهم من الاجانب بحل قضايانا. كما اننا لم نطالب

هذا النوع لمصر بعد اقرار الحكومة المصرية المعاهدة المذكورة.

ورحبت الاوساط «الاسرائيلية» بالاتفاق، علما ان فرنسا هي من افضل البلدان المنتجة للمحطات النووية. ولكن يبقى اختيار موقع المفاعل والاتفاق النهائي على شروط العقد. وربما انقضت سبعة اعوام او ثمانية قبل ان تباشر هذه المحطة النووية العمل. □ (١٩٨٥/٢/٢٠)

The Economist

الايكونوميست

الاتفاق الفلسطيني، الأردني

يبدو ان السيد ياسر عرفات، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، والملك حسين عاهل الاردن، نجحا اخيراً في التوصل الى صيغة مشتركة يمكن ان يتفاوضا من خلالها مع «اسرائيل». ولم تكشف تفاصيل الاتفاق الذي اعلن عنه في ١٢ شباط/ فبراير الجاري. ولكن يظن ان منظمة التحرير، او على الاقل حركة «فتح» التابعة لزعيم المنظمة، باتت مستعدة للتخلي عن نهجها العسكري واعتماد نهج دبلوماسي بالاشتراك مع الملك حسين من اجل اقامة دولة فلسطينية.

ويبدو ان الملك اقنع السيد عرفات بمبدأ «الحل السلمي في مقابل استعادة الارض». وهذا يعني ان ثمن اعتراف الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بدولة «اسرائيل» هو تخليها عن الضفة الغربية التي احتلتها عام ١٩٦٧.

واذا صح هذا الامر، فهو يعني ان اطراف النزاع ستلج على الولايات المتحدة بالتحرك في اتجاه الحل الدبلوماسي. وهذا يفسر التحرك العربي في اتجاه واشنطن، الذي بدأ بزيارة الملك فهد في ١١ شباط/ فبراير. وفي الشهر المقبل سيزور الرئيس المصري حسني مبارك العاصمة الأميركية، وبعده الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. والجزائر هي الدولة العربية الوحيدة التي ما برحت تحتفظ بأفضل العلاقات مع الاطراف المعتدلة والمتطرفة على السواء داخل منظمة التحرير الفلسطينية. وغاية الزيارات المذكورة اقناع الرئيس ريغان بتبني المبادرة الدبلوماسية.

ولكن قبل الاعلان عن محتوى اتفاق الحسين - عرفات، سيحاول العاهل الأردني اقناع اكبر عدد ممكن من الدول العربية به. لذلك طار فوراً الى الجزائر لتوسيط الرئيس الشاذلي بايصال الكلمة الى عدد من الدول العربية مثل سورية وليبيا واليمن الجنوبي. ولا شك ان العراق ومصر سيؤيدان الخطوة الفلسطينية - الأردنية الأخيرة. واذا وافقت الجزائر، فالنتظر ان تحذو السعودية حذوها. وعندئذ تحظى مبادرة الحسين - عرفات بتأييد غالبية الدول العربية. □ (١٩٨٥/٢/١٦)

عقالي

جون افريك

ماذا فعل عقالي
في «اسرائيل»؟

في نهاية الاسبوع الاول من شباط/ فبراير الجاري، قام جاك عتالي، مستشار الرئيس فرانسوا ميتران الخاص، برحلة الى «اسرائيل» استغرقت يومين واحيطت بالسرية. الا انها رحلة عمل، الامر الذي يشهد عليه اجتماع عتالي مرتين برئيس الوزراء شيمون بيريز واجتماعه مطولا بوزير المال اسحق موداعي ونائبه آدي هاموراي وامين عام وزارة الخارجية ديفيد كيمحي.

وصرحت مصادر «اسرائيلية» بان هدف هذه الزيارة الرئيسي طرح شروط فرنسا المالية لبيع الدولة العبرية محطة نووية بقوة ٧٥٠ ميغاواط. وكانت الحكومة الفرنسية احاطت ببريز علما، خلال زيارته باريس في كانون الاول/ ديسمبر الماضي، بموافقتها الميدنية على الامر. ولدى عودته، استشار بيريز خبراء حكومته الذين اشلوا عليه كلهم باستغلال الفرصة الفرنسية فورا.

ويذكر ان الحكومة الاميركية، خلال عهد الرئيس جيمي كارتر، رفضت بيع «اسرائيل» مفاعلا نوويا من نوع «وستنفهاوس» بقوة ٧٥٠ ميغاواط. وذلك بعد توقيع عقد الشراء من قبل «اسرائيل». ودافع الرفض الأميركي كون «اسرائيل» لم توقع معاهدة لاقتصاد على استخدام الطاقة النووية لاهداف سلمية. والمعاهدة تقضي بمراقبة حسن استعمال المفاعل مراقبة صارمة. وقد وافقت واشنطن على بيع مفاعل من



الاستجمام الفرنسية في ايلات. و اضافت الصحيفة ان الحرس المصري اعتقل مديرة القرية كلوديا كامبوس واثنين من العمال بالقرب من جزيرة المرجان، وبعد استجواب الثلاثة، غُزِموا بمبلغ ١١٠٠ دولار، على الرغم من انهم مزودون بتصريح من القنصل المصري في ايلات السيد حسن عيسى. ووجدت الدوائر السياحية «الاسرائيلية» في ذلك الحادث دلالة على ازدياد توتر العلاقات.

٢. محاضرة وايزمن

ذكرت صحيفة «عل همشمار» وصحف اخرى ان عازر وايزمن قال في محاضرة له في مؤتمر المركز الدولي للسلام انه يؤيد تطبيق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة، كما يؤيد مباشرة الحوار مع زعماء الضفة والقطاع. واذا لم يكن ذلك ممكنا فيكون من الواجب تطبيق الحكم الذاتي في القطاع أولاً.

واضاف انه يفضل التوصل الى تسوية مع الملك حسين. وقال: «لا اعرف ما اذا كان الزعيم الحالي هو عرفات ام سواء، الذي يستطيع ان يثبت ان الشعب الفلسطيني يقف خلفه، والذي يمكن التوقيع معه على اتفاق».

وقال وايزمن انه يجب اكتشاف وسيلة للعيش مع ١٠٠ مليون عربي.

٤. مبادرة اميركية

قبل زيارة الملك فهد لواشنطن، ذكرت كل من صحيفتي «عل همشمار» و«دافار» ان الرئيس الاميركي سيطلب من الملك السعودي الاعتراف بالملك حسين كوسيط في المفاوضات مع «اسرائيل».

وذكرت «عل همشمار» ان الادارة الاميركية تجد نفسها قادرة اليوم على القيام بمبادرة سياسية جديدة، مستغلة بذلك الضعف السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية من جهة والضعف الاقتصادي «الاسرائيلي» من جهة اخرى، لدفع الطرفين على قبول تسوية على اساس مبادرة الرئيس ريغان.

وجاء في الصحيفة المذكورة ان الادارة الاميركية وضعت نصب عينها مهمة رئيسية، وهي اقناع الدول العربية المعتدلة بقبول السلام وبالتالي ممارسة ضغطها على زعامة منظمة التحرير الفلسطينية لكي تجادر الى الغاء الميثاق الوطني الفلسطيني وتأييد قرارات مجلس الامن الدولي والموافقة على تطبيق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة لفترة انتقالية.

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها مشيرة الى ان كل محاولة لتنقية اجواء السلام في الشرق الاوسط ستؤدي الى توثيق العلاقات المتجمدة بين الدولتين العظيمين. □



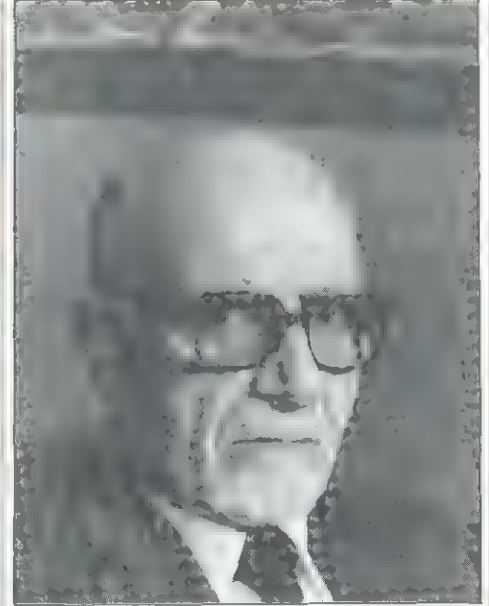
من صف الكيان الصهيوني

١. حزب التحية

اوردت صحيفة «عل همشمار» تصريحاً لجنرول كوهين من حزب التحية الذي قال ان القتال عن طابا سيؤدي الى تنازلات اخرى. وان طابا بالنسبة الى مصر هي مجرد ذريعة لمطالب اخرى. وجاء في التصريح المذكور انه يجب استدعاء السفير الاسرائيلي من القاهرة لأن مصر لم تنفذ ما جاء في بنود الاتفاق الذي وقعته. فمصر لا تنفذ اتفاقات التجارة ولا السياحة وهي تخرق اتفاقات الملاحة في خليج ايلات وتمارس دعاية معادية لـ «اسرائيل»، وقال كوهين: «اعتقد اننا سننشئ من جديد الاغنية القائلة: «سنعود الى شرم الشيخ للمرة الثالثة». وهاجم رئيس الحكومة شيمون بيريز بشدة. وقال ان منح قطاع غزة حكماً ذاتياً من شأنه ان يزيد عمليات الارهاب».

٢. توتر العلاقات

اوردت صحيفة «حرشوت اسرائيل» (عدد ٩ شباط / فبراير ١٩٨٥) ان حرس السواحل المصري اوقف قبل ثلاثة ايام زورق سباق تابعاً لقرية



باستعادة الملكية.

ولقد لبست السلطات شقاً واحداً من طلبنا حين منحتنا حرية الاقتراع. الا انها كبنت الجانب الآخر حين فرضت علينا المرشحين الذين تريد. وتكبذت حركة الحرية التي نقودها اكبر خسارة نتيجة لهذا القمع. لكن مجلس النواب الذي خلفته تلك الانتخابات لم يأخذ الشعب بعين الرضى. وهكذا غدت الامور شبيهة بالماضي، حين كانت جميع الشؤون السياسية العليا - كالحرب والسلام والعلاقات الخارجية - تسوى في دوائر مغلقة على ايدي اقلية. وعلى نقض كل ما يشاع، فإن غالبية الشعب الايراني نفسها لا يد لها في تسير شؤونها.

والآن يقترب انتخاب آخر متعلق برئاسة الجمهورية. وقد بدا بعضهم يشكو من ان تزوير صناديق الاقتراع سيفعل فعله وان النظام سيسيطر كلياً على وسائل الاعلام وان المعارضة سترد عن قول كلمتها بواسطة التزويج. وهذا الضرب من التفكير يحط من شأن الشعب ويقدم صورة عن الحكام الحاليين اسوا من الواقع. غير ان ثمة دلائل تشير الى ان هؤلاء الحكام يحاولون العودة الى حكم القانون، سواء اكان بدافع صلاح الارادة او المصلحة الذاتية لكن ثمة بوادر اخرى تشير الى ان الامة ليست بعيدة عن الانفجار. واذا حزم الناحيون امرهم. ففي امكانهم الاشراف على عملية الاقتراع الوشيكة بما في ذلك عد الاصوات.

والى جميع الايرانيين الذين فقدوا القدرة على تحمل المفاسد والاعطاء بصمت نرفع هذا النداء الذي يدعواهم كي يهبوا معنا للصراع ليس من اجل العنف والثار، ولكن من اجل تحقيق الحقوق التي ثار الايرانيون باسمها. كما نحث اعضاء الحكومة على الا ينسوا مشيئة الله ومستقبل البلاد ومصالحتهم الشخصية.

اننا لا نرغب في محاربة احد. وحركتنا حركة صراع من اجل احقاق الحق الذي هادنا الانبياء بنوره.

(١٩٨٥/٢/١٤)



ضرب الناقلات مشهد يتكرر وكل العالم يعترف مقاطعة الحصار العراقي

اكتشافات مثيرة تعترف بها الصحافة العالمية:

ارتباط سياسة الطاقة الإيرانية بمصالح الغرب في الشرق الأوسط

كيف لعب الغرب لعبته في اقضاء السوفيات عن صادرات الغاز الإيراني وأي دور «محاييد» تلعبه تركيا؟

النفط، وبالتالي الغاءها هذا الحسم الكبير على اسعار النفط الإيراني، على اساس ان العالم يحتاج نفط ايران ومن يحتاج اليه عليه ان يأتي ويدفع السعر القانوني

لكن احدا لم يعد مستعداً للمخاطرة فلم يات احد. واسقط في يد الوزير عندما اتضح امام العالم اجمع ان الحسم كان ضرورة مالية لا يد من دفعها لقاء المخاطر التي يتعرض لها المشترون كلما أرادوا الاقتراب من جزيرة خرج تحت نيران الطائرات العراقية. واسقط في يد هيئة الاذاعة البريطانية التي ما فتئت تكرر اقوال الناطق العسكري العراقي بضرب هذا الهدف او ذاك بتعقيبها المعتاد: «ولم يتوفر مصدر محاييد لتأكيد الرواية العراقية». واسقط في ايدي جميع ادوات الاعلام الغربية المتظاهرة بالحياد في الحرب العراقية - الإيرانية ولاسيما صحيفة «وول ستريت جورنال»، الأميركية الجنسية الصهيونية المزعج. ففي شباط/ فبراير ١٩٨٥ اضطرت «وكالة الطاقة الدولية»، أن تعلن في مركزها بباريس حقيقة التآثر الإيراني بالحصار العراقي. قتلت الوكالة، كما نشرت جريدة هيرالد تريبيون مثلاً:

«لقد تعرض انتاج النفط الإيراني الى انخفاض حاد نتيجة لازدياد الهجمات التي تعرضت لها الناقلات في الخليج الفارسي (كذا)، فضلاً عن اسباب أخرى، فاقضى هذا في دوره الى انخفاض كبير في انتاج النفط الخام الذي تصدره اوبك خلال كانون الثاني/ يناير ١٩٨٥. فبلغ انتاج النفط الخام الاجمالي في منظمة

باسم «الاسلام» و «الدين»... و «الله»! ولقد اكدت مصادر الصناعة النفطية العالمية طويلاً ان هذا العمل العسكري العراقي امر جانبي لا يستحق البحث فضلاً عن انه يؤثر في الاسعار. وقال غير خبير من خبراء الشركات الدولية الكبيرة متعددة الجنسية ان دولاراً واحداً يكفي لتعويض المشتريين مخاطر الحرب ومن ثم فانه يكفي لتبرير الفارق الرسمي الذي منحت «منظمة الاقطار المصدرة للنفط» إيران بين سعر النفط الإيراني المرتبط تاريخياً بسعر الإشارة السعودي وسعر النفط الإيراني الفعلي في العقود القانونية.

لكن جميع هذه الاطراف، شأن ادوات الاعلام الغربية المتظاهرة بالحياد في الحرب العراقية - الإيرانية ولاسيما هيئة الاذاعة البريطانية، لم تفسر قط سبب الحسم الكبير الذي كانت وزارة النفط الإيرانية تضطر الى دفعه لبيع اي نفط على الاطلاق. وكان حجم هذا الحسم من الضخامة مما دعا رئيس المعارضة الإيرانية في الخارج، السيد مسعود رجوي الى التنديد به على انه «فضيحة قومية»، وقال اكثر من مرة انه يبلغ ٣ دولارات في البرميل فوق الفارق الرسمي الذي اعترفت به منظمة الاقطار المصدرة للنفط، بمعنى انها رفضت ان تسمح لإيران شرعياً بتجاوزه على ان هذا الاخفاق في التفسير قد انتهكت ستره في الشهرين الماضيين عندما أعلن السيد محمد غرزي وزير النفط الإيراني ركوب وزارته رأسها، وتجاهلها الحصار العراقي كله وتأثيره على تصدير

من ماء كثير تحت الجس، قبل ان يعبره «العقلاء» و «الفضلاء»، ممن «تخوفوا» ان يخدش عبورهم وجه «الحقيقة الموضوعية» الجميل! لكن تدفق الماء كان اقوى من هذا الحرص المصطنع على الحقيقة والجمال. فاعترفت «وكالة الطاقة الدولية»، يوم الثلاثاء الماضي شباط/ فبراير ١٩٨٥ بأن الصمت لم يعد من ذهب، وان الشمس الحمراء اسطع من اخفائها بأيد صغيرة! وعنها نقلت وكالة «الاسوشيتد برس» من مكتبها في باريس، وعن هذه نقلت جميع الصحف الأميركية وغير الأميركية باستثناء واحدة! فقد كان من غير المعقول ان تشذ «وول ستريت جورنال» عن حملتها المستمرة ضد منظمة الاقطار المصدرة للنفط وضد كل ما يرتبط بالعرب من قريب او بعيد، فاستثنت نفسها من كل هذه الاعترافات المنقولة من وكالة الى وكالة الى شتى ادوات الاعلام.

تأثير الحصار

ما اضطرت بقية الادوات الى الاقرار به أخيراً ان الحصار العراقي على جزيرة خرج الإيرانية وقيام الطائرات العراقية بضرب الناقلات الدولية التي سعت الى فك طوق هذا الحصار واخفاق الحكومة الإيرانية في رفع الحصار ولو عن طريق ضرب ناقلات أخرى لا علاقة لها بالحرب الدائرة بين العراق وإيران انما اثر جميعاً تأثيراً حاسماً في تقليص ما تنتجه ايران من نفط وما تصدره من هذا الانتاج لتحوّله الى دولارات تشتري بها اسلحة تعتدي بها على العراق

«دفعها نفطاً لقاء السلع المصنوعة التي ينص عليها الاتفاق بين تركيا وإيران». وقد ذكر توركت أوزال رئيس وزراء تركيا، عقب توقيع الاتفاقية في أنقرة أن لجنة مشتركة إيرانية تركية ستلتقي في شباط/فبراير ١٩٨٥ لاختيار المستشارين اللذين لاجراء دراسة الجدوى الاقتصادية في هذا المشروع.

لقد سعت تركيا الى الإمساك بالعصا من الوسط، وحرصت على إيجاد مسافة متساوية بينها وكل من العراق وإيران، لا لأنها ترغب بالحياد، وإنما لأن استراتيجية الغرب تجاه حرب الخليج التي أفتعلها واستخدم فيها الخميني أداة أساسية لادامة هذه الحرب فترة من الزمن تطول بما يكفي لتحويل الطاقات عن تصنيع النفط وبقية الموارد الاقتصادية في هذين البلدين الكبيرين القائمين على حدود الاتحاد السوفياتي وبالتالي تعزيز أقدامه في المنطقة بأسرها. انما هي استراتيجية طويلة الامد شاملة المدى تعاكس حركات التحرر الوطني التي يشكل الحكم العربي في العراق طليعتها الأساسية نحو التحرر والتصنيع وتملي بالتالي ان تلتزم تركيا الوثيقة الارتباط بالحلف الأطلسي «الحياد» بين المتحاربين. لا فرق بين من يصير منهما على استمرار الحرب والعدوان، ومن ينادي بوقف نزف الدم وحل السلام، وتحرير المنطقة كلها من التخلف والتبعية، بالتصنيع وبترشيد النفط من أجل التصنيع.

على طريق الهدف الاستراتيجي للغرب

لاداء هذا الهدف الاستراتيجي - وليس لهدف الحياد - لم تتردد تركيا في ان تفقد من حاجة العراق الى تصدير النفط. فوافقت على قيامه بتصدير نقطه الخام عبر الانبواب المار ببلاذها الى البحر المتوسط، ما دام تصدير النفط يفيد ايضا مصالح الغرب المستوردة. وما دام ذلك افضل من فتح خليج البصرة، هذا الفتح الذي يعني انتهاء الحرب. ويعني بالمقابل استكمال بناء المنشآت الكيماوية - النفطية التي تصنع النفط وتنتج الاسمدة الكيماوية اللازمة لتصنيع الزراعة، فتحرر الانسان العربي والايراني من اي اعتماد فرضه الاستعمار والتخلف على تصدير النفط الخام والتمور والسجاد، وتمكنه من تصدير المواد الصناعية والزراعية المصنعة معا.

وليس من قبيل الحياد ايضا وانما خدمة للهدف الاستراتيجي نفسه سمحت تركيا لايران بانشاء انبواب آخر يمر ببلاذها لنقل النفط الايراني اسوة بالنفط العراقي. وجاء سماحها هذا وكأنه يعني المساهمة بشكل او باخر في فك الحصار عن ايران، ولم يعد من الطبيعي امام ذلك الانقسام امام عدسات المصورين والزعم بامساك العصا من الوسط بحجة الحياد ثم فرض شروط اقتصادية اغلظ فأغلظ لقاء هذا «السماح» الانبوبي ولقاء حمايته من هجمات اي طرف يرغب بسد ما ينقله انبواب الطرف الآخر.

قصة الغاز ومن وراءها

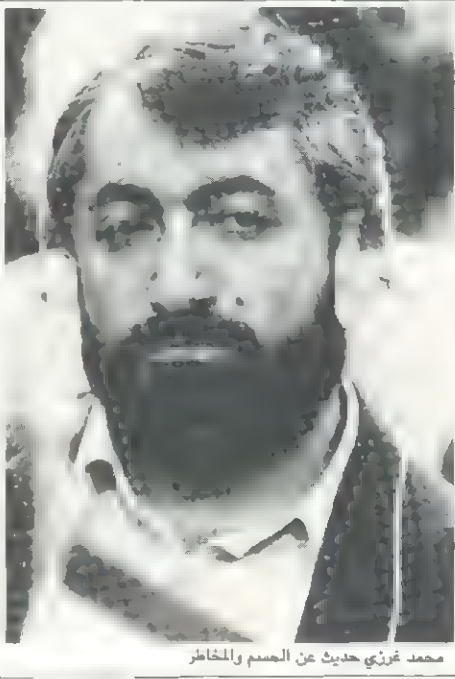
امر آخر كشف عنه اتفاق انقرة الأخير، وهو اقدام ايران باسم «الاسلام» الذي تعسفوه واستلوه وباسم «الله» الذي جفأوا عليه وراقوا الدم الذي حرم إراقتة، أعلنت الحكومة الجديدة انتهاء جميع العقود الرسمية التي وقعتها ايران مع الاتحاد السوفياتي

من قبل)، لكن معالجة التهديدات التي تسدها هجمات الطيران العراقي اصعب بكثير. وبعض النفط (الايراني) يُنقل من جزيرة الخرج على ناقلات ايرانية قبل ان يعاد تفريغها في ناقلات اجنبية تقف بالقرب من مرفأ جزيرة لافان Lavan في ادنى الخليج الفارسي (كذا)، وبعيدا عن مدى قوة النار التي تفتحها اسراب الجو العراقي. لكن هذه الكميات (المنقولة بهذه الطريقة) محدودة، فضلا عن ان الناقلات الايرانية تبقى بذلك خاضعة لمخاطر الضرب (العراقي). فكان لا بد من ازالة جميع صادرات النفط الخام (الايرانية) بعيدا عن خطوط النار (العراقية) حلاً واحداً من حلول المشكلة الايرانية. فقامت ايران باجراء بعض من دراسات الجدوى الاقتصادية لمد انبواب من حقول النفط الكبرى في الجنوب الغربي الى مرفأ جديد على المحيط الهندي خارج مدى النار الذي تطاله الطائرات العراقية. وتدرس ايران الآن امكان مد انبواب آخر للنفط الخام عبر تركيا يصلها بمرفأ من المرافئ القائمة على البحر الاسود او في البحر المتوسط.

تركيا.. ومسك العصا من الوسط!

في الواقع لم يكن توجه الحكومة الايرانية نحو انشاء مثل هذا الانبواب جديداً. فممن أكثر من علم وهي تدرس الجوانب الاقتصادية والمالية التي تتناول الانبواب المقترح، فلم يكن تعزيز الحصار او تشديد النار داعياً الى ذلك وانما كان طول الحصار واستمرار النار تحت بصر العالم اجمع، سوى أدوات الاعلام الغربية الحريصة على عدم رؤية اي شيء لا تحبّه، هما الداعي الى تسليح ايران بالعزم اللازم لانشاء الانبواب خوفاً على التزامها بالحرب من الانهيار وهرباً من مواجهة ما تصدّها به القوات العراقية من نار كلما تجرأت على كسر طوق الحصار.

يقول روجر فيلفوي: ينطوي المشروع على «كلفة قدرها ثلاثة آلاف مليون دولار، يتعين على ايران



محمد غزالي حديث عن المصم والمخاطر

الاقطار المصدرة للنفط في شهر كانون الثاني/يناير ١٥,٥ مليون برميل في اليوم بعدما كان ١٦,٧ مليون برميل في اليوم خلال الربع الرابع من ١٩٨٤.

ولم يكن هذا الاعتراف ليصدر فقط عن كبريات المؤسسات الغربية في الصناعة النفطية. فالمحلل النفطي روجر فيلفوي كتب ايضا في «مجلة النفط والغاز» الاميركية الرصينة في عدد ٢٨ كانون الثاني/يناير ١٩٨٥ يؤكد لقراءها دور الطيران العراقي في تقليص الصادرات الايرانية وبالتالي في انقاذ ايران من المغامرة العسكرية التي تزج بها حكومتها اعدادا غفيرة من شبابه وشبابها واطفالها بأموال هذه الصادرات. قال:

«لقد اجتمع ثنائى الطائرات العراقية حاملة الصواريخ، والزيادات المؤخرة (التي اقدمت عليها ايران) في تسعير النفط الخام لاطهار التضامن (كذا) مع منظمة الاقطار المصدرة للنفط. خلال الاسبوعين الماضيين في ايقاف ما تصدره ايران من جزيرة الخرج تمام الايقاف».

وان كان هذا غير واضح، فان روجر فيلفوي مستعد الى ايضاحه وتاكيدته على نحو يزيل الوهم من اذهان القراء بعد كل ما انغمست فيه الصحافة الغربية من التستر على الحقيقة. فاضاف:

«بالطبع في مقدور نظام طهران ان يجعل الصادرات (الايرانية) اكثر قدرة على التنافس بضربة قلم واحدة (والمقصود منح حسم كاف لتعويض المشتريين ما يكفي لسد مخاطر التعرض للطائرات العراقية كما كان

تكرار واشنطن توقف المساعدات عن السودان

إنذار أخير
للمصري بضرورة
ترتيب أوضاعه
.. وإلا!

ريمان... هل تعصت واشنطن يدها؟

الأسواق العالمية تخمة ما تزال قائمة الى اليوم. وفيما افضت مرحلة الغياب الإيراني المفتعل من امداد الأسواق الغربية بالنفط الى رفع الأسعار دون ضابط ولا عقل، وافضى هذا في دوره الى زيادة الفجوة بين التكاليف والأسعار وبالتالي الى تشجيع كثير من البلدان الأخرى على زيادة الانتاج، أدت مرحلة العودة الإيرانية الى الأسواق وتعزيز التخمة المتزايدة من جراء جميع هذه العوامل المفتعلة الى الضغط على هيكل الأسعار حتى اليوم. فانتهى الغرب من هذه الخطة الواسعة الشائكة الى هدفه الأساسي ألا وهو حرمان جميع البلدان النفطية المصدرة من التمتع بأي قدرة على استخدام «سلام النفط» في معركة المواجهة الاقتصادية او السياسية مع المصالح الغربية التي باتت أقوى عمادا واعق جذورا في هذه المنطقة من أي يوم مضى بفعل الثورة الخمينية المضادة وما اعقبها من حرب عدوانية لا تزال إيران تشنها ضد العراق باسم الغرب الى اليوم.

الضمانة الوحيدة لعدم تكرار الاسكندرون

وقد آن اليوم الأوان لتخصيص الصادرات الإيرانية من الغاز بالغرب وحده شأنها هي من النفط الخام غير المصنّع ولا المرتبط بأي سياسة اقتصادية تستهدف التحرر من التخلف والتبعية للمصالح الغربية. وسيلتقي المستثمرون الإيرانيون والأتراك في بحر هذا الشهر (شباط/ فبراير ١٩٨٥) لدرس الامكانات اللازم معالجتها لمد انبوب يحمل الغاز الى تركيا من حقول النفط الواقعة في الأراضي الخاضعة لإيران بالقرب من الحدود العراقية - وهي اراضي الاحواز التي كانت طيلة التاريخ الطويل اراضي العرب - كي تنقل في ما بعد الى بلدان أوروبا الغربية المختلفة.

وي دعم هذا المشروع انبوب النفط المقترح انشاؤه قبل عامين من الاحواز الى ميناء الاسكندرون السوري الخاضع للعلم التركي في شرقي المتوسط.

فاذا كانت «قناعة الحكومتين التركية والإيرانية» تنصب اليوم على امكان مثل هذا المشروع، كما يقول روجر فيلفوي «فلان هجمات الطيران العراقي كانت فعالة.. واذا كانت إيران لا ترى نهاية بكرة لانهاء التوتر القائم مع العراق» كما يقول هذا المحلل النقطة الكبير، فان بقية الجيش العراقي قد اثبتت فعاليتها في صد ما ارادته إيران من الاستمرار بهذا التوتر. وسبق جيش العراق العربي الضمانة الوحيدة لافشال ما اوكله الغرب بإيران من تحويل البصرة الى اسكندرون ثانية، والكويت الى اسكندرون ثالثة، والبحرين الى اسكندرون رابعة.

ولن يطول اليوم الذي ينهار فيه الحكم القائم في إيران تحت نيران هذا الاخفاق الخارجي كله، ولا اليوم الذي تقور فيه شعوبها تحت ضغوط المعاناة الداخلية جميعا. وهو يوم قادم لا ريب فيه أيا كانت محاولات التعتيم والاستخفاف التي تمارسها أدوات الاعلام الغربية فلا تقوى بعد قليل على فضح نفسها بتقديم اعترافاتها الجديدة تحت وطأة الحقيقة الصامدة... الموضوعية. □

عبد المنعم حسين

لتصدير الغاز اليه. فرغم ضائقها المالية الشديدة بسبب الحصار العراقي على جزيرة خرج لم تجد في نفسها القوة اللازمة لعصيان ما افترضه الغرب الذي اتى بها الى السلطة من طاعة، فلم تتجرأ يوماً على الاشتراك في عقد ثلاثي الاطراف ينطوي على تصدير الغاز الإيراني الى كل من الاتحاد السوفياتي وأوروبا الغربية معاً.

كان لا بد من قصر العلاقات الإيرانية مع العالم الخارجي في كل أمر حيوي على الانحياز الفعلي للمصالح الغربية، خلافاً للاتجاه الذي يأخذ به العراق في تبنيهِ «الحيد الإيجابي» وخلافاً حتى للاتجاه الذي كان يأخذ به شاه إيران غير المغتّم في ابقاء علاقاته الخارجية منفتحة على الكتلة الاشتراكية. ولم يكن الصباح في المساجد والمظاهرات العامة: «فلتسقط امريكا، فليستقط الشيطان الأكبر»، إلا ضرباً من اللفظية الثورية تُخضع العقول البسيطة الى عمليات التزييف العميقة: فتدغدغ مشاعر السخط فيها على كل ما يرتبط بالاستعمار وينفس هذه المشاعر في آن ويصرف الانتظار عن تكريس التبعية الاقتصادية الاجتماعية له، وهو اخطر بكثير من التبعية السياسية او الثقافية.

تملك إيران ٤٧٨ الف مليون (اي ترليون) قدم مربع من احتياطات الغاز، وهذا يجعلها تقف في طليعة البلدان التي يسهل لها لعب الاستعمار، ولاسيما الولايات المتحدة، لاستخدامها في تصدير الطاقة الخام بدلاً عن انتاج اي من مواردها الناضبة في بلاده. وبلاستثناء بريطانيا التي دفعتها الولايات المتحدة الى الضغط على منظمة الاقطار المصدرة للنفط من طريق زيادة انتاجها، فان جميع الدول الغربية الكبرى ولاسيما الولايات المتحدة قد حرصت على ترشيد مواردها الناضبة هذه وتشجيع استيرادها من البلدان الأقل شأناً ولاسيما النامية منها. فقامت السوق الأوروبية المشتركة، حيث تشكل الشركات الاميركية اعظم المصالح القسارية والمالية، بدفع إيران الى امرين متكاملين: إقصاء الاتحاد السوفياتي عن صادرات الغاز الإيرانية التي يحتاج اليها في قطاعات الاستهلاك النهائي داخل جمهورياته الجنوبية بدلاً مما يرسله اليها من نفط يُفضل توفيره لاستمدادات مشتقات كثيرة في القطاعات الصناعية، وقصر امدادات إيران من الغاز على بلدان أوروبا الغربية التي تستخدم الاستيرادات السوفياتية لسد حاجياتها الصناعية والاستهلاكية.

فدارت بهذا خطة الغرب دورة كاملة عبر ما استنه حكم الخميني في قطاع الطاقة من سياسة غوغائية مقصودة لاحكام تبعية إيران الاقتصادية للمصالح الغربية: فبعدما تعمدت الحكومة الإيرانية اغلاق الابواب فترة من الزمن دون اي داع عقائدي يربط الانتاج في إيران بسياسة التصنيع البعيدة عن افكار العهد الجديد، فجري خلال هذه الفترة تشجيع بعض الدول النفطية الأخرى على الاستمرار في توسيع القدرة الانتاجية باسم الحاجة الى سد الفراغ الذي انشأه اغلاق الابواب الإيرانية وبالتالي رفع مستوى الانتاج في هذه الدول لتعويض النقص الحاصل في الامدادات الإيرانية، عادت الحكومة الإيرانية الى تصدير النفط الذي اوقفت تصديره مما خلق في

قبل عام تقريبا قام الجنرال عمر محمد طيب نائب الرئيس السوداني بزيارة الى الولايات المتحدة اجرى خلالها محادثات متشعبة مع المسؤولين الاميركيين تناولت القضايا السياسية والعسكرية وخصوصا العلاقات الاقتصادية بين البلدين ومسألة التسريع بتقديم المعونات المالية الاميركية الى الخرطوم، والتي تم تقديرها في حينه بـ ٢٧١ مليون دولار

والحقيقة ان تلك الزيارة التي اتسمت باهمية خاصة بنظر الطرفين اشترت بوضوح على مدى خطورة الوضع الذي وصل اليه هذا البلد العربي الاكبر مساحة في عموم القارة الافريقية والغني بشرواته المائية والزراعية، كما دلت على مدى التبعية التي اوصل اليها الرئيس جعفر النميري السودان تجاه القوى الغربية لاسيما منها الولايات المتحدة الاميركية^(١).

من هنا لم يكن القرار الذي اتخذته الإدارة الاميركية في اواسط هذا الشهر والمتعلق بوقف مساعداتها المالية الى النظام السوداني، وعلى الرغم من اختلاف التفسيرات فيه ليفاجيء احدا الا في توقيتته الذي عكس التبدل السريع بالموقف الاميركي، وكانما تريد واشنطن «نفض يدها» من نظام أصبح على شفير الهاوية بعد تجربة دامت في الحكم أكثر من خمسة عشر عاماً، وعلى الرغم من مساعداتها المستمرة دون توقف منذ قام النميري بضرب القوى القومية واليسارية عام ١٩٧١، والابتعاد فيما بعد عن المعسكر الشرقي والاتحاد السوفياتي.

وما يتوجب الاشارة اليه بدقة الآن هو ان القرار الاميركي بوقف المساعدات المالية والتي تتراوح ما



جعفر نميري: كل الدعم لم يعد ينفع في «الورقة المكشوفة»!

بين ٢٠٠ و ٢٢٠ مليون دولار سيكون له اكبر الاثر... اذا ما تم تطبيقه بالفعل وفي تفاقم الاوضاع السياسية في الخرطوم، وربما الاطاحة بالنظام الحالي، سيما اذا ما اخذ بالاعتبار ان المساعدات المذكورة تشكل جزءا لا يتجزأ مما سمي «برنامج الانقاذ» الذي تم اتخاذه من قبل القوى الغربية وبإشراف صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، والذي يقضي بتقديم ما مقداره ١,٥ مليار دولار سنويا للسودان من اجل مجابهة اوضاعه الاقتصادية الصعبة واحتياجاته من الواردات وتمكينه من الايفاء بالتزاماته تجاه الاطراف المدنية. والكلام عن المصاعب الاقتصادية التي تواجهها الحكومة السودانية يابخ في هذه الؤنة ابعادا خطيرة بعد كل ما سجله الاقتصاد السوداني خلال السنوات الماضية من تدهور وتقهقر مستمر («الطلعية العربية»: الاعداد ٦٣ و ٦٤ و ٦٥)، فالنقاير الواردة من المدن والمخيمات السودانية تؤكد ان الوضع وصل الى حد الانفجار، فضلا عن آثار موجة الجفاف وتقلص مياه نهر النيل الأزرق الى ادنى مستوياتها منذ عام ١٩١٣ - كما يشير بعض الخبراء - لا تزال السياسة الاقتصادية للجنرال جعفر النميري تسجل اخفاقات متتالية.

ومما يذكر في هذا المضمار ان الديون الخارجية وحدها بلغت مع مطلع العام الماضي ١٩٨٤ ٩ مليار دولار. وان الخرطوم أصبحت تبعا لذلك، رغم كل التسهيلات الممنوحة لها من البنوك الغربية وصندوق النقد الدولي غير قادرة على دفع خدمات الدون المستحقة عليها.

الميزان التجاري من جانبه سجل خلال العام الماضي عجزا يتجاوز ٦٠٠ مليون دولار حسب احصائيات اكثر المراقبين الغربيين اعتدالا، مع اشارتهم في الوقت ذاته الى انه لولا المساعدات والمنح التي تقدمها بعض الدول الغربية والعربية ولولا قبول الاطراف الدافئة جدولة الديون المستحقة لتجاوز هذا العجز مليار دولار.

ومن المفارقات الواضحة ان زيادة العجز قد ترافقت مع زيادة الصادرات بنسبة ٢٢٪ خلال ١٩٨٢ - ١٩٨٣ مع كل ما يعنيه ذلك من انعكاسات على المستوى الداخلي من زيادات هائلة في الاسعار ومن تفاقم الاوضاع المعيشية لاوسع الفئات الاجتماعية. هذه المصاعب تعبر عن نفسها في اكثر من مجال، فمن المعروف تماما ان معدلات التضخم حسب التقديرات الرسمية تبلغ معدل ٤٠٪ سنويا، كما ان قيمة الجنيه السوداني قد شهدت تراجعا كبيرا بالمقارنة مع العملات الاجنبية، وخصوصا منها الدولار الاميركي، فلجأت الحكومة السودانية مؤخرا، ومن جديد، الى تخفيض سعر الجنيه بمقدار ١٩٪.

وقد ترافقت كل تلك المسائل مع زيادة عجز الموازنة خلال السنوات المتعاقبة، وهو العجز الذي بلغ خلال السنة المالية ١٩٨٣ - ١٩٨٤ / ٦٧٥ / مليون دولار اي بزيادة قدرها ٥٢٪ عما كان عليه خلال السنة المالية السابقة^(٢).

سر الموقف الاميركي

ان ما يتوجب ملاحظته في ضوء كل ما سبق ان سياسة الاقتراض من الخارج، واعتماد العجز في

الموازنة المالية والاعتماد المتصاعد على الغرب والتبعية المطلقة تجاه واشنطن لم تنفع جميعها في وقف التدهور، بل على العكس تماما شهدت السودان خلال السنوات القليلة الماضية اختناقات اقتصادية متزايدة، وزيادة في الهجرة والبطالة، وامتنعت الدوائر الرسمية في العديد من الحالات عن دفع رواتب الموظفين والمعلمين... وترافق كل ذلك مع زيادة الارهاب والقمع لكل الفئات المعارضة او تلك التي تحجج على الاوضاع الصعبة وتطالب بلقمة العيش، ولم يميز النظام في ذلك بين لون هذا التنظيم وتلك النضالية او التجمع وان كانت القوى القومية والتقدمية هي التي دفعت اكثر من غيرها ثمن تجارب النميري السياسية والاقتصادية في الحكم.

والسؤال اليوم يتلخص بمعرفة سر الموقف الاميركي، من جهة ومستقبل السودان - وليس نظامه فقط - من جهة ثانية؟

فهل صحيح ان موقف الولايات المتحدة يستند الى اعتبارات معينة فيما يخص حقوق الانسان كما تشير الى ذلك بعض المصادر الغربية؟ واذا كان ذلك صحيحا فلماذا لم تنته قبل هذا التاريخ الى هذه الحالة التي يعيشها السودان منذ انقلاب ١٩٦٩؟

الحقيقة المؤكدة ان الولايات المتحدة دعمت في السابق النظام السوداني لاعتبارات عديدة، وفي مقدمتها اهمية السودان الاستراتيجية في منطقة القرن الافريقي وفي قلب القارة السوداء، وكذلك انحياز الحاكمين المكشوف في الخرطوم لسياسة الولايات المتحدة في المنطقة. فقد كان نميري الحاكم العربي الابرز الذي ايد اتفاقيتي «كامب ديفيد» ودعم دون شرط خطوات الرئيس المصري السابق انور السادات.

والجديد في الامر ان مجمل الاوضاع في السودان بلغت حدا خطيرا من شأنه ان يقوي من ساعد القوى المعارضة خصوصا منها المتجذرة والمناهضة للدور الاميركي. كما ان الوضع في جنوب السودان لا يزال على حاله واعمال العنف ادت الى وقف كل المشاريع التنموية وخصوصا التنقيب عن النفط الذي تقوم به الشركات الاميركية.

وانطلاقا من ذلك لا يبدو مستبعدا ان يكون القرار الاميركي الذي تقول عنه صحيفة «الواشنطن بوست»، قد اتخذ على اعلى المستويات بمثابة اذار اخير قبل زيارة نميري الى واشنطن كي يقوم بتغييرات ملموسة في الداخل تعيد اليه صورة الحليف «الاجنابي» القديم..

وفي حال استحالة ذلك يبدو واضحا في الافق امكانية التخلي عنه كما حصل من قبل مع نظام الجنرال سوموزا في نيكاراغوا مع تجنب قدوم بديل مماثل. الامر الذي قد توضح بعض جوانبه الايام القادمة بعد زيارة جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الى السودان. □

القسم الاقتصادي

١ - انظر موضوع: «مشاكل السياسة ومصاعب الاقتصاد تضع السودان على مفترق الطرق» «الطلعية العربية»، عدد ٤٦ / ٢٦ آذار / ٨٤..

عرب القرن الافريقي بين عدوان الأمهرا.. والصمت العربي!

وقائع الندوة الدولية الأولى

للقرن الافريقي



من يطلق العرب البحر الاحمر في وجه تل اببيب

منطقة القرن الافريقي

بموقعها الاستراتيجي الحساس

وقربها من أكثر المناطق اشتعالاً في العالم

جعلها محط انظار القوى الكبرى

واحدى بؤر الصراع الدولي

في المنطقة.

كما جعلها ايضا

من أكثر المناطق الحيوية تأثيراً على الأمن القومي العربي

في هذه البقعة المظلة

على البحر الأحمر.

وعلى مستقبل الثورة الارتيرية

التي ينعكس على مسيرتها أكثر من عامل إقليمي ودولي

حول هذا الموضوع وتفرعاته.

تنشر «الطليعة العربية» هنا

وقائع الندوة الدولية الأولى

للقرن الافريقي

التي عقدت في القاهرة.

كما ستوالي اعتباراً من عددها المقبل

نشر دراسة حول الموضوع نفسه من ثلاث حلقات.

والاقتصادي، والمحور الجغرافي والموارد الطبيعية لدول حوض النيل، والمحور التاريخي، وأخيراً المحور الانثروبولوجي (اللغات والثقافة). وبطبيعة الحال لا يمكن التعرض لكل الابحاث المقدمة للندوة، ومن هنا سنقدم عرضاً سريعاً لمجموعة من أبرز وأهم الابحاث المقدمة. كما سنعرض لأهم توصياتها.

الأمهرا قادمون

تحت عنوان «مشكلات الاطراف العربية في منطقة القرن الافريقي» قدم د. ابراهيم احمد نصر الدين ورقة هامة ركزت على القول بأن موقع الاطراف العربية في منطقة القرن الافريقي وامتداد سواحلها على طول

للشؤون الخارجية بكلمة أكد فيها على أهمية منطقة القرن الافريقي لمصر وللوطن العربي، وأشار إلى أن صراعات هذه المنطقة ذات الأهمية الاستراتيجية الخاصة تتأثر إلى حد كبير بموازين القوى الدولية، كما أنها تهدد السلام والاستقرار في أفريقيا والعالم. ودعا د. غالي إلى دعم التعاون الاقتصادي بين دول القارة وإلى إنهاء الصراعات التي تموج بها المنطقة من أجل السلام والاستقرار ورفاهية شعوبها.

ونتيجة لكثرة البحوث المقدمة وتعدد مجالاتها. قرر د. محمد عبد الغني سعودي، عميد معهد البحوث والدراسات الافريقية ورئيس الندوة، تقسيم أعمال الندوة إلى أربعة محاور أساسية هي المحور السياسي

القاهرة - محمد شومان:

نظم معهد البحوث والدراسات الافريقية بجامعة القاهرة أول ندوة دولية من نوعها لبحث التطور التاريخي والانثروبولوجي في القرن الافريقي، والمشكلات السياسية والاقتصادية والثقافية التي تواجه اثيوبيا والصومال وجيبوتي، شارك في الندوة أكثر من ٧٠ باحثاً جاءوا من قارات العالم الخمس، ومثلوا بصفتهم الشخصية، وفي حدود تخصصاتهم العلمية ما يزيد عن ١٥ دولة. وقد افتتح الندوة د. بطرس غالي وزير الدولة المصري



البحر الأحمر والمحيط الهندي فضلا عن وقوع باب المندب قبالة سواحلها.. كل ذلك جعل للأطراف العربية في القرن الأفريقي، بل وللدول العربية المجاورة مصلحة وطنية دفاعية تنصب على ضرورة تطهير هذه المنطقة من أي وجود اجنبي، وهو امر يصعب تحقيقه ما لم تتضافر الجهود العربية لتحويل البحر الأحمر الى بحيرة عربية.. والأطراف العربية في القرن الأفريقي يحددها البساح في دول عربية كالسودان وجيبوتي والصومال. وفي حركات تحرر وطني هي حركات التحرير الارتيرية، وجهة تحرير الصومال الغربي..

بالنسبة للسودان وفي اطار هذا الجانب من اهتمامات الندوة، بقي الضوء على المطامع الاثيوبية التقليدية في هذا البلد العربي من جهة، وعلى المصالح الدفاعية والاقتصادية والايديولوجية له من جهة اخرى والتي تفرض عليه واجبات قومية في هذا الجزء من القارة

اما فيما يخص ارتيريا فانها لم تكن في اي فترة من فترات تاريخها جزءا من الامبراطورية الاثيوبية، حتى اجبرت على الدخول في اتحاد فيدرالي مع اثيوبيا عام ١٩٥٤.. وقد اكتشف عرب ارتيريا الاطماع التوسعية العدوانية للنظام الامبراطوري في اثيوبيا، ومن بعده النظام الماركسي الحالي والذي حاول استخدام مزيد من العنف لقمع حركات التحرير الارتيرية، ويكفي انه شن عام ١٩٧٦ ما عرف باسم «المسيرة الحمراء» حيث حشد مئات الآلاف من فلاحي الامهرا في مايو ١٩٧٦ ودفعهم للقتال في ارتيريا مستهدفا افراغ الارض من سكانها الاصليين واحلال فلاحي الامهرا محلهم. ويؤكد الباحث على ضرورة مواصلة النضال من أجل تخلص ارتيريا من الهيمنة الاثيوبية..

اما بالنسبة لجيبوتي فقد عرض الباحث لأبرز المشاكل التي تواجهها ممثلة في فقدان الولاء الوطني من جانب الجماعتين الرئيسيتين في البلاد، فالعفر يرغبون في الارتباط باقرانهم في كل من ارتيريا واثيوبيا، والعيسى يرغبون في الارتباط باقرانهم في الصومال. كما ان لاثيوبيا مطامع فيها، وازاء ما تقدم فانه يتعين على نظام الحكم في جيبوتي محاولة ايجاد صيغة سياسية مقبولة للطرفين في الداخل، كما يتعين عليه استخدام شبكة علاقاته العربية والدولية للحفاظ على استقلال البلاد.

وأخيرا يعرض الباحث لمصالح الصومال في القرن الأفريقي فيتعرض لمشكلة الصومال الغربي او (اوجادين) واصرار اثيوبيا على احتلاله بل والتهديد بضم الصومال ذاته. ويخلص الى القول بان للصومال مصلحة دفاعية مصيرية تفرض عليه ضرورة مواجهة اثيوبيا عسكريا.

ويخلص د. ابراهيم احمد نصر الدين الى ان اثيوبيا تمثل مصدر التهديد الاساسي للأطراف العربية في القرن الأفريقي، وان الهضبة الاثيوبية من الناحية التاريخية قد وقفت عقبة كاداء امام امتداد النفوذ العربي الاسلامي الى شرق ووسط افريقيا، وهو ما تقوم به اثيوبيا اليوم، علاوة على محاولتها اخضاع كافة الشعوب المجاورة لسيطرة الامهرا، ويطالب الباحث الدول العربية بدعم الأطراف العربية في

القرن الأفريقي، كما ينتقد موقف ليبيا واليمن الجنوبي المؤيد لاثيوبيا. ويدعو للسعي لاقناع ليبيا واليمن بخطورة مساندتهما للموقف الاثيوبي العدواني.

من يقف وراء النظام الاثيوبي؟

وفي محاولة للاقترب من الثورة الارتيرية التي تكمل في سبتمبر (اليلول) القادم عامها الخامس والعشرين، قدمت د. نجوى القوال الخيرة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية بحثا هاما عرضت فيه جذور المشكلة الارتيرية والعلاقات التاريخية التي ربطت بين ارتيريا والوطن العربي، وخلصت الى القول بان الحركة الارتيرية هي حركة قومية بالاساس تهدف للتحرر الوطني، وهي ليست حركة انفصالية او مؤامرة خارجية مدفوعة من جانب جيران اثيوبيا.

وتعرض الباحثة لتطور الحركة الوطنية الارتيرية في مواجهة النظام الاثيوبي، وتحذر من خطورة الانقسامات داخل صفوف الثوار لما فيه من اهدار لكثير من الفرص التاريخية المتاحة امام الثورة والتي كان آخرها عام ١٩٧٧ حينما سيطرت جبهات التحرير المختلفة على ٩٠٪ من ارتيريا، الا ان اختلافها قد اعطى للنظام الاثيوبي فرصة لالتقاط انفاسه وحشد قواه وشن هجوم مكثف خلال عامي ١٩٧٨، ١٩٧٩ قلب موازين القوى من جديد.

وتعرض الباحثة لموقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وكوبا من القضية الارتيرية، وتعتبر الى موقف الكيان الصهيوني المؤيد لاثيوبيا والذي وصل الى حد تقديم المال والسلاح وتولي تدريب وقيادة بعض وحدات الجيش الاثيوبي سواء في عهد الامبراطور او النظام الحالي.

ولكن ماذا عن مستقبل الثورة الارتيرية؟

تجيب د. نجوى القوال. لقد وصل النظام العسكري الحاكم في اثيوبيا الى درجة كبيرة من الاعياء والضعف، وفي المقابل وصلت الثورة الارتيرية الى درجة من النماء وتعميق جذورها في الواقع، الا ان الخلافات بين فصائل الثورة الارتيرية والفشل في تحقيق قدر من التنسيق او الوحدة في مواقفها لا يمكنان من تحقيق نصر حاسم للثورة الارتيرية في المدى المنظور، لكنها تؤكد بان نهاية القضية الارتيرية، وكما تعلمنا خبرة الكفاح الوطني، ستكون لصالح ارادة الشعوب.

وحول تأثير صراع القوتين العظميين في منطقة القرن الأفريقي قدم د. اجلال محمود رافت بمعهد الدراسات الافريقية دراسة موجزة لاهم القضايا الاقليمية في القرن الأفريقي وظروفها الاجتماعية والسياسية، علاوة على تاثيرات تاريخي للصراع بين القوتين في اطار التوازن الدولي.

ومع ان البحث السابق يعرض لتدخل وصراع القوتين في القرن الأفريقي فان الدكتور عبد الرحمن اسماعيل الصالحي بجامعة الزقازيق اختار ان يعرض لمظاهر واشكال التدخل الاجنبي في القرن الأفريقي ومراكز التدخل الاجنبي في المنطقة سواء المتعلق بالجانب الافريقي او بالجانب الاجنبي مع ابراز دور القوى الاجنبية والقوى الاقليمية.. وفي هذا الاطار تعرض الباحث لدور القوتين العظميين.. وللدوار

التي قامت بها ايران والكيان الصهيوني وكوبا ومصر، وأشار الى فشل منظمة الوحدة الافريقية في مواجهة التدخل الاجنبي وذلك لعدم وجود اتفاق اجماعي من الدول الافريقية على سياسة موحدة تجاه التدخل الاجنبي.. ويرى د. الصالحي ان استثمار التعاون العربي الافريقي يمكن ان يحد من التدخل الاجنبي فهناك مسائل أمنية مشتركة بين العرب والافارقة اوضحها امن البحر الأحمر.. ايضا يؤكد الباحث على ان التعاون الآسيوي الافريقي مطلوب حتى لو كان بهدف تحييد المحيط الهندي في مواجهة القوى العظمى.

وفي اطار الاهتمام بالقضايا السياسية في القرن الأفريقي قدمت مجموعة اخرى من البحوث الى جانب ما سبق عرضه منها دراسة ثانية حول الوضع الاثيوبي للدكتور ابراهيم احمد نصر الدين، كما قدمت د. سلوى لبيب دراسة توثيقية لمواقف الدول العربية من احداث القرن الأفريقي منذ عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٨٤. وقدم لواء اركان حرب سميح الصلاوي دراسة حول تاثير الصراع في القرن الأفريقي على وادي النيل، بينما تناول د. شوقي الجمل بالدراسة موضوع تطور العلاقة بين الكنيستين المصرية والاثيوبية وانعكساتها على العلاقات السياسية بين الدولتين واخيرا تقدم الاستاذ الدكتور ابراهيم صقر ببحث هام الى المؤتمر حول امن البحر الأحمر ذكر فيه مجموعة من الحقائق الهامة المتعلقة بالاهمية الاستراتيجية للبحر الأحمر، والتي تضاعفت بعد تزايد اهمية الخليج العربي. وخلص الى القول بان البحر الأحمر سيظل محورا من محاور الصراع الدولي والاقليمي، كما ان تطور الصراع العربي الصهيوني سينتقل في مرحلة قادمة الى الصراع على احكام السيطرة على مداخل البحر الأحمر. ودعا د. صقر الدول العربية المطلة على البحر الأحمر الى التعاون فيما يتعلق بقضايا الامن ومواجهة الكيان الصهيوني.

تحية خاصة للسيد العالي

واذا كانت الابحاث السابقة تمثل ابرز ما تضمنه المحور السياسي في ندوة القرن الأفريقي، فان هناك بحوثا عديدة هامة تناولت المحور الاقتصادي والموارد الطبيعية في القرن الأفريقي.. في مقدمتها البحث الذي تقدم به د. بينوى من جامعة بورندو في فرنسا حول العلاقات الاقتصادية بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية والقرن الأفريقي.. كما قدمت عدة دراسات عن مشكلة التصحر والجفاف وموارد المياه.. وقدم د. محمد عبد الغني سعودي معمد معهد البحوث والدراسات الافريقية دراسة هامة عن النيل.. دراسة في السياسة المائية ركز فيها على موارد نهر النيل وتأثيره على المنطقة.. كما أشار لعلاقة الجفاف الذي يتعرض له اثيوبيا بضعف موارد النيل عند بحيرة ناصر في اسوان.. ووجه د. سعودي تحية خاصة للسيد العالي الذي لولاه لكانت مصر تعاني المجاعة

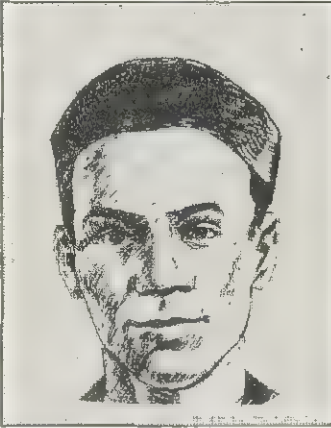
اخيرا انتهت اعمال الندوة بمجموعة من التوصيات الهامة ابرزها الاتفاق على تنظيم ندوة مماثلة كل عامين تعقد في القاهرة، على ان تهتم كل منها بمعالجة احدي المشكلات الافريقية المطروحة. □

- قصيدتان: فراسة - المصارع والثور
- للشاعر سامي مهدي
- الزهاوي الشاعر الذي هاجم الملوك
- لعبد الرزاق الهلالي
- نحو منهج عربي للأدب المقارن
- للدكتور جميل نصيف التكريتي
- العراق في عيون الرحالة الاجانب
- لجليل العطية. □

.. و «الشعر»

من تونس

انتهت مجلة «الشعر» التونسية سنتها الثانية بعدد خاص عن أبي القاسم الشابي بمناسبة الاحتفال بخمسينيته التي جرت مؤخراً.



الشابي في مجلة «الشعر»

- الى جانب افتتاحية العدد التي كتبها الشاعر نور الدين صمود رئيس تحرير المجلة مجموعة من الدراسات منها:
- لماذا الشابي، او قضية الشعر في المغرب العربي لخليفة محمد التليسي
- قراءة في الكشافة الشابية وزخها التاريخي المتألق لمحمد كمال المدائني
- من مواقف الشابي الخالدة لعبد القادر الدردوري
- الجزء الأول من ديوان الشعر التونسي الحديث وفيه قصائد لشعراء تونس الذين جاءوا بعد أبي القاسم الشابي. □

المسافر العنيد

للكاتب العربي المعروف شريف الراس صدر عن دار ثقافة الاطفال العراقية كتاب جديد للفتيان بعنوان «المسافر العنيد».

الكتاب يقدم شخصية الكاتب التونسي عبد العزيز الثعالبي بأسلوب شيق وبعبارة رشيقة، ويتضمن الكتاب

كلمات ..

من البحرين

مجلة «كلمات» الفصلية التي تصدر عن اسرة الادباء والكتاب في البحرين صدر عددها الرابع مؤخراً متضمناً مجموعة من الدراسات والنصوص الأدبية المختلفة. ضم العدد قصائد لأدونيس وسيف الرحبي وسالم حيش وعلي الشرقاوي ومحمد سليمان وقصص لأمين صالح ومحمد عبد الملك ومثيرة الفاضل ومحمود الريماوي وسواهم.

اما دراسات العدد فهي: صيغة الانحياز الى المسرح للدكتور ابراهيم عبد الله غلوم، ملاحظات حول جدلية التحديث الشعري للدكتور عبد العزيز المقالح، المثقف العربي وأشكالية السلطة لعبد اللطيف اللعبي. □

.. و «العربي»

من الكويت

- عدد شباط / فبراير لعام ١٩٨٥ من مجلة «العربي» الكويتية صدر عن وزارة الاعلام الكويتية ومن موضوعاته:
- اليابان مائة عام من النهضة للدكتور محمد الرميحي
- من قضايا الاسلام والعصر للدكتور عبد العزيز كامل
- اسرائيل والسلاح النووي للدكتور عبد الرحيم حسين
- تراث الأنانية للدكتور احمد ابو زيد
- استطلاع عن سيبريا بين اسطورة المنفى وحقيقة الحياة لسليمان الشيخ
- حرب السينما والفيديو والمواقف العربية لصالح دهي. □

.. و «أفاق عربية»

من بغداد

- العدد الجديد من مجلة «أفاق عربية» لشهر شباط / فبراير، ١٩٨٥ صدر متضمناً مجموعة من الدراسات والنصوص منها:
- التحدي الفارسي لمنطقة الخليج العربي ١٩٤٥ - ١٩٧١ للدكتور ابراهيم العبيدي
- التعريب والمقومات الحضارية لشخصية الأمة العربية لطاهر جاسم التميمي
- مثنى حمدان العزاوي شاعراً ومتناضلاً للدكتور عبد الله الجبوري

عربيات .. والثقافة العربية

من احدى المستعمرات الفرنسية انطلق اخيراً أول قمر فضائي عربي ليشكل في مردوده الحضاري تقدماً تقنياً للعرب في ميدان سيقتهم اليه اسم اخرى، خاصة وان هذا القمر الفضائي الذي يحمل اسم «عربسات ١» وسيتبع لاحقاً بقمر آخر هو «عربسات ٢» سيعول عليه كثيراً في ميدان المعلوماتية والاتصالات ونقل الاخبار من الوطن العربي الى خارجه وبالعكس او بين الاقطار العربية ذاتها، وبإشراف جامعة الدول العربية.

ان الاقمار الفضائية التي تنتقل الآن في مداراتها تقدم للأمم وللشعوب خدمات كبرى على صعيد تيسير سبل الاتصال المعرفي والعلمي ونقل الاحداث مصورة من المكان الذي تحدث فيه الى ابعد نقطة في الأرض، وسيقوم القمر الفضائي العربي بإداء هذه المهمة، على الصعيد الاعلامي، كواحد من اصعدت مختلفة يعمل من اجل تحقيقها، وبذلك يتاح توفير اكبر قدر ممكن من المعلومات عنها بحصيل في هذا القطر او ذاك، خبرياً او تحليلياً أو صورياً، سواء من خلال ما تبثه وكالات الأنباء العربية المختلفة او من خلال توفير السبل الكفيلة لتتقل المعلومات والأخبار، وبما يطرح مسألة تحقيق مشروع وكالة الأنباء العربية الموحدة، في اقرب وقت ممكن.

جامعة الدول العربية من جانبها اشادت في بيان لها من مقرها في تونس بنجاح عملية اطلاق عربسات وأكدت على اهمية الدور الذي سيلعبه في «تنمية الدول العربية» متأملة من ان «تحقيق هذا المشروع الحضاري العربي الكبير سينعكس على نطاق واسع على التنمية في بلادنا» كما ان هذا المشروع «سيساهم في تيسير تبادل المعلومات فيما بينها وفي إثراء الحياة الثقافية والعلمية وتكثيف حركة الاعلام في العالم العربي».

شيء رائع حقاً ان يدخل العرب ميدان التقنية الفضائية وان يستفيدوا من الخدمات المعرفية التي توفرها الاقمار الصناعية، غير ان ثمة «خوفاً» ابداه رئيس الجامعة العربية، الشاذلي القليبي، لوسائل الاعلام الفرنسية من انه قد تنشأ هناك عقبات من نوع ما، امام تسهيل خدمات هذا القمر، خاصة وان السياسات العقائدية بين اقطار الوطن العربي متباينة بحيث لا تتيح حرية تنقل المعلومات والاخبار التي يقوم عربسات بتأمينها.

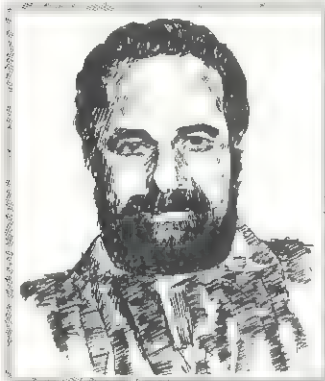
غير انه مما لا شك فيه ان هذا القمر سيقوم بأثره واغناء الحياة الفكرية والثقافية العربية في حال قيامه بتحقيق برامج التقنيات المرسومة له وتغلبه على ما سيقوم به الكيان الصهيوني - كما اوردت الاخبار ذلك - من تشويش واداري عليه، خاصة في ميدان مكافحة الغزو الثقافي الذي يشكل لدى الكثير من الكتاب والمثقفين العرب مشكلة حضارية كبرى يعاني منها الفكر العربي المعاصر كما يعاني منها الانسان العربي. □

فيصل جاسم

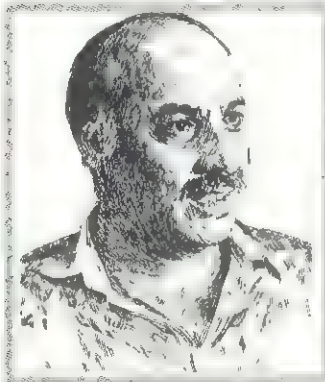
اوراق ثقافية



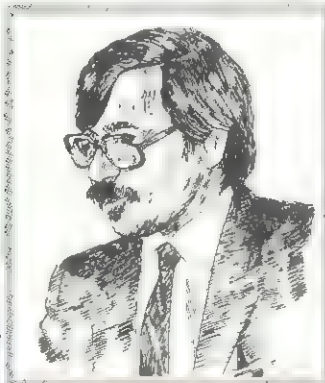
مور الدين صمود



عبد اللطيف الجبيري



سامي مهدي



علي الشراقي

مرسومات عمالقة الفن: مايكل أنجلو، رافائيل، رامبرانت، روبنز، ديرو، وسواهم، وبعض هذه الأعمال يسمح لها بالخروج من المتاحف المحفوظة فيها لأول مرة. □

مجلة «الاستاذ» مرة أخرى

تمت في العاصمة المصرية مؤخرًا إعادة طبع الاعداد الكاملة لمجلة «الاستاذ» التي اصدرها عبد الله النديم عام ١٨٩٢، والطبعة الجديدة في مجلدين فاخرين وتضم ٤٢ عددًا.

من المعروف ان «الاستاذ» تعد من المجلات الثقافية والوطنية الرائدة، وكان لها اثر كبير في اذكاء الروح الوطنية وكانت اوسع المجلات المصرية انتشارًا لما تضمنته من هجوم الكتاب الوطنيين على الانكليز وبلغ توزيعها في بعض الاعداد ثلاثة آلاف نسخة على الرغم من قلة المتعلمين آنذاك. □

نبذة استوائية من المغرب

تصدر في الرباط خلال الايام القليلة القادمة مجموعة قصصية بعنوان «نبذة استوائية» للكاتب العراقي علاء الدين محسن.

تضم المجموعة التي قدّم لها القاص المغربي عبد الجبار السحيمي قصصاً من عناوينها: الدمية، الرأس، عنوان مؤقت، مشهد حب، رجل وامرأة، فيلم فرنسي، ونبذة استوائية. □

الفتوحات المكية مرة أخرى

. اعدت الهيئة العامة للكتاب في القاهرة طبع الاجزاء الثلاثة الاولى من «الفتوحات المكية» لمحي الدين بن عربي بعد ان نفذت من الاسواق، كما تصدر الجزء التاسع كطبعة اولى لتكون الاجزاء الاولى كاملة بين ايدي القراء والباحثين.

بقي الاجزاء سوف تصدر تبعاً حيث ان الدكتور عثمان يحيى محقق الكتاب قد اتم العمل في الجزء الرابع عشر وبذلك يتبقى حوالي عشرين جزءاً من المنتظر صدورها خلال السنوات المقبلة بعد انتهاء تحقيقها. □

الأدب العربي من التاريخ الاسلامي عبر دراساته الشهيرة.



جافك بيرك . . كتاب جديد

سبق لبعض هذه الدراسات ان نشرت في بعض الدوريات الجامعية والاكاديمية وقد تولت دار سندباد جمع هذه الدراسات في كتاب واصل فيه بيرك تثبيت آرائه في اهمية الدور الحضاري الذي يقوم به العرب في العالم. □

الفنانون القدامى في معرض بواشنطن

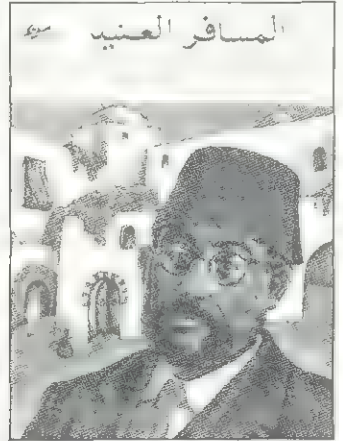
معرض كبير ضم اهم الاعمال الفنية لاساتذة وفناني عصر النهضة الايطالية والالمانية اقامه مؤخراً معرض الفن الوطني بواشنطن تحت عنوان «رسوم الاساتذة القدامى».

المعرض سيستمر حتى شهر حزيران/ يونيو، المقبل ويضم ٢٥ لوحة من



من اعمال رافائيل

رسوماً للفنان محمد حجي. المعروف ان لشريف الراس كتباً



غلاف كتاب «المسافر العنيد»

عديدة للأطفال وللفتيان بالإضافة الى مجموعات اخرى في السياسة كما ان له رواية نشرت قبل فترة وجيزة. □

النحو العربي بالنيرلندية

باللغة النيرلندية صدر حديثاً كتاب «النحو العربي السويجزي» من تأليف المستشرق الالماني ارتست هاردر وقد تولى الترجمة الجديدة المستشرق البلجيكي فان لاير بعد أن وضع له شروحات ضافية وفهارس مفيدة.

يقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة وهو اول كتاب في النحو العربي يصدر في منطقة اللغة النيرلندية ويقيد الراغبين بتعلم قراءة وكتابة اللغة العربية. للمستشرق لاير اهتمامات بالتراث العربي وقد انجز تحقيق العديد من النصوص الهامة بينها كتاب البلدان لابن الفقيه الهمداني مع ترجمته الى اللغة الفرنسية، اضافة الى نشره العديد من الدراسات في عدد من المجلات الاكاديمية المتخصصة. □

جافك بيرك الاسلام والعالم

«الاسلام وزمن العالم» احدث كتاب للمستشرق الفرنسي المعروف جافك بيرك صدر حديثاً عن دار سندباد في باريس.

يتضمن الكتاب احدي عشرة دراسة تتناول موقف الاسلام والمسلمين تجاه عالما اليوم من خلال القرآن . . . ومن بين فصول الكتاب: الاسلام من خلال آثار طه حسين، وقد عالج فيه مواقف عميد

المستوى الاول للقراءة، الراوي هنا هو صيغة فنية للواقع، والحديث عنه حديث عن الواقع. انه بمثابة قاضي للاشياء، يحكم فيها من خلال عيني الكاتب. وتشبهاً منا بالموضوعية «نحاسيه» هو الآن، «لنحاسيه» الكاتب فيما بعد. «نحاسيه» كعلاقة موضوعية قائمة بين بنية فكر وبنية واقع (كتابنا ص ٢٨٥) السياسة فيها تلعب دوراً واحداً، ربما كان اساسياً، ولكنه لا يمثل كل الادوار، وكذلك للتقليد والموروث دور واحد فقط، فالمجتمع هو التشخيص لنشاطات الانسان، وليست السياسة على طريقة الناقد المذكور تاريخه الا في عصر يصبح فيه الانسان مضطهداً ومضيقاً. هذا الواقع - واقعنا العربي اليوم - هو واقع بلا تاريخ، قلناه على مدى الف صفحة من دراستنا، وبعد كل هذا يأتي مصطفى جحا ليوجه لنا نعمة ثانية: «اننا ابتعدنا بالنظرية عن الواقع العربي، حينما قلنا بشורות عمال وفلاحين، وبأبطال ايجايين»!

ولندكر ان موضوعنا هو البطل «السلي» برؤية سلبية واخرى واعية، اما البطل «الاجاي»، فلم نتعرض له الا برؤية لاواعية (كتابنا ص ٢٩)، لأن الرؤية الواعية لن تدعم نظراً فني بطلاً طوبوا في مجتمعاتنا العربية ليس موجوداً الا في بعض الامثلة الروائية القليلة المرتبطة بطرف ثوري خاص وبمرحلة تاريخية خاصة، ونحن هنا نفكر ببعض ابطال حنا مينة والطاهر وطار وغسان كنفاني. اما العمال والفلاحون فهم كثر



تسويغات منتزعة من سياقها النصي

بقلم: أفنان القاسم

مسؤولية سقوط هذا البطل او فشله على الراوي ولو كان من صلب الواقع، وفي مكان آخر يقول: «الحكم دائماً ليس للراوي كما يظن القاسم، وانما هو للمجتمع، وقل معي للسياسة، ولكل تقليد وموروث». وهو لا يرى معنا ان الحديث عن الراوي / حديث الراوي يمثل

١٩٨٥)، فجعلنا - رغم دعينا للمسألة - نخلط بينهما عبر خلطه الواضح في احكامه بين المستويين. ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل جعل لأحكامه طابعاً إطلائياً، وبذلك عظيم جهده ليجد لها تسويغاتا المنتزعة من سياقها النصي.

يتهمني الناقد انني «لا اتردد في القاء

كيف يمكن ان نقرأ نصاً أدبياً؟ سؤال يستحضر سؤالاً: هل القراءة محايدة لنص غير محايد؟ أم القراءة غير محايدة لنص غير محايد؟ يؤثر السؤال الى النص الأدبي غير المحايد في كلتا الحالتين، اما قراءته فمتراوحة بين المحايد وغير المحايد. تبدأ بالمحايد، وتنتهي بالمتحيز. تكشف بشكل محايد عن تحيز النص الأدبي في مرحلة أولى عندما تكشف حركته الفنية والجمالية - او ما يدعى بعلاقات النص الخارجية - عن حركته الاجتماعية والفكرية - او ما يدعى بعلاقات النص الداخلية - التي هي حركة متحيزة دوماً لفئة اجتماعية محددة وفكر محدد بهذه الفئة. حيث تبدأ المرحلة الثانية

في القراءة، مرحلتها الكاشفة عن حركتها الاجتماعية والفكرية الخاصة بها، أي المتحيزة، لموضوعة النص المتحيز دوماً في سياق فكري واجتماعي صراعي. وبكلام آخر، تبقى القراءة موضوعية الى ان تفرغ النص من موضوعه، ولحظتند تتحول الى نص جديد غير محايد قابل لقراءة جديدة.

مصطفى جحا، الناقد اللبناني، لم يميز بين مرحلتين القراءة في نقده لكتابنا «عبد الرحمن الرحيم» والبطل السلي في القصة العربية المعاصرة» (مجلة الاسبوع العربي ع ١٣١٩ / ٢١ كانون الثاني



عبد الرحمن الرحيم... البطل السلي في روايته



مصطفى جحا... «حنا مينة»

في الوطن العربي، قاعدته الكبيرة، البدائية حتماً في تشكيلها وانتاجها، ولا احد يجزئ على عموها مثلما فعل الناقد مصطفى. ونحن مع اصرارنا على وجود العمال والفلاحين العرب فقراء ويدائين مشحقين لم نحولهم بعضاً سحرية الى طبق من البروليتاريا الصناعية، ولم نجعلهم ابطالا ايجابيين، ولم نطالب احدا منهم بذلك، لم نطالب احدا من الروائيين العرب ان يكسر ظن الواقع، ويلصق بالتاريخ العربي الحديث لقطا غير تاريخية لفرابين عنه، وانما طالبنا - ولم نزل - باعطاء صورة تقريرية عن الامم والمهم، وعن دورهم - مهما كان صغيراً - في الصراع الاجتماعي والسياسي الدائر، وان لا يبقى مجال الأحداث الأساسي مركّزاً على الكلية والمقاهي او البارات التي ترتادها الشخصيات الروائية. وبناء على ذلك قلنا ان صورة الواقع الاجتماعي والسياسي الذي يعرضه الريعي تبقى ناقصة (كتابنا ص ٥٠٥).

صحيح ان يقول الناقد: «ماذا يعرف الريعي - الطالب عن العمال والفلاحين الفقراء؟» وصحيح ايضا ان نقول: لا يكفي ما يعرف الريعي عن الطلاب والموظفين. وقد اعتبرنا روايته تسجيلاً لصراع فئة اجتماعية هامشية (طلاب) بمعزل عن الفئات الاجتماعية ذات المصلحة في التغيير، او، بقول آخر، تصبح روايته تسجيلاً لمجموع مختلفة لطلاب لم يرتبطوا ارتباطاً عضوياً بالمجموع التي يعيشها المجتمع. وهذه خلاصة قديمة معروفة ومهضومة لا تحتاج لقارئ سورماني يدعوه الناقد «بالوحي» كي يفهمها، ونحن لم نأت بها «تذليلاً» لنص الريعي - مثلما يقول جحا - ولأن لنا منهجية «مضطهدة». انها خلاصة ماكانها ان تكون موقفاً، وهي حتماً موقف. والاضطهاد يأتي حين رفضها كموقف، مع ان رأينا في اعمال الريعي - مهما كان «قاسياً» - يؤكد الأهمية الوثائقية التاريخية لها، الشارحة لعوالم البورجوازية الصغيرة، وكمؤشر هام من بين مؤشرات اخرى على مفرق الطريق الذاهبة نحو الغد الأفضل (كتابنا ص ٥٠٧)، فلم نزل نأمل في غد أفضل رغم كل الاوجاع. انه موقف في صراعه مع موقف، وهذه مسألة شرعية: أبعد كل هذا يمكن لمصطفى جحا ان ينفقها في «محنة اليسار العربي» و«المثالية» و«الدين» و«السياسة»؟ مجرد طرح السؤال يعني ان الصراع يقوم حتى في المحنة، حتى في اليأس، وإذا ما خبا الصراع اليوم - اذ هو ينجو وأبداً لا ينطفئ - فسيحتدم غداً. هو الذي يعطي للحياة طعمها المفقود، وللأدب مواضعه الجديدة. □

البياتي هو الرايخ.

المسبوب الى البياتي من الشعر



مكيدة شعرية يربحها عبد الوهاب البياتي

كذهن ان يؤكد ان لا علاقة للبياتي بهذه القصيدة، سواء من حيث أسلوبها وطريقة صياغة افكارها، او من حيث المفردات العامة الصرفة المستعملة في اللهجة العراقية، وبشكل بذيء، ذلك لأن البياتي أبعد ما يكون عن تضمين الامثال الشعبية في شعره، بهذا الشكل الفج وكل ما يمكن تأكيده هنا هو ان ثمة مكيدة قد حيكت ضد البياتي كشاعر كبير، وضد مجلة «المجلة ذاتها» وان من حاكها، قد نجح فعلاً في استغلال اسم البياتي للاساءة اليه أولاً، ومن ثم الاساءة الى الوطن الذي ينتمي اليه البياتي ويعيش في دمه ووجدانه.

كان يمكن لمن صنع هذه المكيدة ان يلجأ الى أسلوب آخر أكثر شرفاً، طالما ان له ثأراً عند البياتي، وهو ان «يصنع» قصيدة هجاء فيه او في شعره، على طريقة جرير والفرزدق، مع عودة الى فن شعري يكاد ان ينقرض من الشعر، وهو فن الهجاء، غير ان هذا الذي صنع هذه المكيدة، سواء كان فرداً او مجموعة، قد اساءوا لأنفسهم أولاً، كشفت عن اسمائهم الايام، او ظلت خفية مستترة، كما ان هناك مسألة اخرى لا بد من ايرادها، وهو ان كاتب هذه القصيدة المنسوبة الى عبد الوهاب البياتي، يعرف طرق كتابة الشعر، على الرغم من رداءة أسلوبها، كما انه يجيد او يعرف الكثير من المفردات العامة العراقية، وطريقة تضمينها في الشعر او مداورتها بحيث تصبح عنصراً في النص ذاته، بكل ما في تلك المفردات المستخدمة فيها من ركاكة وابتذال.

ان هذه القصيدة لا تحدش إلا حياة من كتبها، ولا تتال من البياتي شيئاً، بل انها على العكس من ذلك، تزيد قيمة وشاعرية، وتؤكد انه ما زال يحتفظ باسم ذي وزن خاص لدى اجهزة الاعلام. كان يمكن للمحرر الثقافي الذي دفع بالقصيدة الى المطبعة ان يتأكد من ان القصيدة ليست للبياتي وانما هي مؤامرة عاكسة ضده، بمجرد ان يسمو الى اي من دواوين الشاعر، وليس عذراً ان يقال بأن المحرر الثقافي قد قال في نفسه انه ربما قد يكون البياتي قد لجأ الى أسلوب شعري جديد!!، يعتمد تضمين المفردات العامة... كيف يكون ذلك، وهو لما يفتأ ينادي «بكونية» الشاعر و«كونية القصيدة» أو المتأداة بفهم جماعي للنص، ثم يعود هكذا دفعة واحدة لنفي كل ذلك الماضي الشعري «الفصح» بقصيدة «عامية» لا يفهمها الا ابناء منطقة معينة!! □

فيصل جاسم

الآلة الكاتبة، وفيها رجاء من البياتي بنشرها على الصفحات الثقافية للمجلة. فان كل ذلك يوحي بأن الالتباس قائم حول هذه القصيدة، ذلك لأن البياتي يعيش في مدريد، وانه لا يكتب قصائده على الآلة الكاتبة، واخيراً فانه لا يرسل قصائده برسائل يريده الى المجلات، بل يكفي ان يجبر اية مجلة بأنه ينوي ان ينشر قصيدة فيها ليأخذوها منه على الهاتف، ربما، او ليبحثوا عن اية وسيلة لوصولها لهم، ذلك لأن البياتي اسم كبير في عالمنا الشعري العربي المعاصر، وليس بحاجة لأن يخاطب «عجراً ثقافياً» في هذه المجلة او تلك متمنياً عليه ان ينشر قصيدته وراجياً منه ان يفتح له ذراعيه!!

ان اي قارئ ذكر ومتابع لشعر البياتي، الذي اكتمل فنيا، كتجربة متميزة من تجارب الشعر العربية، يستطيع ودون

بغض النظر عن شكل ومضمون القصيدة الأخيرة المنسوبة الى الشاعر العربي الكبير عبد الوهاب البياتي، والتي نشرتها مجلة «المجلة» في عددها المرقم ٢٦١ والصادر في ٦ - ١٢ فبراير / شباط ١٩٨٥ تحت عنوان «أوتار ناعمة في غمار الحرب القائمة»، فان الالتباس الذي رافقها يتطلب الكثير من الايضاح والنقاش، حول خصوصية النص الأدبي من جهة، وحول وسيلة الاعلام ذاتها التي قدمت النص لقراءنا من جهة ثانية، وحول فكرة الالتباس ذاتها من جهة ثالثة.

وإذا كان الاعتذار الذي نشرته جريدة «الشرق الاوسط» على صفحتها ما قيل الأخيرة يوم الجمعة ٨ شباط / فبراير الجاري - يبين ولو بايجاز بسيط، ان القصيدة وصلت الى مكان المجلة في لندن مرسله بالبريد الى عنوانها، ومطبوعة على

موسيقى تقليدية من نوع أكثر حداثة. خمسة موسيقيين بملابس السهرة المعاصرة وهم جماعة «التخت» التقليدية عزفوا على القانون والعود والناي والطبلة والدف. وهي آلات شرقية لا يصحبها الكمان الغربي كما نرى مما يعطيها أصالة أكبر. امتاز العازفون في مقطوعاتهم الفردية بقدرته وسيطرة طيبة. وقامت المغنية اجلال المتلاوي بالغناء على الحانهم عدة موشحات أندلسية وكذلك العديد من أغاني أم كلثوم. ورغم صوتها الجميل فإن تقليد أم كلثوم لا يعبر عن (تراث عريق) لموسيقيانا. كنا بحاجة لأن تعرض القاهرة عملا فنيا أكثر تغلغلا في تراثها الموسيقي المعروف.

وخلال يومين قام الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ولأول مرة في بلد غربي بتلاوة العديد من الآيات القرآنية بطبقات صوته المشهور بقدرته على التلون والتباين فشد الجمهور إليه. أما القارئ أحمد الشحات فغنى مدائح دينية بصوت عذب وقوي في آن واحد.

الحان السودان وسورية

للسودان تأثيرها المعروف على الموسيقى العربية خصوصا على منطقة الخليج العربي. إضافة الى ان وزن (الخماسي) هو الصفة الرئيسية لموسيقاه وهذا يمنح التأثيرات الخارجية عنه كتلك القادمة من مصر. هذا الوزن الخماسي نجده ايضا في اليمن وبشكل مشابه لحدما في المغرب. هذه الموسيقى الشعبية المتميزة بأحانها ودعوتها للحركة والرقص انطلقت في القاعة فقام العديد من النسوة السودانيات ذوات الملابس الملونة الجذابة

تكلف. احمد هو مغني مجموعة «المداحين» في منطقة الاقصر وتنازلت به افراسها ومناسباتها وتمتاز العديد من مدائحه النوية بحكمته وعفويتها مثلا «أنا بأقلك يا ابني امس قبل ما تبني.. احنا علينا الاساس وانه عليك تبني» او «الي عمل كنطرة ما يستحملش دوس الناس». كما غنى عن حب المرأة وشبهها بالفرزال الذي يمنح العاشق من الأكل والنوم منذ رؤيته له. رفاقته مجموعة من المرددین والموسيقيين الشعبيين. وعندما نصل الى القاهرة تبرز لنا

ملصق
المهرجان



على مسرحي الاماندبييه

وبيت ثقافات العالم

أيام الموسيقى العربية في باريس

مختلفة. في ألحانه وأغانيه التي اصغى اليها الجمهور بصمت وحرارة عبقث الاجواء التراثية والخليبية والاندرلسية وبرز اهتمام الفنان واضحا بانتهاله من يتنوع تراثنا الذي لا ينضب. وهذا بلا شكل يشكل أسلوب غنائه الفني خصوصا وان اغانيه تتمسك بمعان انسانية غير مبتذلة. فمن القدود الحلبية التي اشتهر بها لحد ما والى الموشحات الاندرلسية مثل «غاب حبي عن عيوني» وحقى «يا حادي العيس» و«قل للمليحة في الخمار الاسود» تابع الجمهور بتركيز باقة الالوان الجميلة التي قدمها المطرب.

من جنوب مصر الى شمالها

مع الالحان النوية من جنوب مصر نجد اللهجة النوية المحبوبة كما نجد البساطة الفنية الشعبية المتدفقة. كان المفروض ان يكونوا ثلاثة فنانين غير ان احدهم لم يستطع الحضور. فقام اثنان بالعزف على دفين كبيرين (الدف هو الآلة الموسيقية النوية الاولى) وقد ارتديا (الجلابية) البيضاء. غنيا على ضربات الدفوف المثيرة عن حب المرأة وكذلك ملبجا دينيا بأصوات شجية. سليم شرابي هو فنان المجموعة الاول. ونصعد النيل نحو الاقصر فنجد احمد محمد براين ابن الاقصر وصوتها العذب. ورغم ان النور قد انطفأ في عينيه الا ان صدى صوته المعبر العميق تردد في ارجاء المسرح وهز المشاهدين بقوة. يا لها من روعة وتحن نصفي اليه ثم تحرك الفنان وجلس على ارض المسرح بلا رتوش ولا

من ٢٥ كانون ثاني ولغاية ١٠ شباط ١٩٨٥ صدحت الالحان والاصوات العربية في عروض فنية مختلفة على قاعتي مسرح الاماندبييه في ضاحية نانتر قرب باريس وكذلك مسرح بيت ثقافات العالم حيث احتشد فيها الوف المشاهدين من الفرنسيين والعرب لحضور هذا الكرنفال الموسيقي النادر. في الوقت ذاته من السنة الماضية كانت دول المغرب العربي هي المشاركة. اما هذه السنة فكان دور دول المشرق: - فلسطين - سورية - لبنان - العراق - مصر - قطر - السودان. حضر جميع فنانا الدول ما عدا فلسطين (مجموعة الموسيقى التقليدية - العاشقين) والمقيمة في سورية والتي لم تستطع مع الاسف الشديد من الحصول على فيزا الخروج لاسباب سياسية في اغلب الظن. لقد كان من الطبيعي ان يحتل الفن الفلسطيني مكانه الحقيقي المفروض في هذه التظاهرة العالمية.

مع صباح فخري

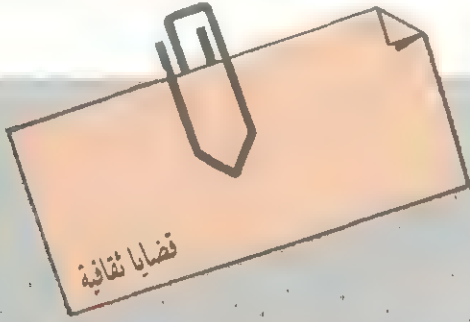
في ليلة الافتتاح كان النشاط والفرح يدبان في عيون المتفرجين من العرب والفرنسيين وهم يتسابقون رغم برودة الجو للدخول الى مسرح الاماندبييه الجميل الواسع. وعندما انتهت خشبة المسرح بالنور واطفئت اضاءات القاعة كان تصفيقا طويلا للفرقة الموسيقية (١٤) عازف ومردد) وهي تنتشر على المسرح وتتابع التصفیق لصباح فخري وهو يأخذ مكانه امام الميكروفون. في الليلة الاولى غنى ٢٣ اغنية وفي الثانية ٢٤ اغنية



وديع الصافي... الغناء الشجي



صباح فخري... قدود حلبية



هذا اللون من الكتابة!

عبد الستار ناصر

العجيب بين عشر قصائد كتبها ونشرها عشرة شعراء في مجلة واحدة. ومهلاً... حتى اعطي لكم الدليل، وارجو ان تنسج الصدور ولا تنفض، اذ من يدري، قد اكون على خطأ واخسر هذه المحاولة البسيطة التي وقعت عليها، ليس بالصدفة طبعاً.

لنقرأ هذه السطور القليلة من قصة قصيرة لن اذكر عنوانها، ظهرت في كتاب صدر حديثاً عن سلسلة القصة والمسرحية برقم ١٢٨ يقول فيها الكاتب: - «الميم، موت، مذقة، مضرب، مدين، مكاء، كان يستيق الاحداث دائماً، تحمل مرة نفسه وقد انتهى سعيداً فغزاه سؤال، وماذا بعد ذلك؟ كان يظن بأن الجنس هو كل شيء في الحب، ولكن ما ان اقتربت الفتاة منه حتى غامت عيناه وشعر بهبوط في قلبه وادرك ان رهبة الحب شيء وطلب الجنس شيء آخر (...). الكاف، كون، كير كجار، كانط، كانون، كجم!!» الى آخر هذا النوع من الكلام، بلا شيء جديد قد يعتقد القارئ بأنه سيأتي فيها بعد.

واليكم هذا النموذج من الكتابات النقدية، واقسم لكم بأن ما ترونه امامكم انما هو منشور فعلاً، وما زال في رفوف مكتباتنا، ليس من احد يلتفت اليه او يفكر في مسحه من ذاكرة الشارع. يقول الناقد عن شاعر معروف: - «اما ولعمري (لا بد) للدلالة على نفي الجنس، فانه مع تدرع بحدوث شيء ما يبدو مقتنعاً بعلم حصوله بأي شكل كان، فيحاول قتل مبررة الحقيقة المستقرة في داخله مستعيناً بحالة القلق والضياء واللاجدري اليومية المتقلبة، او المقحمة في دورة حياة العبارة التي حاول حذف بعض جزئياتها لكنه لم يفلح فتطيرت

بعض ما نقرأ من قصص، ما ان تنتهي منها حتى تفكر: بأننا لم نفهم منها اي شيء، ونكاد نقرأها ثانية من (مهايتها) حتى (بدايتها) ولا نشعر ان ثمة ما تغير فيها. ويكشف لنا بعض كتاب القصة عن «موهبة» فذة حين يظهر علينا بعض قصص قصيرة بلا شخص ولا احداث وبلا ارض وبلا تاريخ... وأيضاً... هناك العديد من المقالات النقدية، ما ان تقطع الشوط من بدايته حتى نهايته معها، حتى نرى بأننا لم نعثر على نقطة ضوء واحدة او مجرد اشارة تأخذنا الى مفزاعها... ونقرأها من جديد، لعل الذاكرة اخطأت في رسم الدلالات والمعاني الخفية، لكننا نزداد يقيناً بأن تلك المقالة ليس فيها سوى المصطلحات والتشبيهات والكلمات الخالية من المعنى، اما ان نعثر على «فكرة» او «بديل» فهذا ما ليس فيها. ويكشف لنا بعض النقاد عن (مدارس) اسطورية في النقد حيث ينشر علينا ما يقرب من عشر مقالات - وعادة ما هو أكثر - دون ان ترى فيها لا مدحاً ولا قدحاً وليس بين سطورها لا خيراً ولا شراً.

انه يأخذ باليد اليمنى ما كان قد اعطاه باليد اليسرى، وكفى الله المؤمنين شر القتال... نقرأ بعض القصائد، ونعمن النظر في تراكيبها وترتيب سطورها، كلمة واحدة هنا وتوسع كلمات هناك، حسب ما تقتضيه «الصورة» الشعرية، وهذا كله معقول ومنهزم، لكننا ما ان تبدأ في تفسير الصورة او اخذ الكلمات المرصوفة كلمة كلمة وارجاعها الى معناها حتى ترى (اولاً) ان من الصعب ان تصدق ما قرأت، اذ ليس له اي معنى. (ثانياً) لا تدري سر هذا التشايب

تأثيرات غريبة. تميز صوتا الفنانين صابر مدلل (قائد المجموعة) وعبد اللطيف هلك بالاعتماد الكامل على قدرة ادائها. وقامت ضربات الدف بالابقاع يرافقتها الناي والقانون فعادوا بنا الى ليلتنا العربية الجميلة خصوصاً عندما يرتفع صوت المغني يباليل يا عين أو يمان امان. ومن جديد يبرز الحب كموضوع اساسي في الاغنية العربية فتارة يدفع الليل العاشق ليهيم وتارة تدفعه عين الحبيب للمهر والعذاب ومرة يكون الورد ابوه والبشع امه ومرة تلعب النظرات دورها لتؤجج الحب في الاعماق فأصل القرام نظرة وهكذا.

صوت لبنان الدافي

ومع وديع الصافي وفرقة الموسيقى المؤلفة من ٢٥ فناناً جاءت ادقات من هواء لبنان العليل رغم الحرب والدمار. لقد صرح الصافي بمجموعة من اغانيه المعروفة منها «عادت الي» و «الليل ياليل» و «تقول يا أسمر» وهي اغان فيها حلاوة ونكهة لبنانية وعربية مثيرة. لكن الاغاني التي اثار حماس الجمهور كانت عن لبنان مثل «لبنان يا قطعة سما» للطامعين محرمة، «للخاشعين عجله» أو «يا رب لا تهجر سما لبنان» والتي تنتهي «بترجع برجال، بترجع بشوار، بترجع بحب بليلان». ثم يسخر وديع من الذين يقولون بأنه يعيش في باريس وبأنه نسي لبنان مستشهداً ببقي شعر لايليا ابو ماضي:

«زعموا سلوتك ليتهم نسبوا لي» الممكنا المرء قد ينسى السبي المقترى والممكنا لكنه مهمل سلا

ميهات ينسى الموطنا» بينما ارتفع التصفيق له عالياً. ومنذ بداية الحفلة كان الصافي يداعب الجمهور بالحوار معه متمنيا ان يستطيع العرب التغلب على مشاكلهم واللقاء ضد العدو المشترك. كما كان يلقي النكات، ثم يعود ليداعب احدي المشاهدات بكلمة او احد المشاهدين باشارة. كان يحاول بكل الطرق كسب الجمهور حتى انه مدح الصحافيين العرب لأنهم يشجعوه دائماً. ان من حق الفنان كسب الجمهور فهذا امر طبيعي غير ان المبالغة في هذا الامر قد لا تكون مستحبة... وعلى كل حال كانت اغانيه والحنان وصوته الحنون القوي اجل كسب ولقاء مع الجمهور العربي والفرنسي الذي انطلق يغني ويصفق وقام بعض الشباب والفتيات بالرقص على الانغام اللبنانية الشجية. □

د. سعدي يونس بحري

بتشجيع المغنيين والموسيقيين كما قام العديد من الشباب السوداني بالرقص داخل القاعة او على خشبة المسرح بينما الجمهور كله يصفق فرحاً جذلاً. كان هناك ثلاثة عازفي عود وعازف طبله وعازفين للكمان ومغنيين اثنين وأربعة مرددين وكذلك عازف قيثارة صغيرة لها خمسة أوتار وهي آلة لها أهميتها في المناطق الريفية. لأول مرة ايضا ينطلق الصوت العربي السوداني ليثبت للعالم القدرات الدفينة لوطننا العربي الواسع. ها هي الاغاني الدافئة والاغاني ذات المعاني الدقيقة تتدفق الواحدة بعد الاخرى. اغلبها عن حب المرأة وبعضها عن حب السودان. احدها تشبه الحبيبة بلؤلؤة صيدت من شط البحرين واخرى تشكو هجر الحبيب وثالثة تتفزل بالأسمر ورابعة على صوت الناي ترنم عن (بصم الحبيب بحياته لمن يحبه والاستمرار بالغناء له).

وقد لاقى المغني وعازف القيثارة نجاحاً كبيراً لدى الجمهور عندما عزف على آلة القديمة لحناً شعبياً ناعماً وغنى عن وحشة الوحدة اذ حتى الطيف رحل وتركه. وتبهر المغنيين الرئيسيين في المجموعة بقدرات وطاقت صوتية حققة وهما احمد المصطفى وعثمان مصطفى رغم ان الاخير على ما يبدو متأثر بالاوبرا الايطالية وكنا نأمل ان يجد اسلوبه العربي الخاص.

قامت مجموعة «مؤذنو حلب» بتقديم العديد من الاغاني الشعبية والمدايح النبوية على انغام الناي والقانون والدف. وهذا بلا شك محاولة جادة لتقديم الحس الموسيقي الشعبي بشكل صاف بلا



عبد الباسط عبد الصمد... تراثيل دينية



في مرآة أم كلثوم:

الذكرى العاشرة لرحيل سيدة الغناء العربي

الصوت الذي أدب فن الغناء الشخصية التي أدبت فن الاستماع

تفتعل في صوتها بحة جنسية تثير السكارى من المستمعين؟ بل كيف يتأثر لها ان تتغن من اساليب فن الغناء التي كانت سائدة عصر ذلك، وهي كلها ألوان مبتذلة غاية الابتذال تعتمد الى اثاره الغرائز الجنسية الحيوانية؟!

بالطبع لم يكن يتاح لها شيء من هذا كله لأنها نشأت نشأة مختلفة تماماً تؤكد ان مصر كانت مجتمعين لا مجتمعاً واحداً، مجتمع المدنية ويحكمه التجار الأجانب والجاليات والسماصرة، ومجتمع الريف وتحكمه الطبقة المتوسطة الزراعية التي اتسمت بالوطنية، وهي التي كانت ترسل أبناءها للتعليم في المدينة وأستمر أبناءها لأجيال طويلة يقاومون في نفوسهم طبائع المدنية ويتمسكون بتقاليدهم الأصلية التي لا يزال يتمسك بها اخوة فهم يسكنون الاحياء البلدية في المدينة ومعظمهم وافد من الريف قديماً.

من هذه الطبقة تكونت جبهة وطنية ورأس عام وطني بدأ بسود المدينة، وبفضلها قامت في القرن الأخير في مصر ثلاث ثورات عظيمة، قام بها أبناء الطبقة المتوسطة الزراعية من ذوي الأصول

تمر هذه الايام الذكرى العاشرة لرحيل سيدة الغناء العربي، أم كلثوم، واذا كانت الصحافة الأجنبية قد تنبئت الى ذكرها، كما فعلت جريدة الليبراسيون الفرنسية قبل ايام، فما احرانا نحن العرب، ان نذكر فنانيها قبل غيرنا...

● المحرر ●

تكون شيئاً اكبر من مجرد المطربة، ان تكون شخصية قومية كبيرة تلعب ادواراً في الحياة وتشارك في احداث قومية بل تصبح علماً على أمة بأسرها من المحيط الى الخليج، وهي الصبية القادمة من إحدى القرى الصغيرة.

ولو ألفينا نظرة على الواقع الذي نشأت خلاله أم كلثوم لأتينا ان هذه الصبية الصغيرة لا يمكن ان يكون لها مكان تحت سماء القاهرة، لاسباب عديدة، فأين ستهذب مثلاً امام مطربة مثل «متيرة المهديّة» يجتمع مجلس الوزراء في عوامتها؟ وكيف يتأثر لصبية كهذه ان

خيرى شلبي - القاهرة:

توازنت في «أم كلثوم» قوتان، قوة الصوت وقوة الشخصية. وقد لعبت الشخصية ادواراً هامة وخطيرة في خدمة الصوت، كما لعب الصوت أدواراً هامة وخطيرة في خدمة الشخصية. ولو ان هذا الصوت القدير الكبير كان بدون شخصية في مستواه او دونه بقليل لتحولت «أم كلثوم» الى مطربة فحسب، الى مجرد اداة لامتاع القوم في سهراتهم لقاء ما يقدفونه عليها من اموال سخية. ولكن «أم كلثوم» استطاعت ان

حقائق الحزن والهزيمة من فيه، حيث يحاول ان يتأثر لنفسه حيث يصرخ ويصرخ بملء فيه: «قومي أنا» ربما انه يدعوهم او يستنكر تفاضيتهم عن ضياعه: الآن؟! هذا هو النقد...

حسناً.. وهذه «قصيدة» عنوانها (ارحالات) لشاعرة عراقية شابة مشهورة في واحدة من مجلاتنا الشهرية البارزة، تقول كلماتها:

دعني ارى عينيك الهامسة
التي تطوف شارع الصباح
احس قلبك السعيد يخفق
ارى الحياة، دفقها، نداءها
في روضة الحياة
يا ايها المسافر الذي يعد
عدة السفر

ومن المهم - هنا - ان اقول بأن هذه القصيدة(?) لم تنشر في باب الردود او في بريد القراء.. بالعكس، انها من صلب المواد التي تتسلم عنها الشاعرة مكافأة نقدية.. وهي لا بد من ذلك ستأخذها بعد يومين الى اتحاد الأدباء والكتاب في العراق وترفقها مع استمارة «طلب انتهاء» للحصول على العضوية!

والآن.. اذا كانت هذه «النماذج» المطروحة على ذوق القارئ ومزاجه ووقته لا تشبع ولا تغني من جوع، واذا كانت مثل هذه القصص والنقود والقصائد عاجزة عن اية اضافة واي تأثير ولا ميزة لها بين الكتابات الجيدة، ما الذي يجعل الطريق سالكة الى نشرها اذا ما فكرنا - في الوقت نفسه - ان هذه الكتابات ستكون من أسوأ انواع السرفاء بين اقطار الوطن العربي الكبير، وانها - شئنا ام رفضنا - محسوبة على ثقافتنا وعقولنا ومستوانا الفكري؟

لا بأس من نشر هذه المواد وامثالها في صفحات مخصصة للقراء ومحدودي الموهبة، وان تظهر تحت مقدمة تشير الى طبيعة هذه الكتابات واسباب نشرها من تشجيع ودفع للمبتدئين حتى لا يختلط الحابل بالنابل - كما يقال - ليس من أجل شيء سوى التأكيد على ان ثقافتنا اكبر من هذا «الانشاء» المدرسي الذي - قد - يستحق كلمة (جيد) بصعوبة!

ان مساعدة هؤلاء الكتاب على تجاوز انفسهم لا يأتي باغراء الشر واغراقهم في وهم الادب...

بالعكس.. ما زالت افضل طريقة لتعليم الكتاب هي القسوة في شرح الحقيقة مهما كانت هذه الحقيقة «مرعبة»! □

تعليقاً سخيفاً، فلم تقطع غناءها، لكنها بكت بشدة.

ومن المؤكد ان هذا الصدام لم يكن آخر صدام لها مع جمهور المدينة. ولكن المؤكد ايضا انها صممت على نقي نموذج المغنية التقليدية من حياتها نقياً تاماً حتى ولو لم يتقبلها الجمهور. وكان من الواضح انها واثقة من سلامة موقفها بقدر ما كانت صادقة مع نفسها. والواقع انها لوجارت ذوق المدينة وقدمت له اللون الذي يوافق هواه لدخلت في منافسات رخيصة لا تحييدها وليست مؤهلة لها بأي درجة. ولكنها أصرت على ان تكبر وهي من نفس النوع، وان تعيد الى التراث الديني الصوفي اجماعه القديمة. من حسن الحظ ان كان للتراث الديني الصوفي ابناء من المبالغة الذين شربوا هذا التراث وتمثلوه غير تمثيل، وكانوا هم زبدة ما فيه من حيوية وتدفق، ابناء من قبيل زكريا احمد والسيباني اللذين كانا اعظم فنطرة معاصرة بين التراث الديني والدوق المعاصر.

وقد استمدت ام كلثوم قدرتها على التماسك وحفظ نفسها بعيداً عن الهبوط الى المستويات السائدة، من اتصالها ببيت آل عبد الرازق باعتباره بيت علم وفقه واستتارة، فمنه الشيخ علي عبد الرازق والشيخ مصطفى عبد الرازق. عن طريق هذا البيت تعرفت على النخبة المثقفة واستمدت منها زادا ثقافياً وطيناً تستعين به على تفسير ما طرأ على حياتها في المدينة من جديد لم تكن تعرفه من قبل. وبفضل هذه العلاقات بدأت تنتهى الى أهمية الثقافة بوجه عام والثقافة الوطنية بوجه خاص. وهكذا تكونت شخصية ام كلثوم من مضمون اجتماعي وفي معاً على نفس الدرجة من التضج المتصاعد.

وطاقة الاصرار في نفسها كانت قوية جداً لأنها تكونت عبر طريق شاق غير معبد، وكانت تعرف ان جمهور المدينة لن يستقيم بين يديها الا اذا غنت له ما يستهويه، ولكن اصرارها على التمسك باللون الديني ضرب المثل على قوة الارادة التي هي جزء من قوة الشخصية. لقد صممت على ان هذا الجمهور الذي تعرف انه غير رشيد فيها يختص بالأذواق الغنائية، وتنجحت في التحدي وفرضت عليه لوناً الذي تجيده وتعرف انه هو الأليق بالشعب اذ هو تراث هذا الشعب.

ويحزني تعبير لطيف لعبد الوهاب يقول فيه ان صوت ام كلثوم كان صوتاً زهياً، بمعنى انه حين يتكلم امامك فلا بد ان تنصت وبدقة خوفاً من ان يفوتك شيء هام مما ينطق به هذا الصوت. فلها بالك حين يعني ؟ □

في ايقاع متسق. ولم تكن ام كلثوم تعد نفسها لتكون مغنية كأولئك اللاتي يغنين للحب الرخيص بكلمات وألحان مبتذلة، بل كانت تعدها لتكون ذات صوت يجتشد لها السراشق بالساهرين المصلين على النبي (ﷺ) وآل بيته. وحتى حين اتيج لها زيارة القاهرة والتعامل مع شريحة من جمهورها لم تقبل ان توضع في مقام المغنية حسب النموذج السائد في ذلك الوقت.

فقد حدث انها كانت محل اعجاب احد اعيان منطقته وكان يعمل على تقديمها للمجتمع القاهري العريض، وعن طريقه تعرفت ببيت آل عبد الرازق في القاهرة الذي استضافها عند زيارتها فمكثت فيه لبعض الوقت. وتصادف ان كان فريق للكشفة يقيم حفلاً على مقربة من البيت ودعيت للغناء فيه ففتت احد الموشحات القديمة الرصينة، التي كانت تعتبر مستوى من الغناء غريباً على جمهور ذلك الوقت في القاهرة حيث كان قد تعود على السطحية والخفة. وما كادت ترفع عقيرتها بالغناء حتى علق احد الحاضرين

الشعب الذي يخفق في اغانيه التلقائية. ولذلك فإن اباها الشيخ ابراهيم حين قام بتحفيزها شوامخ التراث الديني الصوفي كان في الواقع يدخل بها مرحلة اعل واعق، فامتزج في نفسها منذ الصغر ذوق من النموذجين: المطربة الشعبية التلقائية التي يعبر صوتها عن الفرح والبهجة دون قيود من صنعة او تكلف المحترفين، والاخرى التي يعبر اداؤها عن معان ومشاعر جادة في اطار من الوقار الساحر. ولذلك فان اصعب الألحان واكثرها جهامة لم تكن تخفى بشحة صوتها.

واكبر معين في شريته ام كلثوم هو التراث الديني عن طريق ابيها اولا ثم الشيخ ابو العلا محمد والشيخ زكريا احمد وغيرهم. والذي ساعدها على استيعاب هذا التراث حفظها للقرآن الكريم وهي طفلة صغيرة جودته واستقرت في اعماقها موسيقى القرآن واكتسبت من موسيقاه الداخلية قدرة على الفصاحة والبيان في النطق، ولذلك فان معنى الجملة اللغوي يصل الى اذن المستمع مع معناها اللحني

الريفة المحضة. ربما يقودنا البحث في شخصية ام كلثوم الى البحث في مضمون الطبقة المتوسطة الزراعية التي نجحت في مقاومة المستعمر حتى طردته نهائياً في مطالع الخمسينات، وتنجحت في حماية الذوق العام من الانسياق التام وراء الاذواق الأجنبية المتعددة التي كانت تغرق البلاد وتشوه معالم الشخصية القومية وتطمس تراثها القومي، كذلك نجحت في حماية اللغة العربية وتطورها الى اعل مستويات الابداع، فلي ابيدي عمالقة من ابناءها طوال القرن الحالي ردت الروح الى اللغة بحت، واتسعت دائرة الفنون العربية كما ازدادت عمقاً واستتارة.

وحينما كانت ام كلثوم صبية صغيرة تشترك بالغناء الديني في فرقة ابيها الشيخ ابراهيم المكونة منه ومن آل منزله، تلفت القرى والاقاليم في الموالد والمناسبات الدينية لتقرأ القرآن وتغني التواشيح والانشيد في مصاحبة الذاكرين. كان مستوى الغناء العربي قد هبط من قصور الطبقة الحاكمة المتشعبة للأجنبي، القرى المتكورة في احضانها، هنك ورتك، دلم وميوعة، طراوة واسترخاء، ونوع من فراغ النغم، مطرب يردد الأهازك كأنه - فعلاً - يدغدغ المشاعر لا يتجهها على نغم جديد بل ليرقصها ويرنحها فحسب. ومتى قدرة المطرب على الخلق والابداع اثناء الغناء هي التلاعب بالمقامات والدوران حول لحظة مفرقة من المضمون النغمي، التي لا تترك في النفس اشرا يبقى.

وكانت الأغنيات المعبرة عن الشعب وعن روحه لا توجد الا في القرى وبعض الاحياء الوطنية المتاخمة للريف، مثل اغاني الطهور والزفة والصباحية والتخمير والري والحصاد والمواويل الحمراء والحضره. كل هذه الاشكال الغنائية كانت تعبر عن روح الشعب ومعاناته الحقيقية مع الطبيعة والحياة والمناخ والتاريخ، حتى لتصبح نصوصها الغنائية بمثابة صفحات فنية من التاريخ الاجتماعي للشعب، ولذا فهي وثائق اكثر اقناعاً من صفحات التاريخ المباشر.

التراث الغنائي

وقد عرفت قرانا نموذج الممي والمغنية على مستويين، مستوى يتخصص في احياء الافراح، ومستوى آخر يتخصص في احياء الحياء الليالي الدينية. وقد حفظت ام كلثوم تراث مغنيات الافراح والتراث الشعبي بوجه عام، كما حفظت تراث الغناء الديني بجميع اشكاله وانواعه. وقد اورثها هذا احساساً حقيقياً بنض



«الليبراسيون» تذكر... فماذا عن الصحابة العربية؟

عندما يسأل البعض: هل الحرب غاية أم وسيلة؟ فإن أي منتصف لا يد له من أن يجيب: أن الحرب وسيلة، وأن كانت باهظة الثمن، لتحقيق غاية كريمة أبى العدو أن يقربها عن طريق السلم، فكان لا بد والحال كذلك، من أن يواجه بسيف الحق ليقر صاغراً بما يقول به العدل ويشر به الانصاف.

إن امتطاء مركب الغي ليس له من سبيل سوى النهاية المزرية التي حدثت عنها من قبل حواشي التاريخ السوداء، وذكريات الماضي البائسة، كذلك تقول حكمة الاجيال، وكذلك نقرأ في اسفار العصور السالفة، إذ لم يحدث أحد من قبل عن انتصار حرره معتد أثم وإن امتد به نهج العدوان، وزين له «المكسب» الآن بأنه قادر على احراز مزايا أخرى من خلال الايفال في مستقع الفطرسه الموجهة والضلالة العمياء، صحيح ان التاريخ يحدث عن بعض المعتدين الذين استطاعوا، وضمن غفلة زمنية وجيزة من تحقيق بعض «المكسب» الحرام، ولكن الشيء الأكثر صحة ان هؤلاء المعتدين عادوا يجرّون اذيال الخيبة والخسران بعد ان نهض رواد الحق وسندة المجد لردهم على اعقابهم خاسئين، فكان ان تبدد جمع الباطل وانتصر سعة الحق...

بائية ابن الخطيم

إن أمة العرب التي امتحنّت زمنياً بالمعتدين، لم تجدد بأساً من ان تدخل معارك المجد دفاعاً عن شرف وحيارة لكرامة، وهي سماعها هذا قد أثرت سلوك سبيل السلم قبل اشتعال فتيل الحرب على المعتدي يرعوي الى المصواب ويعود الى الحكمة، وإذا لم يتحقق شيء من هذا فإن أبناء هذه الأمة الكريمة ظلّوا الأقربين الى مقابض سيوفهم وصهوات خيولهم، فكان ان عادوا بقرار النصر وجلال الفخر، وكثيرون هم الشعراء العرب الذين جسدوا هذه المعادلة الانسانية قولاً وعملاً، وفي المقدمة من هؤلاء يقف قيس بن الخطيم الذي اغنى هذا الجانب بقصيدته البائية خير تجسيد، فهو القاتل مخدراً، ثم المغير مقاتلاً بعد ان لم يجد أذناً صاغية لتحذيراته:

وكنّت امرأة لا ابعت الحرب ظالماً
فلما أبوا اشعلتها كل جانب
اربت بدفع الحرب لما رأيتها
عن الدفع لا تزدد غير تقارب
إذا لم يكن عن غاية الموت مرفع
فأهلاً بها إذ لم نزل في المراحب
وإذا يكون الأمر جدّاً، حيث لا مقر من



لمحات من كتاب الحرب العربي

منلر الجبوري



الامتنان

من كلام الكتاب قولهم :
- انا نحن لك كل الامتنان على ما تفضلت به عليّ .
- يستعملون :

- امتنن له ،

بمعنى اعترف بفضله، فشكره له، كما يستعملون (المتن) لشاكر الجميل، والامتنان للشكر، ولا يكتفون بهذا بل يقولون :
- انا ممنون لك .

- اي : شاكر، ويأتون منه بـ (المنونية) ايضاً، فهل هذا كله أصل في اللغة؟
أولاً : في اللغة : من عليه بكذا إذا انعم عليه فعلاً، ومنه (المتن) وهو من اساء الله تعالى، وهو صيغة مبالغة بمعنى المنعم المعطي اي كثير الانعام والعطاء ومن عليه بكذا .

- قولاً إذا اعتد به على من اعطاه بالقول .

- وهذا مستقبح مذموم فيما بين الناس .

- تقول : من علي فلان بما صنع .

- ومن ذلك قوله تعالى :

(يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمال والأذى) .

ومنه المثل :

- المنة تفسد الصنيعة .

- أي ان تذكرك من احسنت اليه بما اسديت اليه من جميل، ففسد هذا الاحسان ناسخ لآثره .

وجاء في الحديث :

- ثلاثة يشنهم الله : منهم البخيل المتان، ويشنؤه بيفضه، ولكن يحسن المن بهذا المعنى عند كفران النعمة ومنه المثل :

- إذا كفرت النعمة حسنت المنة .

ثانياً : في اللغة (المتون) من (منه) إذا قطعه او اضعفه او نقصه .

او هو من (من عليه بكذا) . إذا اعتد به وأصله (ممنون به)

وقد فسر قوله تعالى :

(وان لك لأجرأ غير ممنون) . بالمعنيين .

قال صاحب المفردات :

- غير ممنون قيل غير معتد به، وقيل غير مقطوع ولا منقوص . . . وقيل ان المنة التي تقول بالقول هي من هذا لانها تقطع النعمة وتقتضي قطع الشكر .

ثالثاً :

- في اللغة (الامتنان) بمعنى (المن) . فهو بمعنى الانعام فعلاً .

- تقول :

- امتن عليه بكذا .

- اي انعم به عليه، كما هو بمعنى الاعتداد بالجميل فعلاً على من اسدى اليه .

- تقول (امتن عليّ بما صنع) .

و : امتننت منك بما فعلت منه اي احتملت منة .

ويستبين بذلك انه لا يصح قول الكتاب : انا نحن لك على ما اسديت .

وصوابه : شاكر لك ما اسديت، كما لا يصح المتن بمعنى الشاكر ولا الامتنان بمعنى الشكر .

وفي اللغة كثير مما يعني عن هذا كله وفي التعبير عنه كقولك شكرت له ما صنع او شكرته على نعمته وفضله، وانا كثير الشكر او الشكران عارف حق نعمته، معترف بجميله، والشكر مثل الحمد، لكن الحمد أعم، فأنت تحمد الانسان على صفاته الجميلة ومواهبه كما تحمده على معرفته، ولكذك لا تشكره الا على معرفته دون صفاته ومواهبه . □

اذ أتونا بعسكر ذي زهاء
مكفهر الاذى شديد المصال
فقريناه يوم رام قرانا

كل ماضي الذباب غضب الصقال
ان الحرب المفروضة ظلياً وغدراً . لا
بدكن كتب له ان يتصدي لها من ان يتلى
عزماً أكيداً وتصميماً راسخاً على
الانصار، بقدر ما هو متملىء ايماناً بعدالة
القضية التي نأجس من أجلها، وقدم
التضحيات في سبيلها، وفي الايات
التميزة التالية لمرة بن ذهل بن شيان،
وهو ابو جساس قاتل كليب ما يضيء
المعنى المتقدم :

واني حين تشتجر العوالي
اعبد الروح في اثر الجراح
شديد البأس ليس بذي عياء
ولكني أبوء الى الفلاح
سألبس ثوبها واذب عنها
بأطراف العوالي والصفاح
فما يبقى لعزته ذليل
فيمنعه من القدر المتاح
فاني قد طربت وهاج شوقي
طراد الخيل عارضة الرواح
واجمل من حياة الذل موت

وبعض العار لا يحويه ماضي
يبقى ان نذكر ان الحرب التي لجأ اليها
العربي مرغماً بعد ان سدت امامه سبل
السلم، هي حرب شريفة بكل ما تحمله
هذه الكلمة من معنى، فهي قبل ان
تتشب التحاماً تتوجه تحذيراً، وان فات
هذا الأمر، فان معدنها البطولي يصهر أياً
من معترضيه، يقول الامام علي مخاطباً
رهطاً من اعدائه «انا سرنا مسيرنا هذا
إليكم ونحن نكره قتالكم قبل الاعذار
إليكم» ويقول في مناسبة اخرى «من
صفح عنا فهو منا ونحن منه، ومن لجح
فقتاله مني على الصدر والتحرر . . . ثم
يتوجه الى جنده بوصيهم وصية الفارس :

ويثبهم موعظة الحكيم وهو يقول «اني
اكره ان تكونوا سبائين، ولكنكم لو
وصفتكم اعمالكم وذكرتم حلالكم كان
أصوب في القول وأبلغ في العذر، وقتلتم
مكان سيكم إياهم اللهم احقن دماءنا
ودماءهم واصلح ذات بيتنا وبيتهم
واهدمهم من ضلالهم حتى يعرف الحق من
جهله، ويرعوي عن الغي والعدوان من
لج به . . .»

وفق هذا الهدى نظر العربي الى مسألة
الحرب .

وعلى هذا النهج دخل العربي حومة
الحرب .

وتعلقاً بالقيم الخيرة، والشجاعة
النادرة، خرج العربي متصصراً من
الحرب . □

الاستبسال وخوض غمرات الوغى، فان
الفارس الشاعر ابن الخطيم يتصهر اكثر
فأكثر في جو الحرب حتى تغدو كلمته المعبر
الأمين عن طمئنته، وفي هذا الجو المثير نقرأ
له :

فلما رأيت الحرب حرباً تجردت
لبست مع البردين ثوب المحارب
مضاعفة يغشى الانامل فضلها
كان قتيورها عيون الجنادب
إذا قصرت اسيفنا كان وصلها

خطانا الى اعدائنا بالتقارب
يعرين بيضاً حين نلقو عدونا
وينمذن حمرا ناحلات المضارب

فهلا لدى الحرب العوان صيرتم
لوعنتنا والبأس صعب المراكب

وفي السياق ذاته نقف عند الحارث بن
عبادة، الذي نقلنا الى جو التسامح
العربي، حين يكون هذا التسامح وسيلة
لاحلال السلم واطفاء نار العداء،
والحارث بن عبادة كان قد فقد ابنه بجيرا
عندما عمد الى قتله مهلهل بن ربيعة جزاء
لمقتل اخيه كليب، وعندما بلغ الحارث نبأ
مقتل بجير قال بلسان الحكيم المسامح
«نعم القتل قتل أصلح بين ابني وائل»
ولكن القوم اخبروه ان مهلهلا كان قد قال
عندما اجهر عليه «بؤ بشع نعل كليب»
وهنا اشتعل الغضب في جوانب الحارث
وانتفضى مقاتلاً بأسلاً حتى اوقع مهلهلاً
بين يديه اسيراً، وقد خلد هذه الواقعة
بقصيدة تعد من عيون الشعر العربي، قال
في مقدمتها، مبرراً وكوبه موكب الحرب :

لم أكن من جناتها علم الله
واني بحرها اليوم صالي
قد تجنبت واقلأ كي يفيقوا
فأبت تغلب عليّ اعترالي
وأشأبو ذؤابتي ببجير

فأبت تغلب عليّ اعترالي

وأشأبو ذؤابتي ببجير

قتلوه ظلماً بغير قتال . .

قتلوه بشع نعل كليب

ان قتل الكريم بالشع غالي

ثم يلتفت - وقد احتواه غضب الكريم
الى فرسه المعروفة بالنعامة وهو يشند :

قرباً مربوط النعامة مني

ليس قولي يراد لكن فعالي

قرباً مربوط النعامة مني

للسرى والغدو والأصال

قرباً مربوط النعامة مني

لاعتناق الابطال بالابطال

قرباً مربوط النعامة مني

واعدلا عن مقالة الجهال

قرباً مربوط النعامة مني

ليس قلبي عن القتال بسالي

قرباً بها بمرهفات حداد

لقراع الابطال يوم النزال

سائلوا كئدة الكرام وبكراً

وأسألو مزحجاً وحي هلال



هذه الصفحة
منبر حر لحرري
المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها، يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم خط المجلة بالكامل
أو أن تنطبق معه

أين السودان ذلك الحنين من السودان النيميري
اليوم. النيميري الذي لبس الماركسية في بداية
حكمه ثم انقلب عليها شر انقلاب في وسطه ثم
تأييده الفاحش للسادات ولاستسلامه
«لإسرائيل» وأخيراً تلبس الاسلام اليوم (قالت
الاعراب آمناً قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلفنا ولما
يدخل الايمان في قلوبكم) دون ايمان بعد ان
اغرق السودان اقتصاديا وسياسيا وثقافيا في
الفساد والفاحشة..

ففي السودان اليوم يحاكم الناس علنا وعلى
مراى ومسمع من الراى العام العربي والدولي -
ودون حياء - لا لمواقف سياسية وقفوها او جرائم
اقترفوها وانما لافكار اهدتوا اليها بعد جهد
 واجتهاد.

في السودان اليوم يحاكم انقى المناضلين
طوية واصدقهم عروبة واكثرهم وفاء للاسلام
وروجه. منذ ستين أوفياء لما هو حق عرفناهم
دائماً لم يُبدلوا ولم يتبدلوا - في محاكم هزلية
بتهمة الخروج عن «الاسلام»!!

لا! ليس هذا هو السودان الذي نعرفه. انه
سودان الظلمة، سودان الطفمة، سودان
البتروال الاسود.

انتم! انتم! السودان يا من في قفص الاتهام،
انتم سودان الصدق، انتم سودان العروبة، انتم
سودان الرسول العربي ضد جاهلية النيميري
ومن وراءه، انتم سودان التسامح
والديمقراطية. بصمودكم سيسترد السودان
وجهه الحقيقي بعد ان شوّهه النيميري بأقنعة
مستعارة ولا يد لليل ان ينجلي، ولا بد للقيد ان
ينكسر، فلا تهنوا ولا تحزنوا فأنتم الاغليون.

اليكم انتم، يوم السودان وغده أكتب هذه
الكلمات وفاء. ■

انتم السودان



محمد المسعود الشابي

عندما اطلعت في الصحف العربية والاجنبية
على ما يجري في السودان من محاكمات هذه
الايام تداعى الى ذاكرتي شريط الاحداث التي
مر بها الوطن العربي في الخمسينات. ففي ذلك
العهد بدأ تعريفي على عدد من الابداء والمناضلين
السودانيين في صفوف الحركة العربية. وكان
اشد ما لفت انتباهي فيهم قدرتهم على الجمع
بين الروح الجادة في التعامل مع الواقع، والتحلي
بالحزم المطلوب ازاءه، وبين روح الدعاية التي
يشاركون فيها الاخوة المصريين بالاضافة الى
درجة عالية من التهذيب والرقّة والتسامح
والشّم.

ولقد كنت اتصور ان هذه الصفات خصال
لأولئك الافراد ولكن حين جرت بي رياح النضال
العربي الى دمشق وببيروت في الستينات تعرفت
على مزيد من السودانيين وربطتنا وشائج روحية
قوية تأكد لي ان تلك الخصال هي خصال
الشعب السوداني الاصيل في عرويته واسلامه
ولحته الافريقية العذبة التي لم تزد تلك العروبة
وذلك الاسلام الا وضاء واشراقا.

وأكثر من ذلك فقد عرفت انها ليست خصالا
يلبسونها عند التعامل مع غير السوداني كما
يحصل لكثير من العرب الآخرين. فهم رحماء
بينهم ومع غيرهم. فقد كانت الحركات
السياسية تصدر البيانات وتقف المواقف
السياسية المتباينة نهارا وتسهر قياداتها ليلا مع
بعضها بعضا، دون ان يؤثر ذلك في صداقاتهم
الشخصية وروح المودة والاحترام المتبادل
بينهم. ولشد ما كان اندهاشي من هذه الظاهرة
الحضارية التي كم تمنيت ان تسود الوطن
العربي الذي أخذت تمزقه الاحقاد منذ مدة
ليست بالقصيرة.

جداريات أصيلة

«ويتحسر الموج عبر رمالك
كما كان من قبل آدم
وترنو اليه العيون ،
عيون صغارك
من فوق اسوارك العالية . . .
أصيلة . . .»

بهذه الكلمات الشعرية يصف الشاعر احمد عبد السلام البقالي، من ابناء مدينة أصيلة، مدينته الراقدة عند اطراف المحيط الاطلسي، والتي تمتد في التاريخ الى ٣٦٠٠ سنة. أصيلة، هذه المدينة التي ترتدي جلاب الحياة منذ ذلك الزمن، تسترد عافيتها مع كل موجة يدفع بها البحر الى شاطئها الواسع، وهي التي لعبت ادوارا تاريخية متعددة منذ ان كانت ثغرا من الثغور العربية والافريقية في وجه الزحف الأوروبي، فضلا عن كونها قلعة من قلاع الفكر العربي.

مدينة ذات امتياز خاص، مثل كل مدن المغرب، ولقد طلى فنانوها ورساموها جدران مدينتهم بجداريات وحائطيات كبيرة، وهي اول تجربة من نوعها في الوطن العربي، فقد تزينت واجهات البيوت البيضاء بالألوان والرسوم التي نقشها عليها الفنانون، لتضفي على جنبها هالة الحضارة من جديد. □



جدارية للفنان محمد الحميدي.



الأمواج في جدارية الفنان محمد المليحي.

الغلاف الأخير / جدارية للفنان فريد بلكاهية
على حيطان احد بيوت أصيلة.



جدارية اخرى للفنان حسن الميلودي.



من رسوم الفنان الابيض ميلود.

